



AGENDA
CULTURAL
JUL - SET
2010

i

porto

ÁREA METROPOLITANA 15

AROUCA ESPINHO GONDOMAR MAIA MATOSINHOS OLIVEIRA DE AZEMÉIS PORTO
PÓVOA DE VARZIM SANTA MARIA DA FEIRA SANTO TIRSO S. JOÃO DA MADEIRA
TROFA VALE DE CAMBRA VALONGO VILA DO CONDE VILA NOVA DE GAIA

As noites de Verão têm banda sonora

Há música para todos os gostos e para todas as bolsas, nas noites amenas que já aí estão. Para além dos grandes festivais de Verão, há concertos e ciclos musicais, um pouco por todo o lado. Descubra a sonoridade que mais o seduz e não deixe de a perseguir.

Gosta de jazz? De pop-rock? De fado? De música popular portuguesa? De música clássica? De folclore? Procure nestas páginas o concerto que mais lhe agrada. Muitos são de entrada livre, outros com preços muito convidativos. Deixamos-lhe aqui apenas algumas pistas: o festival D'Ouro Blues ou o "Rock às Sextas", ambos em Vila Nova de Gaia; o 3º Ciclo de Jazz de Santo Tirso; o Festival Internacional de Música de Espinho; diversos festivais de folclore (Arouca, Gondomar, Santo Tirso, Trofa e Vila Nova de Gaia); a iniciativa "Verão na Casa", da Casa da Música, que tem um programa de luxo; mais uma edição das "Noites Ritual" nos jardins do Palácio de Cristal; ou, ainda, concertos avulsos de Foge Foge Bandido/Manel Cruz, ou dos brasileiros Ana Carolina e Caetano Veloso.

Mas nem só de música vive este trimestre, que também terá como ponto alto a 18ª edição do Curtas Vila do Conde, com muitas sessões de cinema, filmes-concerto, exposições e instalações. O Festival de Almada tem uma pequena extensão no Teatro Nacional São João e traz ao Porto a consagrada actriz Charlotte Rampling. E há ainda mais uma edição da "Viagem Medieval em Terra de Santa Maria", que este ano tem como tema central a época do Condado Portucalense (séculos XI e XII).

De resto, este número da *iPorto* dá-lhe ainda informação sobre a gastronomia de Santa Maria da Feira, com destaque para a sua afamada fogaça. Bem como algumas dicas perfeitas para passar um dia inesquecível em Santo Tirso. E informação sobre o artesanato que se produz na Área Metropolitana do Porto. Fomos também conhecer melhor a coreógrafa e bailarina Né Barros, co-fundadora e dirigente do Balletteatro, uma referência fundamental da dança que se cria no Porto.



Capa
Casimir et Caroline - O Festival de Almada no TNSJ
© Jean-Louis Fernandez

Edição
Área Metropolitana do Porto

Director
Dr. Lino Ferreira
Presidente da Comissão
Executiva Metropolitana

Projecto Gráfico e Editorial
motiondesign.

Produção Gráfica
motiondesign.

Impressão
Peres-Soctip

Distribuição
Área Metropolitana do Porto

Nº de Registo na ERC,
ao abrigo do artigo 12.º
do Decreto Regulamentar
n.º 8/99, de 9 de Junho

Tiragem
130 000 exemplares
Periodicidade Trimestral

Amporto
Avenida dos Aliados, 236 - 1.º
4000-065 Porto
Tel.: +351 223 392 020
Fax: +351 222 084 099
www.amp.pt
iporto@amp.pt

Recolha de informação
iporto@amp.pt

Todas as informações
para a *iporto* 16 devem ser
enviadas até ao próximo
dia 30 de Julho

A *iporto* privilegiará toda a
informação que potencie e
promova a coesão sustentável
da intermunicipalidade.

Será da responsabilidade
das entidades promotoras
qualquer alteração na
programação apresentada.

editorial 03

destaque 04

pessoa 06

10 música

22 dança

24 teatro

30 exposições

44 serviço educativo

50 jovem

54 lar livre

58 festivals

63 etc

gastronomia 68

sugestões 70

cultura 76

equipamentos 78

mapa 81

i porto

ÁREA METROPOLITANA 15

Área Metropolitana do Porto

A Área Metropolitana do Porto e os seus cerca de um milhão e meio de habitantes têm todo o interesse num documento comum que revele a diversidade e a ambição da sua programação cultural, que dinamize e capte novos públicos ao mesmo tempo que afirma o seu poder territorial. Pretendemos, continuamente, mostrar as potencialidades envolventes, as iniciativas culturais e outras, incitando à criação e participação, demonstrando que na polivalência e na diferença pode nascer a união dos 16 concelhos da AMP nas vertentes da identidade patrimonial, turística, gastronómica e antropológica, aproximando-as dos cidadãos.

No fundo, a “iPorto” é uma agenda utilitária que é, simultaneamente, um objecto de aproximação entre pessoas que vivem tão perto/tão longe, seduzindo-as à mobilidade e à viagem numa zona territorial tão próxima, mas, muitas vezes, esquecida, apesar da proximidade e vizinhança de cada município da AMP. Vamos continuar a trabalhar no sentido de um projecto plural e reflexo de todos. Participe neste projecto, partilhando-o e tornando-o real e activo!

JUNTA METROPOLITANA DO PORTO

Constituída pelos presidentes das Câmaras Municipais de cada um dos municípios integrantes que elegem entre si um Presidente e dois Vice-presidentes.

Presidente

Dr. Rui Fernando da Silva Rio (Porto)

Vice-presidentes

Dr. Manuel Castro Almeida (S. João da Madeira);

Eng. António Alberto de Castro Fernandes (Santo Tirso)

COMISSÃO EXECUTIVA METROPOLITANA

Constituída por 3 membros.

Presidente

Dr. Lino Ferreira

Vice-Presidente

Dr. Vítor Pereira

Vogal

Dr. António Teixeira

ASSEMBLEIA METROPOLITANA DO PORTO

Constituída por 55 membros, eleitos pelas assembleias municipais dos municípios que compõem a AMP que elegem uma Mesa com um Presidente, um Vice-Presidente e um Secretário.

Presidente

Dr. Bruno Renato Sutil Moreira de Almeida

Vice-Presidente

Dr. Manuel Afonso de Sousa Guedes

Secretário

Eng.º Pedro Luís Nero Guimarães

iporto
ÁREA METROPOLITANA 15



GONDOMAR
CÂMARA MUNICIPAL



Esta agenda que tem entre as mãos permite aceder a inúmeras iniciativas culturais e linhas programáticas, que não só valem por si, como actuam como mais-valias turísticas, gastronómicas, patrimoniais e identitárias dos vários concelhos da AMP. A *"iporto"* - agenda cultural surge, assim, como fruto de um projecto de trabalho e desenvolvimento coeso, bem como resposta de cooperação desta grande área metropolitana e do seu contínuo crescimento cultural, pois o nosso *"leit motiv"* é cada vez mais dar a conhecer o que de melhor a AMP tem para oferecer aos seus cidadãos. A nós, resta-nos consciencializar as populações das capacidades envolventes, das iniciativas culturais, incitando à sua divulgação e participação, bem como à intercircularidade concelhia.

Conscientes do carácter e empatia que este guia gerou nos municípios, a espinha dorsal da *"iporto"* consolida-se nesta divulgação das idiosincrasias culturais de cada concelho, no fomento da interactividade de públicos e na criação de uma aproximação afectiva e galvanizadora. Visamos, neste conceito preservar essas metas numa espécie de *"work in progress"*.

Como definiu Edward Burnett Tylor, a cultura é "o complexo que inclui conhecimento, crenças, arte, morais, leis, costumes e outras aptidões e hábitos adquiridos pelo homem como membro da sociedade". Ou seja, uma súpula que nesta agenda se exemplifica como um caminho que exhibe todas as manifestações culturais de um espaço eclético. Isto é o que permite identificar uma sociedade num determinado território, o que explica e dá sentido à partilha social e cultural de um povo.

Prosseguimos progressivamente para um patamar onde a catalisação cultural se potencia através da escolha de um *"apport"* múltiplo onde cada um dos 16 concelhos da AMP ganha ainda mais corpo. Nesta agenda propugna-se o espírito metropolitano na sua essência, de uma forma versátil, jovem, coesa e múltipla. Venha connosco. Faça parte deste projecto.

DR. JOSÉ MACEDO VIEIRA PRESIDENTE DA CÂMARA MUNICIPAL DA PÓVOA DE VARZIM

J. Vieira.



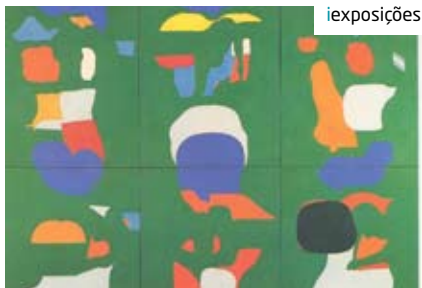


festivais **03 A 11 JUL** VILA DO CONDE

CURTAS VILA DO CONDE - 18º Festival Internacional de Cinema

TEATRO MUNICIPAL DE VILA DO CONDE | VÁRIOS ESPAÇOS

Este ano na sua 18ª edição, o Curtas Vila do Conde primou, logo desde o início, por um rigor de programação assinalável, apostando na contemporaneidade, na inovação e na descoberta: de novas narrativas, novas imagens, novos talentos... Mas a aposta também tem sido na redescoberta: de cineastas obscuros, filmes raros, clássicos que é preciso voltar a ver com outros olhos. Depois, vieram as fusões: os filmes-concerto, as instalações, a arte cinemática, experimentalismos vários... E o festival deixou de se centrar apenas nas curtas-metragens. O programa desta edição contempla cerca de uma centena de actividades, entre sessões de cinema, filmes-concerto, exposições, acções de formação e debates. Destacam-se as sessões competitivas nacional e internacional, a mostra competitiva de escolas "Take One!", o filme-concerto *Amália Remixed*, com o colectivo de músicos Dead Combo e o realizador Bruno de Almeida, ou a retrospectiva da obra de Ken Jacobs.



exposições

01 JUL A 30 SET S. JOÃO DA MADEIRA

O PLANO ATRAVESSADO - Obras da Colecção da Fundação de Serralves

PAÇOS DA CULTURA

A Fundação de Serralves fora de portas. Nesta exposição, que decorre ao longo do Verão em S. João da Madeira, está em destaque a arte portuguesa nos anos 60, um período de forte agitação política e cultural que colocou em questão os valores tradicionais da arte. Nesta década, a pintura portuguesa ficou marcada pelo trabalho de uma geração de jovens artistas que então emergiu, atenta a uma necessidade de ruptura com o conhecido.



teatro

09 E 16 JUL PORTO

O FESTIVAL DE ALMADA NO TNSJ

TEATRO NACIONAL SÃO JOÃO

O Festival de Almada é hoje o principal certame de teatro internacional que se realiza em Portugal. Pela primeira vez, já na sua 27ª edição, apresenta uma extensão no Porto, a convite do TNSJ, com duas produções francesas. No dia 9, *Casimir et Caroline*, de Ödön von Horváth, a última criação de Emmanuel Demarcy-Mota para o Théâtre de la Ville. No dia 16, *Yourcenar / Cavafy*, de Jean-Claude Feugnet, oportunidade rara de ver Charlotte Rampling em palcos nacionais.

© Jean-Louis Fernandez



música

23 JUL ESPINHO

ARTURO SANDOVAL

AUDITÓRIO DE ESPINHO - Academia

O virtuoso trompetista e pianista cubano Arturo Sandoval (n. 1949) é uma das referências maiores do jazz latino. Em 1976, iniciou uma discografia que hoje conta com dezenas de títulos. Foi co-fundador do grupo Irakere e, a partir de 1981, iniciou a sua carreira a solo. A partir de 1990, radicou-se nos EUA, com o apoio do seu amigo Dizzy Gillespie. Já recebeu quatro Grammys, entre outros prémios importantes, e a sua biografia foi adaptada ao cinema em 2000.



livro

29 JUL A 08 AGO SANTA MARIA DA FEIRA

VIAGEM MEDIEVAL EM TERRA DE SANTA MARIA

CENTRO HISTÓRICO

Considerado o maior evento nacional de recriação histórica, esta "Viagem" prolonga-se por 11 dias consecutivos e atrai, todos os anos, mais de 500 mil visitantes a Santa Maria da Feira, que aí vão à procura de um tempo recuado de magia, recriado através de espaços e de momentos de um quotidiano medieval. A edição deste ano tem como tema central a época do Condado Portucalense (séculos XI e XII).

NÉ BARROS

“Eu creio que tenho um universo próprio, que fui construindo no exercício do fazer dança, da construção do corpo dançante e da interrogação do que ele é.”

O seu nome é indissociável da dança contemporânea que se tem criado no Porto, a partir dos anos 80. Ao longo da sua carreira, a coreógrafa e bailarina Né Barros (n. Porto, 1963) tem vindo a desenvolver paralelamente os seus trabalhos artísticos e científicos. Artisticamente, iniciou a sua formação em dança clássica e, mais tarde, trabalha dança contemporânea e composição coreográfica no Smith College (EUA), onde reside entre 1985-86. Em 2004, concluiu o doutoramento em Dança (FMH – Universidade Técnica de Lisboa). Obtém, em 1992, o Master of Arts in Dance Studies no Laban Centre, City University (Londres). Frequentou a Faculdade de Ciências do Porto e concluiu, em 1990, o Curso Superior de Teatro (ESAP). Para além da companhia do Balleteatro, com a qual tem apresentado trabalho desde os anos 90, trabalhou com a Companhia Nacional de Bailado e com o Ballet Gulbenkian. Como actriz, fez cinema e teatro. Realizou trabalhos de vídeo-dança, com os quais participou em diversos festivais. Em 2006 e 2007, fez parte da comissão de selecção do Festival Curtas de Vila do Conde. Investigadora no Grupo de Estética, Política e Artes do Instituto de Filosofia (UP), colaboradora no Centro de Estudos Arnaldo Araújo e, entre 2005-07, no IHA - Estudos de Arte Contemporânea. Em 2009 publicou o livro *Da Materialidade na Dança* e, em co-autoria, *Story Case Print*. Foi co-fundadora e é membro da direcção do Balleteatro.



i: O Balletteatro surgiu de um conceito seu, da sua irmã Isabel e de Jorge Levi, e foi criado em 1983. Hoje, quer na sua vertente pedagógica, quer na criação/produção de espectáculos, continua a ser uma estrutura forte no Porto, no que diz respeito às artes cénicas. Consegue fazer um breve balanço destes 27 anos de actividade, e do que tem evoluído desde então?

Tenho que considerar o balanço muito positivo, por várias razões e, principalmente, se pensarmos na probabilidade reduzida de resistir às adversidades e ao desamparo a que as artes estão sujeitas, por motivos políticos e financeiros. Mas também existem outros factores que me levam a pensar positivamente no projecto, e que se prendem com a ideia de uma forma dinâmica, de progresso e de evolução, que muitas vezes as estruturas não conseguem manter ao longo do seu percurso. Em parte, talvez porque começamos muito precocemente a construir um projecto - isso pode ter influenciado, mas também tem a ver com uma atitude inquieta e actuante, na qual a noção de manutenção não existe. Há um lado de ansiedade e de exigência constante, que é um condimento fundamental. Eu e a minha irmã somos muito inquietas e irrequietas... Como se sabe, o projecto do Balletteatro foi sofrendo diversas reformulações, porque é necessário estar atento à evolução da comunidade em geral sem, contudo, ceder em questões estruturantes e de fundamento em que acreditamos.

i: Além do seu trabalho como intérprete, tem vindo a construir uma carreira coerente e original como coreógrafa. Em traços gerais, pode falar-nos um pouco das premissas estéticas que têm presidido ao seu trabalho enquanto criadora?

Como qualquer criador diria, o nosso trabalho é sempre fruto de confluências difíceis, por vezes, de separar e classificar. Eu creio que tenho um universo próprio, que fui construindo no exercício do fazer dança, da construção do corpo dançante e da interrogação do que ele é. Fui-lhe encontrando diversas respostas e é um trabalho em progresso, não cessa. Nas minhas incursões, a imagem, cinema ou fotografia, a música, por um lado; e a teoria, por outro lado, cruzam-se e contaminam-se e fazem a minha dança. A minha actividade prática e a de investigadora são facetas das mesmas questões. Tudo isto funciona como um "arquitecturar" permanente do sentido. Se pensar nos meus trabalhos em geral, sinto que os corpos que os povoam são corpos solitários, às vezes em revolta, outras vezes mais serenos, mas sempre num curso, como que cumprindo uma condição de nómadas. Mesmo tematicamente, mergulho por esses caminhos. Donde vem isto? Não sei dizer. Eu danço muito a solo, tenho horas de gravações de trabalho e improvisações, talvez esta tendência me faça colocar o foco sobre o limiar da presença, do humano enquanto paisagem e indivíduo. Mas não só...

i: Acha que há uma linha marcada que possa diferenciar a dança contemporânea que se produz no Porto, relativamente à de criadores de outros pontos do país?

Essa é uma pergunta complicada, porque eu própria tenho alguma relutância em fazer até distinção entre portugueses e estrangeiros... Aqui posso voltar um pouco à primeira questão. Uma das razões porque nasceu o Balletteatro foi também por serem praticamente inexistentes duas coisas: uma comunidade propriamente de dança no Porto e intérpretes-criadores na área do teatro e da dança contemporânea. Começamos verdadeiramente do zero, apenas mais tarde pudemos também beneficiar dos diversos agentes culturais que entretanto contribuíram para mais arte no Porto. Os frutos demoram, e foram precisas várias "fornadas" de alunos para que

“Começamos a ter uma comunidade para as artes cada vez mais alargada e entusiasta. Houve, a certa altura, um momento de enfraquecimento, mas estamos a recuperar bem.”

se pudesse falar hoje de uma série de criadores que iniciaram e consolidaram o seu percurso no Balleteatro. A lista de nomes, felizmente, é já muito extensa. A par de uma formação mais metodológica e também pragmática em que os alunos trabalham com artistas convidados, um dos nossos objectivos foi sempre o de os incentivar à experimentação e a criarem os seus próprios projectos criativos. E, enquanto estrutura multidisciplinar, o Balleteatro naturalmente influenciou alguns dos criadores que hoje produzem trabalho significativo nas artes performativas. Mas não num sentido programático do termo; considero que hoje não tem sentido a “escola”. Trabalhamos mais numa perspectiva de criar um espaço de exploração, mais do que de reprodução... Creio que existe uma tendência pluridisciplinar e teatral forte nos criadores do Porto, mas não numa dominância como se tende a pensar para a arquitectura, por exemplo.

i: É da opinião de que existe uma cultura especificamente portuense, ou nortenha?

É possível que algo como “uma cultura especificamente portuense” contribuisse para uma maior autonomia crítica e auto-estima capaz de se afirmar independentemente de correntes de influência exteriores. Mas isso é jogar com o tempo contado. Vivemos num momento em que, se há algo que está sistematicamente a ser questionado, é o lugar, o território de acção; é quase inevitável que, mais cedo ou mais tarde, queiramos integrar e reportamo-nos ao mundo. Respondendo concretamente à pergunta, existem exemplos de excelência nas diversas áreas artísticas no Porto. Existem pessoas que acreditam e que seguem o trabalho de muitos artistas. Quero dizer que é tudo uma questão de lucidez e de maturidade crítica sobre o que está ao nosso lado e que faz sentido abraçar.

i: O que é que a entusiasma mais no Porto, neste momento?

A vida social, a noite, apesar de não a frequentar assim tanto. Mas sabe muito bem saber que, se quisermos, a cidade está viva e descomprometida, e podemos circular ao sabor das vontades. Outra coisa que destaco é sentir que começamos a ter uma comunidade para as artes cada vez mais alargada e entusiasta. Houve, a certa altura, um momento de enfraquecimento, mas estamos a recuperar bem.

i: E do que é que sente mais falta?

De repente, diria da Isabel Alves Costa, uma amiga e companheira de grande entusiasmo pelo enriquecimento da cidade do Porto. Juntamente com o Ricardo Pais, em certa altura, ambos faziam crescer a esperança de que se pode estar no Porto e sentirmo-nos no mundo. Foram uns bons finais de século e início deste...



i música

24 JUL PORTO

FOGE FOGUE BANDIDO / MANEL CRUZ

TEATRO HELENA SÁ E COSTA | 22:00h

Manel Cruz | Nuno Mendes | Eduardo Silva | Nico Tricot | António Serginho

Depois dos Ornatos Violeta, dos Pluto e dos Supernada, Manel Cruz regressa aos palcos com o projecto Foge Foge Bandido. Resultado de muitas experiências e partilhas, *O Amor Dá-me Tesão/Não Fui Eu Que Estraguei* é um livro com dois CD - uma obra - que pode ser vista como um filme, em que as músicas e as histórias desenham narrativas imaginárias e estabelecem uma comunhão entre a identidade do autor, intérprete dos seus sentimentos, e do ouvinte, intérprete do intérprete segundo os seus sentimentos.



© Pedro Nascimento

02 JUL OLIVEIRA DE AZEMÉIS

TROCOPASSO

JARDIM PÚBLICO | 21:30h

O conjunto musical Trocopasso, que representou Oliveira de Azeméis no Festival RTP da Canção 2010, apresenta-se agora ao público conterrâneo num espectáculo ao vivo, no âmbito do programa de Animação de Verão da Cidade.

02 JUL PORTO

ANA CAROLINA

COLISEU DO PORTO | 21:00h

Com mais de 5 milhões de discos vendidos e dona de um enorme sucesso popular, pode dizer-se que Ana Carolina conquistou o seu lugar ao sol. Em Portugal, onde já actuou várias vezes, seguramente que sim... Entre algumas novidades, a cantora brasileira voltará a trazer-nos alguns dos seus temas mais conhecidos. Em 2009, completou 10 anos de carreira. E, para comemorar a efeméride, lançou o DVD *Multishow Registro - Ana Carolina + um*.

03 JUL ESPINHO

I FILARMONICI DI ROMA

- [Festival Internacional de Música de Espinho]



AUDITÓRIO DE ESPINHO - Academia | 22:00h

Direcção Musical, Violino: Uto Ughi
Uto Ughi é um destacado violinista italiano, possuidor de uma sólida carreira internacional que o leva a actuar nas principais salas de todo o mundo. Da sua discografia fazem parte as obras mais importantes do repertório violinístico, tanto a solo como com orquestra. Estreia-se no FIME com a orquestra I Filarmonici di Roma, com a qual trabalha regularmente.

03 JUL MATOSINHOS

ORQUESTRA DE JAZZ DE MATOSINHOS - Outros Reflexos da Modernidade nas Big Bands

CINE-TEATRO CONSTANTINO NERY - TEATRO MUNICIPAL | 22:00h

Entrada: 10€

Sendo certo que, por definição, o *free jazz* se não dá bem com os rigores da partitura, músicos houve que mesmo assim inventaram, de forma nova e diferente, para a grande orquestra. Charles Mingus, Gunther Schuller, Oliver Nelson, George Russell ou Muhhal foram alguns deles.

03 JUL SANTO TIROSO

JEFFERY DAVIS QUARTETO - [3º Ciclo de Jazz de Santo Tirso]

CENTRO CULTURAL DE VILA DAS AVES | 21:30h

Jeffery Davis nasceu no Canadá, em 1981, mas vive em Portugal desde 1985. O músico integra vários projectos nacionais, como o Quinteto de Nelson Cascais e o Quarteto de Vasco Agostinho, entre outros, destacando-

-se também os agrupamentos onde surge como líder. Jeffery Davis integra ainda o Trio de Percussão, ao lado de Pedro Carneiro e Alexandre Frazão.

03 E 04 JUL VILA NOVA DE GAIA

D'OURO BLUES

TEATRO DA AVENIDA | 22:00h

04 JUL ESPINHO

MI-RÉ MIRÓ -

[Festival Júnior]

AUDITÓRIO DE ESPINHO - Academia | 11:30h

Direcção Musical: Etienne Lamaison | Direcção Cénica: Sylvain Pekar

Quadros desarticulam-se, cores aparecem, sons misturam-se com formas, animais, ritmos e pontos. Uma linguagem nasce: simples e rica. Novas sensações emergem ao contacto de sons de proximidade e de cores vivas. Quatro clarinetes e uma voz caminham no meio das formas e das cores do pintor Joan Miró.

04 JUL PORTO

OS MAESTROS DO FUTURO - [ONP Fora de Série] [Verão na Casa]

CASA DA MÚSICA - Sala Suggia | 18:00h

Concerto Final | Masterclass de Direcção de Orquestra | Entrada: 10€

Após o sucesso da Masterclass de Direcção de Orquestra com Jorma Panula, em 2009, a Orquestra Nacional do Porto volta a acolher jovens maestros seleccionados entre candidatos de todo o mundo para, ao longo de duas semanas de trabalho intenso, prepararem um programa sob a orientação do conceituado mestre. Jorma Panula foi professor de alguns dos mais destacados maestros da actualidade internacional, deixando sempre uma marca profunda nas pessoas com quem trabalha.

07 JUL ESPINHO

LONDON BRASS TENTET

- [Festival Internacional de Música de Espinho]

AUDITÓRIO DE ESPINHO - Academia | 22:00h

Trompetas: Andrew Crowley, Gareth Small, Simon Munday, John Barclay | Trompa: Richard Berry | Trombones: Richard Edwards, Tracy Holloway, Byron Fulcher | Trombone Baixo: Andrew Wood | Tuba: Oren Marshall
Depois do memorável concerto da German Brass na edição de 2008, o FIME apresenta desta vez o London Brass, também considerado como um dos mais importantes grupos de metais do mundo, conhecido pela espectacularidade das transcrições que apresenta, pela transversalidade de repertório que aborda e, claro está, pela excelência das suas interpretações.

07 JUL PORTO

O RAPPA | EL GRAN SILENCIO - [Verão na Casa]

CASA DA MÚSICA - Praça | 21:00h

A noite é de festa na Praça, primeiro com a mensagem interventiva do *reggae*, *rock*, *samba*, *junk* e *hip-hop* dos brasileiros O Rappa, que recentemente têm contado com a colaboração de nomes grandes da MPB. Do México, os El Gran Silencio aliam o tradicional ao *rock/trap crossover* com influências *dub*, construindo um espectáculo energético e contagiante.

09 JUL ESPINHO

MIKLÓS PERÉNYI | JENŐ JANDÓ - [Festival Internacional de Música de Espinho]



AUDITÓRIO DE ESPINHO - Academia | 22:00h

Violoncelo: Miklós Perényi | Piano: Jenő Jandó
O violoncelista Miklós Perényi e o também destacado pianista Jenő Jandó ficaram indelevelmente ligados a Portugal quando gravaram, nos anos 80, um disco para a Discoteca Básica Nacional, hoje PortugalSom, em que interpretaram, magistralmente, a *Sonata para Violoncelo e Piano* de Luís de Freitas Branco. Perényi é, como músico, um representante da velha tradição violoncelística: uma musicalidade fina, um som cheio ora penetrante, ora doce, e uma virtuosidade rara.

09 JUL PORTO

ORQUESTRA NACIONAL DO PORTO - Orquestra ao Luar - [ONP Fora de Série] [Verão na Casa] [Ciclo de Jazz GALP]

CASA DA MÚSICA - Praça | 21:00h

Direcção Musical: Rui Pinheiro | Piano: Bernardo Sasseti | Programa: Bernardo Sasseti - Três Movimentos Soltos para vibrafone, marimba, piano e orquestra (Percussão: Jean-François Lézé); Maurice Jarre - Suite de Lawrence of Arabia; Frederico de Freitas - Suite Africana; Jules Massenet - Meditation; John Barry - Tema principal de Out of Africa; Manuel de Falla - Suite nº 2 | Entrada: 10€

Os múltiplos prémios que a música de Bernardo Sasseti tem merecido não se resumem aos seus discos a solo, mas também às suas composições para cinema e para as mais variadas formações. Tornou-se conhecido no universo do jazz, mas não encontra limites para a expressão da sua arte. Prova disso é a obra que a Orquestra Nacional do Porto apresenta junto do compositor, contando ainda com o percussionista Jean-François Lézé.

10 E 11 JUL ESPINHO

IGUDESMAN & JOO - A Little Nightmare Music - [Festival Internacional de Música de Espinho]



AUDITÓRIO DE ESPINHO - Academia | Sábado, 22:00h; domingo, 11:30h
 Violino: Aleksey Igudesman | Piano: Richard Hyung-ki Joo
 Aleksey Igudesman e Richard Hyung-ki Joo são dois músicos de sólida formação erudita que surpreenderam o meio musical com espectáculos absolutamente inovadores, em que o humor emerge da combinação da música clássica e da cultura popular com a comédia e o teatro musical. O duo tem desenvolvido uma carreira impressionante, apresentando-se em contextos diversificados que vão da tradicional sala de espectáculos a estádios com milhares de ouvintes.

10 JUL S. JOÃO DA MADEIRA

HOMENAGEM A FERNANDA CHICHORRO
PAÇOS DA CULTURA | 21:45h

10 JUL VALE DE CAMBRA

ENCONTRO DE COROS
CENTRO CULTURAL | 15:00h
 Organização: Orfeão de Vale de Cambra

10 JUL VILA DO CONDE

DEAD COMBO & BRUNO DE ALMEIDA - Amália Remixed - Filme-concerto - [Curtas Vila do Conde]



TEATRO MUNICIPAL | 24:00h

Tó Trips: guitarras, percussão, voz | Pedro Gonçalves: contrabaixo, guitarra, voz | Bruno de Almeida: guitarra, manipulação de gira-discos, filme | Organização: Curtas Metragens CRL | Informações: www.curtas.pt/festival
 Numa encomenda do 18º Curtas Vila do Conde, o colectivo de músicos Dead Combo e o cineasta Bruno de Almeida apresentam uma performance audiovisual a partir de imagens de arquivo dos filmes de Amália Rodrigues. A banda sonora dos Dead Combo e Bruno de Almeida vai desconstruir os registos de gravações da cantora, criando assim novas sonoridades que se fundem num universo místico e poético.

11 JUL PORTO

SONÓPOLIS - [Verão na Casa]
CASA DA MÚSICA - Praça | 21:00h
 Direcção Artística: Carlos Malta | Cenografia, Figurinos: Nuno Merino | Intérpretes:

Ensemble do V Curso de Formação de Animadores Musicais, participantes nos Projectos Sonópolis, Som da Rua, Coro Infantil de S. Tomé, Re-Timbrar

12 JUL ESPINHO

FRETWORK - ENSEMBLE DE VIOLAS - [Festival Internacional de Música de Espinho]

AUDITÓRIO DE ESPINHO - Academia | 22:00h

Fretwork: Susanna Pell, Asako Morikawa, Richard Campbell, Reiko Ichise, Richard Tunnicliffe, Richard Boothby | Programa: Orlando Gough - The World Encompassed
 Há mais de 20 anos que, um pouco por todo o mundo, o ensemble Fretwork se dedica a explorar e a dar vida à música para viola da gamba e variados instrumentos sucedâneos. O seu repertório inclui tudo aquilo que possa ser tocado em violas, desde a primeira música impressa em Veneza, em 1501, até obras contemporâneas especialmente escritas para o agrupamento.

12 JUL PORTO

TIKEN JAH FAKOLY | TERRAKOTA - [Verão na Casa]

CASA DA MÚSICA - Praça | 21:00h
 É precisamente de uma família de *griots* que vem Tiken Jah Fakoly, da Costa do Marfim. Desde cedo influenciado pelo *reggae*, é um artista atento às injustiças sociais e aos problemas políticos do seu país e do continente africano. Referência maior da música mestiça portuguesa, os Terrakota apresentam o novo disco, resultado de um crescente caldo de culturas e sonoridades.

13 JUL PORTO

OMAR SOULEYMAN | COUP DE BAM - [Verão na Casa]

CASA DA MÚSICA - Sala 2 | 22:00h

Omar Souleyman é uma lenda da *folk-pop* na Síria, com tradições que vão do canto *mawal* ao *dabke* sírio e ao *choubi* iraquiano. As influências turcas, curdas e árabes juntam-se com uma abordagem electrónica repleta de cordas e percussão. O som cosmopolita dos Coup de Bam reflecte a miríade de influências dos seus membros. Na sua música, podemos ouvir ecos de jazz, música clássica turca, música árabe, *hip-hop*, *dub* e pop ocidental, com amplos recursos electrónicos.

13 A 16 JUL PORTO

MÚSICA - INTERPRETAÇÃO ARTÍSTICA

- Coordenação: **Madalena Soveral**



© José Oliveira

TEATRO HELENA SÁ E COSTA | Terça-feira, 18:00h; quarta-feira e quinta-feira, 18:00h e 21:30h; sexta-feira, 12:00h, 16:00h e 21:30h

Dia 13, 18:00h - Música Antiga - Violino - Maria José Pámpano López | Dia 14, 18:00h - Clarinete - Ana Rita Petiz; 21:30h - Fagote - Pedro Silva | Dia 15, 18:00h - Trompete - Hélder Fernandes; 21:30h - Trombone - David Silva | Dia 16, 12:00h - Piano - Pedro Neves; 16:00h - Canto - Francisco Pereira; 21:30h - Contrabaixo - Massimo Cavalli
Iniciado em Novembro de 2008, o curso de mestrado em Música - Interpretação Artística da ESMAE apresenta os primeiros projectos artísticos. Estes desdobram-se numa série de concertos de diferentes áreas - jazz, música antiga e sopros -, reunindo um vasto repertório que inclui obras

do período clássico e romântico (Bach, Mozart, Brahms), do séc XX (Berio, D. Milhaud) e contemporâneo (A. Pinho Vargas, Carlos Azevedo, Sérgio Azevedo, José Luís Ferreira) ou ainda temas originais de jazz.

15 JUL ESPINHO

PEDRO BURMESTER | FAUSTO NEVES | MIQUEL BERNAT | MANUEL CAMPOS - Crumb, Luís Costa, Bartók - [Festival Internacional de Música de Espinho]



AUDITÓRIO DE ESPINHO - Academia | 22:00h

Piano: Pedro Burmester | Piano: Fausto Neves | Percussão: Miquel Bernat | Percussão: Manuel Campos

Neste concerto, o FIME repõe quase integralmente o projecto que em 1994 propôs a este conjunto de destacados intérpretes. Trata-se, pois, de um reencontro entre os músicos, o público do festival e o entusiasmante repertório que inclui a célebre Sonata para dois pianos e percussão de Béla Bartók.

15 JUL A 07 AGO VILA DO CONDE

FESTIVAL VILA GARAGEM

TEATRO MUNICIPAL | LARGO DA ALFÂNDEGA

TEATRO MUNICIPAL DE VILA DO CONDE - Grande Auditório - Dias 15, 24 e 31.07, 22:30h | Largo da Alfândega (junto à Nau de Vila do Conde) - Dia 07.08, 22:30h | Entrada livre

Dedicado aos projectos emergentes da música nacional, o Festival Vila-Garagem consiste numa mostra de música moderna que vai decorrer em quatro fins-de-semana distintos.

A sessão final reserva ainda uma actuação especial e muitas surpresas para o público.

16 JUL PORTO

ORQUESTRA NACIONAL DO PORTO - DESIDERATA - [ONP Fora de Série] [Verão na Casa]

CASA DA MÚSICA - Praça | 21:00h

Direcção Musical: Mark Stephenson | Voz, Violoncelo: Francisco Ribeiro | Voz: Filipa Pais | Guitarra: José Peixoto | Voz: José Perdigão | Voz: Natália Casanova | Voz: Tanya Taqaq | Programa: Francisco Ribeiro - Desiderata - a junção do bem | Entrada: 10€

O violoncelista, compositor e vocalista Francisco Ribeiro fundou os Madredeus e foi co-autor da banda sonora do filme *Lisbon Story* (1994), de Wim Wenders. *Desiderata* é o seu mais recente projecto, gravado em disco pela Orquestra Nacional do Porto. Na base deste trabalho estão raízes da música modal portuguesa, do canto cigano e moçárabe e do fado de Coimbra, revistas no universo da música clássica, contemporânea e minimalista.

16 JUL S. JOÃO DA MADEIRA

MUSICATOS

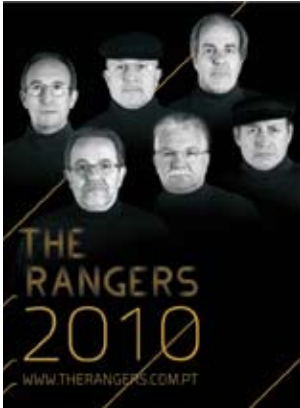
PAÇOS DA CULTURA | 21:45h

Entrada livre

A montra do talento local... "Musicatos" é um ciclo de concertos mensais, geralmente agendados no último fim-de-semana de cada mês, que trazem ao palco do auditório dos Paços da Cultura a arte e a música de jovens artistas da Área Metropolitana do Porto.

17 JUL OLIVEIRA DE AZEMÉIS

THE RANGERS - [Programa de Animação de Verão da Cidade]



JARDIM PÚBLICO | 21:30h

Em Setembro de 1965, nascia em Oliveira de Azeméis o Conjunto Académico The Rangers, cuja formação inicial era composta por cinco jovens estudantes. Quarenta anos após o fim da banda, estes “jovens” voltaram aos palcos, continuando a atrair o público de todas as idades para ouvir, entre outros temas clássicos da década de 60, “I Should Have Know Better”, “Blueberry Hill”, “San Francisco”, “Aline”, “Perfidia”, “Holiday” ou “Oh Carol”.

17 JUL ESPINHO

STANISLAV BUNIN -
[Festival Internacional
de Música de Espinho]



AUDITÓRIO DE ESPINHO - Academia
| 22:00h

Piano: Stanislav Bunin

Grande pianista russo, neto do grande pianista e professor Heinrich Neuhaus, venceu em 1985, aos 19 anos, o 11º Concurso Internacional Frédéric Chopin. Não sendo a primeira vez que se apresenta em palcos portugueses, o regresso de Stanislav Bunin é, contudo, auspicioso, após vários anos de ausência. Trará a Espinho um repertório centrado em Schumann e Chopin, no ano em que se comemoram os 200 anos do nascimento de ambos os compositores.

17 JUL PORTO

MARÍA BERASARTE,
EDSON CORDEIRO,
ANAMAR - As Músicas
Que Amália Inspirou
| ANA SOFIA VARELA,
JOÃO GIL, JOÃO MONGE -
Fados de Amor e Pecado
- [Verão na Casa]

CASA DA MÚSICA - Praça | 21:00h

Depois de descobrir um sem-número de canções inspiradas em Amália Rodrigues, Tiago Torres da Silva dirige um concerto em que as mesmas canções revivem em três vozes que, na sua carreira, olharam para o fado sem nunca lhe pertencerem: o brasileiro Edson Cordeiro, a espanhola Maria Berasarte e a portuguesa Anamar. A dupla João Gil e João Monge lançou, no ano passado, Fados de Amor e Pecado, um álbum de fado que é mesmo fado e que contou com a cumplicidade da fadista Ana Sofia Varela.

18 JUL PORTO

BANDA SINFÓNICA
PORTUGUESA -
[Verão na Casa]

CASA DA MÚSICA - Sala Suggia |
12:00h

No seu regresso à Sala Suggia, a Banda Sinfónica Portuguesa conta com a direcção de Jan Cober, prestigiado maestro holandês e uma das maiores autoridades internacionais na direcção

de banda. É maestro titular da European Philharmonic Orchestra, da Schweizer Armeespiel e da RBO Leipzig, e é também professor nos Conservatórios de Tilburg e Maastricht.

21 JUL ESPINHO

AMADINDA
PERCUSSION GROUP -
[Festival Internacional
de Música de Espinho]

AUDITÓRIO DE ESPINHO - Academia
| 22:00h

Direcção Artística, Percussão: Zoltán Rácz | Percussão: Zoltán Vácz, Károly Bojtos, Auréli Holló, László Tömösközi, Máttyás Szabó

O Amadinda Percussion Group é actualmente um dos mais emblemáticos grupos de percussão da Europa, que combina a interpretação de repertório de referência com repertório de raiz étnica e ainda criações de membros do grupo. Os seus concertos, geralmente de dinâmica contagiante, exprimem a plenitude do rigor artístico e eclectismo do grupo. Neste concerto, estreia em Portugal a peça *Mallet Quartet*, de Steve Reich.

23 JUL ESPINHO

ARTURO SANDOVAL -
[Festival Internacional
de Música de Espinho]



AUDITÓRIO DE ESPINHO - Academia
| 22:00h

Trompete: Arturo Sandoval | Baixo: Dennis Marks | Percussão: Philbert Armenteros | Saxofone: Ed Calle | Bateria: Alexis Arce | Piano: Manuel Valera

Autor de uma extensa discografia e dono de um imenso virtuosismo, Arturo Sandoval é reconhecido como um dos maiores trompetistas do mundo no universo do jazz. Sendo uma das lendas do jazz cubano, trará certamente a Espinho o som quente das Caraíbas, num concerto a não perder. Nesta noite será acompanhado pelo seu grupo, formando um sexteto de músicos de enorme qualidade.

24 JUL ESPINHO

QUARTETO KOPELMAN - [Festival Internacional de Música de Espinho]



AUDITÓRIO DE ESPINHO - Academia | 22:00h

Violino: Mikhail Kopelman | Violino: Boris Kuschmir | Viola: Igor Sulyga | Violoncelo: Mikhail Milman

Mikhail Kopelman, fundador do celeberrimo Quarteto Borodine, dá o nome a este Quarteto, cujos restantes elementos têm trajectos artísticos igualmente invejáveis. Do programa fazem parte três grandes compositores russos: Borodine, Shostakovich e Tchaikovski, que escreveram magistralmente para quarteto de cordas.

24 JUL PORTO

CAMANÉ - [Verão na Casa]

CASA DA MÚSICA - Praça | 22:00h

Entrada: 15€

Camané tem feito um percurso singular como intérprete de eleição do fado contemporâneo. Não deixa de se

aventurar em colaborações com músicos das áreas mais diversas: de José Mário Branco aos Xutos & Pontapés, passando pelo sucesso dos Humanos interpretando António Variações e pelos contactos com o jazz de Laginha, Sasseti e Bica. Com um novo álbum na calha, esta voz fundamental da música portuguesa traz à Casa da Música um concerto recheado de êxitos de carreira.

24 JUL VALONGO

TRADICIONAL NOITE DE ÓPERA

PARQUE URBANO DR. FERNANDO MELO - Ermesinde | 22:00h

Entrada livre

25 JUL ESPINHO

PAPA HAYDN - [Festival Júnior]

AUDITÓRIO DE ESPINHO - Academia | 11:30h

Um espectáculo concebido e interpretado por: Etienne Lamaison (clarinetes) e Carlos Garcia (piano).

Este concerto encenado pretende iniciar os mais novos num mundo cheio de humor, através da audição de excertos de algumas das sinfonias mais emblemáticas daquele que é conhecido como o "Pai da Sinfonia". Inspirado pela sua natureza bem-disposta, Haydn usava diferentes elementos engraçados na elaboração das suas peças e conseguiu, desta forma, contagiar os músicos que trabalhavam com ele, assim como comunicar de forma mágica com o público da sua época, através das imagens e mensagens da sua música.

25 JUL PORTO

ORQUESTRA NACIONAL DO PORTO - Concurso Internacional de Música Cidade do Porto - [Verão na Casa]

CASA DA MÚSICA - Sala Suggia | 18:00h

Direcção Musical: Adrian Leaper | Concerto dos Finalistas

Os finalistas do Concurso Internacional de Música Cidade do Porto disputam a prova final, apresentando-se em concerto com a Orquestra Nacional do Porto. Este é sempre um momento especial, com tradição na cidade, de onde saem muitas vezes nomes de jovens pianistas que vão dar que falar no futuro. O concerto é regido pelo maestro Adrian Leaper, titular da Orquestra e Coro da RTVE em Madrid, onde reside.

27 JUL PORTO

TRICKY - [Verão na Casa]

CASA DA MÚSICA - Praça | 22:00h

A electrónica toma conta da Praça com o concerto de Tricky. Músico de referência da *trip-hop* inglês, esteve ligado ao período inicial dos Massive Attack. A sua carreira a solo explodiu em 1995, com o premiado *Maxinquaye*, primeiro álbum recentemente reeditado. As canções têm frequentemente uma sonoridade obscura, voz sussurrada, e têm marcado presença em séries televisivas como *CSI* e *The L Word*.

29 JUL GONDOMAR

SENTIDO PROIBIDO - Agrupamento Musical

TRIANA - Rio Tinto | 21:30h

Organização: Comissão de Festas em Honra de Nosso Senhor dos Afritos | Apoio: Câmara Municipal de Gondomar - Pelouro da Cultura

29 JUL PORTO

CAETANO VELOSO - Zii e Zie

COLISEU DO PORTO | 21:00h

Voz, Guitarra: Caetano Veloso | Guitarras: Pedro Sá | Teclados: Ricardo Dias Gomes | Bateria: Marcello Callado

Caetano Veloso regressa aos Coliseus para a apresentação do seu novo

espectáculo, baseado no seu último trabalho discográfico, *Zii e Zie*, vencedor de um Grammy. *Zii e Zie* nasceu de um processo criativo curioso: na digressão de 2008, algumas das canções, ainda em aberto, foram experimentadas frente ao público. Durante os trabalhos de gravação, Caetano Veloso criou um blogue, *Obra em Progresso*, no qual narrou todo o processo de criação do álbum, trocando ideias e opiniões sobre o mesmo.

30 JUL ESPINHO

ORQUESTRA CLÁSSICA DE ESPINHO | JANICE WATSON – [Festival Internacional de Música de Espinho]



AUDITÓRIO DE ESPINHO - Academia | 22:00h

Soprano: Janice Watson | Direcção Musical: Pedro Neves

No concerto de fecho do FIME 2010, poderá ser escutada uma das obras mais marcantes da história da música ocidental: as quatro últimas canções de Strauss, que serão interpretadas pela versátil soprano inglesa Janice Watson. O maestro Pedro Neves, com a sua sobriedade e rigor, e a OCE, com o seu

entusiasmo e dedicação, fazem parte da ementa fixa do FIME, onde têm actuado com tanto sucesso. Uma sinfonia de Mozart completa o programa.

30 JUL GONDOMAR

DIAPASÃO – Agrupamento Musical

TRIANA - Rio Tinto | 21:30h

Organização: Comissão de Festas em Honra de Nosso Senhor dos Aflitos | Apoio: Câmara Municipal de Gondomar - Pelouro da Cultura

31 JUL GONDOMAR

SANTO ANDRÉ – Agrupamento Musical

TRIANA - Rio Tinto | 21:30h

Organização: Comissão de Festas em Honra de Nosso Senhor dos Aflitos | Apoio: Câmara Municipal de Gondomar - Pelouro da Cultura

31 JUL PORTO

ENCONTRO DE BANDAS FILARMÓNICAS – [Verão na Casa]

CASA DA MÚSICA - Praça | 18:00h

Associação de Cultura Musical de Lousada | Banda Musical de Souto (Santa Maria da Feira) | Banda de Música de Carregosa (Oliveira de Azeméis) | Orquestra Filarmonica 12 de Abril (Travassô - Águeda) | Banda Amizade (Aveiro)

Criado em 2009, o Encontro de Bandas Filarmonicas na Casa da Música é um momento único para ouvir o trabalho de algumas das melhores bandas de música do norte do país. É também um estímulo aos intercâmbios de experiências entre agrupamentos que desempenham um papel fulcral na vida recreativa e associativa de muitas populações, de há cerca de dois séculos para cá.

31 JUL VALONGO

9º FESTIVAL DA CANÇÃO DE SOBRADO

LARGO DO PASSAL | 21:00h

Organização: Associação Social e Cultural de Sobrado | Apoio: Câmara Municipal de Valongo | Entrada livre

Esta iniciativa tem como objectivo descobrir e potenciar os cantores e/ou grupos de música do concelho. O festival é composto por duas partes, os originais e as *covers* (versões), e atribui prémios monetários aos vencedores de cada uma das categorias. Um espectáculo pensado ao pormenor, que já é um ponto alto da programação cultural da vila de Sobrado.

01 AGO GONDOMAR

BANDA VISCONDE DE SALREU | BANDA MARCIAL DE S. CRISTÓVÃO DE RIO TINTO – Despique de Bandas

TRIANA - Rio Tinto | 09:00h-01:00h

Organização: Comissão de Festas em Honra de Nosso Senhor dos Aflitos | Apoio: Câmara Municipal de Gondomar - Pelouro da Cultura

02 AGO GONDOMAR

BRISA DO MARÃO – Agrupamento Musical

TRIANA - Rio Tinto | 21:30h

Organização: Comissão de Festas em Honra de Nosso Senhor dos Aflitos | Apoio: Câmara Municipal de Gondomar - Pelouro da Cultura

04 AGO VILA DO CONDE

CORO GREGORIANO DO PORTO – 25º Aniversário da Igreja de Caxinas



IGREJA DE NOSSO SENHOR DOS NAVEGANTES - Caxinas | 22:00h

Promotores: Paróquia de Caxinas, Câmara Municipal de Vila do Conde

O Coro Gregoriano do Porto foi fundado em 1995, fruto do encontro entre antigos alunos dos Seminários do Porto, que têm em comum o facto de o seu professor de canto gregoriano ter sido o Padre Luís Rodrigues. Decidiram reunir-se em celebrações litúrgicas da Igreja da Lapa, fazendo reviver o canto tradicional da Igreja, alargando depois a sua actividade a muito outros locais e eventos. O coro é actualmente dirigido por Joaquim de Freitas Soares.

14 AGO MATOSINHOS

IV NOITE DE FADO AMADOR

PALACETE DE TREVÕES - Centro Cívico de Matosinhos | 21.00h

Todos os estilos do fado congregam-se neste evento de sucesso, que surge pelo quarto ano consecutivo, numa parceria entre a Câmara Municipal de Matosinhos e um grupo de amigos deste género tão genuinamente português.

14 AGO A 04 SET GONDOMAR

15º FESTIVAL DE MÚSICA MODERNA PORTUGUESA DE GONDOMAR

ANFITEATRO DO LARGO DO SOUTO | 21:30h

Dias 14, 20, 21, 27 e 28.08 | Sessão final: 04.09 | Organização: Associação Festival de Gondomar | Apoio: Câmara Municipal de Gondomar - Pelouro da Juventude

Na sua 15ª edição, este é o festival de bandas amadoras com maior expressão nacional, sempre em constante evolução, continuando a surpreender os músicos portugueses.

27 E 28 AGO PORTO

NOITES RITUAL - 19ª edição



JARDINS DO PALÁCIO DE CRISTAL

Organização: Câmara Municipal do Porto, através da PortoLazer | Entrada livre

Depois do enorme sucesso da edição de 2009, pela qual passaram, nas duas sessões de concertos, cerca de 25 mil pessoas, as Noites Ritual têm já datas marcadas. Assim, nos dias 27 e 28 de Agosto, este festival está de regresso ao "Palácio", para dar a ver e a ouvir o melhor e o mais actual da música feita em Portugal. Dois palcos em actividade constante, com animação paralela e tudo o mais que caracteriza este singular evento.

03 SET VILA DO CONDE

SOLISTAS DE VILA DO CONDE - Mostra Musical "Eixo Atlântico 2010"



Fábio Gavina

AUDITÓRIO MUNICIPAL | 21:30h

Guitarra: Fábio Gavina | Piano: Isabel Azevedo | Saxofone: Ricardo Rodrigues | Trompete: Tiago Rodrigues

Integrado no evento "Noites de Sexta", é um concerto com os quatro participantes solistas de Vila do Conde na Mostra Musical do Eixo Atlântico (2ª edição - 2010), que decorreu nas cidades de Mirandela e Vila Real (fases prévias) e Vilagarcía de Arousa (fase final), e na qual Fábio Gavina se sagrou vencedor na classe etária até aos 13. Destinada a jovens intérpretes do Norte de Portugal e da Galiza, no âmbito do Eixo Atlântico, a edição deste ano contou com a participação de cerca de 170 concorrentes.

07 SET PORTO

MICAELA VAZ - Novos Valores do Fado

CASA DA MÚSICA - Sala 2 | 19:30h

Entrada: 7,50€

Micaela Vaz nasceu em Aveiro, mas passou toda a sua infância e adolescência em Ílhavo, terra com alguma tradição fadista. Aí cantou nas noites de fado amador, ingressando posteriormente no Grupo de Fados de Aveiro. Tem sido convidada para participar em diversos projectos, desatacando-se o Encontro Ibérico (flamenco e música tradicional portuguesa) e os espectáculos *Com que voz!* e *Cancionário*, ao lado do guitarrista Ricardo Parreira e do jovem fadista e violista Marco Oliveira.

10 SET PORTO

ORQUESTRA NACIONAL DO PORTO - Desejo

Sublimado (Mais Piano Sublinhado) - [Áustria 2010] [ONP à Sexta]

CASA DA MÚSICA - Sala Suggia | 21:00h

Concerto com projecção de imagens | Direcção Musical: Peter Rundel | Piano: Till Fellner | Programa: J. Strauss II - Abertura O Morcego; W.A. Mozart - Concerto para piano e orquestra nº 23, K 488; Alexander von Zemlinsky - A Pequena Sereia (segundo H.C. Andersen) | Cybermusica, 20:15h - Palestra pré-concerto por Jorge Rodrigues | Entrada: 16€

A opereta *O Morcego*, de Johann Strauss, tornou-se num símbolo da tradição vienense *fin-de-siècle*. *O Morcego* de Strauss e *A Pequena Sereia* de Zemlinsky são exemplos consagrados dessa tradição. Neste cativante programa com projecção de imagens, merece ainda destaque a estreia no Porto do pianista austríaco Till Fellner, um dos mais reconhecidos intérpretes de Bach e Mozart da nova geração.

11 SET MATOSINHOS

ORQUESTRA DE JAZZ DE MATOSINHOS



CINE-TEATRO CONSTANTINO NERY - TEATRO MUNICIPAL | 22.00h

Bilhetes: 10€

Quando as várias fusões convivem com os neo-classicismos...Um capítulo

que “toca a reunir” personalidades muito diversas, músicos com modos diferentes de aproximação ao jazz. Ordenados indiferentemente, eles são Quincy Jones ou Ray Charles, Buddy Rich ou de novo Gil Evans, Billy May ou Don Ellis, Tito Puente ou Gerald Wilson. Com a parilha Thad Jones/Mel Lewis a dar cartas, como se ouvirá.

11 SET PORTO

FILIPA PAIS, JANITA SALOMÉ - Muxima - [World Music]

CASA DA MÚSICA - Sala Suggia | 22:00h

12 SET PORTO

ORQUESTRA NACIONAL DO PORTO - A Pequena Sereia - [Áustria 2010] [Domingo ao Meio-Dia]

CASA DA MÚSICA - Sala Suggia | 12:00h

Concerto com projecção de imagens | Direcção Musical: Peter Rundel | Concerto comentado por Jorge Rodrigues | Programa: Alexander von Zemlinsky - A Pequena Sereia (segundo H.C. Andersen) | Entrada: 5€

Sonoridades aquáticas, deslizantes e misteriosas, dão início a uma das mais comoventes partituras de Zemlinsky, que retrata a história da pequena sereia que sacrificou a sua própria vida em nome do amor, transformando-se na espuma do mar. O conto de Hans Christian Andersen e a sua relação com a música são explicados antes da execução deste belo poema sinfónico, pleno de sugestões visuais.

14 SET PORTO

SOLISTAS DA ONP - Música de Câmara - [Áustria 2010]

CASA DA MÚSICA - Sala 2 | 19:30h

Violino: Zofia Woycicka | Violino: Maria Kagan | Viola: Ryszard Woycicki | Violoncelo: a anunciar | Clarinete: Carlos Alves | Piano: Olga Vasilieva | Programa: W.A. Mozart - Quinteto para clarinete em Lá maior K581; Franz Schubert - Sonata para violino e piano em Lá menor op.162; Piotr Woycicki - Dança do diabo para violino e piano | Entrada: 7,50€

Mozart tinha uma predilecção pelo clarinete, instrumento para o qual escreveu algumas das suas melhores obras, tendo contribuído inegavelmente para a sua inclusão definitiva na formação da orquestra. *O Quinteto para Clarinete* foi escrito para Anton Stadler, seu grande amigo e virtuoso ímpar, e foi a primeira obra da história da música a juntar o clarinete ao quarteto de cordas.

18 SET PORTO

REMIX ENSEMBLE - Bruckner Revisitado - [Áustria 2010]

CASA DA MÚSICA - Sala Suggia | 18:00h

Direcção Musical: Peter Rundel | Órgão, Electrónica: Wolfgang Mitterer | Programa: Anton Bruckner - Sinfonia nº 7 (1º andamento); Georg Friedrich Haas - Remix (encomenda conjunta da Casa da Música e Klangforum Wien); Anton Bruckner - Sinfonia nº 7 (2º andamento); Wolfgang Mitterer - The Church of Bruckner (estreia mundial; encomenda da Casa da Música) | Entrada: 10€

Bruckner foi um dos maiores compositores austríacos do século XIX e um dos grandes sinfonistas de toda a história da música. No âmbito do ano Áustria, o Remix Ensemble presta a sua homenagem ao compositor, apresentando dois andamentos da sua mais célebre sinfonia e a estreia de uma encomenda da Casa da Música a Wolfgang Mitterer - também ele um dos compositores austríacos mais destacados da actualidade, para quem Bruckner representa uma forte influência.

21 SET PORTO

MÁRIO COSTA QUARTETO - [Novos Valores do Jazz] [Ciclo Jazz GALP]

CASA DA MÚSICA - Sala 2 | 19:30h

Bateria: Mário Costa | Contrabaixo: Hugo Carvalhais | Piano: Gabriel Pinto | + solista convidado | Entrada: 7,50€

Vencedor das Yamaha Drum Sessions em 2008, Mário Costa procura abordar a bateria numa perspectiva não só rítmica, mas também melódica - provável fruto do seu percurso através da percussão clássica, no passado. Diplomado em Jazz pela ESMAE, tem surgido recentemente com diferentes formações e abordagens estéticas, que ajudaram a definir a sua consciência musical. Este processo culmina, agora, na formação do quarteto em nome próprio.

24 SET PORTO

ORQUESTRA NACIONAL DO PORTO - Tradição Sinfónica - [ONP à Sexta]

CASA DA MÚSICA - Sala Suggia | 21:00h

Direcção Musical: Christoph König | Viola: Ana Bela Chaves | Programa: Mihail Glinka - Abertura Ruslan e Ludmila; Béla Bartók - Concerto para viola e orquestra; Johannes Brahms - Sinfonia nº 2 | Cybermusica, 20:15h - Palestra pré-concerto por Ana Liberal | Entrada: 16€

O Concerto para viola e orquestra de Béla Bartók é uma das raras obras-primas escritas para este instrumento, que encontra na violetista portuguesa Ana Bela Chaves uma das suas mais conceituadas intérpretes, a nível internacional. O seu regresso à Sala Suggia, após uma aclamada interpretação de Piazzolla com a ONP em 2008, é feito sob a direcção de Christoph König, num programa que inclui a *Segunda Sinfonia* de Brahms, um exemplo de luminosidade clássica em pleno Romantismo.

24 SET S. JOÃO DA MADEIRA

MAZGANI



PAÇOS DA CULTURA | 21:45h

Shahryar Mazgani começou a cantar em 2004, cantando Leonard Cohen, Nick Cave e Tom Waits como alguns pontos de referência da sua voz artística. Para além da poesia e da intensidade dos seus temas, Mazgani conta também com uma presença em palco digna dessas mesmas referências. A revista francesa de referência *Les Inrockuptibles* já deu a sua opinião, classificando-o como um dos 20 melhores novos artistas musicais da Europa.

24 E 25 SET SANTO TIRSO

III CICLO DE JAZZ DE SANTO TIRSO

CENTRO CULTURAL DE VILA DAS
AVES | 21:30h

Um fim-de-semana de jazz... Na sexta-feira, estreia o quarteto do saxofonista Mário Santos. No dia seguinte, este ciclo encerra com a voz de Adriana Miki, que nos transportará também para o universo da bossa nova.

26 SET PORTO

CORO CASA DA MÚSICA - Chansons Françaises

CASA DA MÚSICA - Sala Suggia | 12:00h

Direcção Musical: Paul Hillier | Programa - A Chanson Francesa: Clément Janequin - Le Chant des Oiseaux; Francis Poulenc - Sept Chansons; Claude Debussy - Trois Chansons; Clément Janequin - La Guerre; Francis Poulenc - Chansons Françaises | Entrada: 7,50€

Um programa imperdível, com algumas das mais conhecidas obras corais que afirmaram o estilo da *Chanson*, género que floresceu em França durante o Renascimento e que encontrou em Janequin um expoente máximo. Já no século XX, Francis Poulenc foi o compositor francês que manteve viva a tradição da *Chanson*, aqui retratada com o requinte harmónico que a caracteriza.

28 SET PORTO

MESSIAEN QUARTET - Música de Câmara

CASA DA MÚSICA - Sala 2 | 19:30h

Clarinete: Alexey Mikhaylenko | Violino: Ksenia Berezina | Violoncelo: Nikolay Shugaev | Piano: Zlata Chochieva | Programa: Ignaz Moscheles - Fantasia, Variações e Finale; Paul Hindemith - Quarteto para clarinete, violino, violoncelo e piano (1938); John Mackey - Breakdown Tango | Entrada: 7,50€

O Messiaen Quartet, nome inspirado na formação instrumental do célebre Quarteto para o fim do tempo, venceu o 1º Concurso Internacional de Música de Câmara "Cidade de Alcobaca" em 2009, certame disputado por 28 agrupamentos de 10 países onde estiveram presentes alguns dos mais proeminentes agrupamentos portugueses da actualidade. Na sua estreia na Casa da Música, esta promissora formação apresenta um apelativo e extrovertido programa.

casa da música

23 JUN
31 JUL
2010



www.casadamusica.com | www.casadamusica.lv | T 220 200 220

ORQUESTRA NACIONAL DO PORTO · BLIND ZERO · TRABALHADORES DO COMÉRCIO
Best OF MÚSICA NA RUA · CHUCHO VALDÉS & THE CUBAN MESSENGERS
ALEJANDRO VARGAS NEW TRIO · CÉU · ROBERTA SÁ · ADRIANA CALCANHOTTO
CYRO BAPTISTA · EL GRAN SILENCIO · BERNARDO SASSETTI · SONÓPOLIS
TIKEN JAH FAKOLY · TERRAKOTA · OMAR SOULEYMAN · COUP DE BAM · FRANCISCO RIBEIRO
MARIA BERASARTE · EDSON CORDEIRO · ANAMAR · BANDA SINFÓNICA PORTUGUESA
ANA SOFIA VARELA · CAMANÉ · TRICKY · BANDAS FILARMÓNICAS



casa da música

APDS

TERMOLOCO
PORTUGAL

TERMOLOCO
PORTUGAL

SUPER
BOCK

APDS

SOLAR

APDS

MC

APDS

BPI



i dança

28 SET MATOSINHOS

LA SAVALLIANA

CINE-TEATRO CONSTANTINO NERY - Teatro Municipal | 21:30h

Coreografia: Rui Lopes Graça | Sequência Musical: Rui Vieira Nery (sobre interpretações de Música Ibérica dos séculos XVI e XVII, dirigidas por Jordi Savall) | Cenografia: João Mendes Ribeiro | Figurinos: Vera Castro | Desenho de Luz: Daniel Worm d'Assumpção | Entrada: 5€

Considerando que toda e qualquer mudança parte sempre de um indivíduo, mesmo que se trate de uma mudança colectiva, este trabalho reflecte as dicotomias entre o grupo e o indivíduo, entre a unidade e a fragmentação, numa lógica constante de construção e de desconstrução... E se isto se prova no gesto coreográfico de Savalliana, também se denota no próprio processo de criação do espectáculo.



09 E 10 JUL PORTO

COPPÉLIA

TEATRO DO CAMPO ALEGRE | Sexta-feira, 21:30h; sábado, 15:00h e 21:30h

Direcção: Anabela Lisboa, Cláudia Fernandes | Adaptação Coreográfica: Anabela Lisboa, Cláudia Fernandes, Guiomar Machado, Alexey Fokine | Música: Delibes | Desenho de Luz: João Leal, Filipe Pinheiro | Cenografia: Pedro Esperança | Figurinos: Patrícia Valente | Produção: Born2Dance

Numa aldeia cheia de cor e alegria, vive o Dr. Coppélius na sua oficina de bonecos. Coppélia, a sua boneca preferida, causa ciúmes entre os noivos Swanilda e Franz. Um bailado divertido, que convida miúdos e graúdos a assistir às peripécias destas fantásticas personagens.

AUDITÓRIO MUNICIPAL | 21:30h

Coreografia: Isabel Agonia | Intérpretes: Márcio Dornellas, Ana Pedro G. Ferreira, Ana Lobo, Sofia Coelho, Sofia Quaresma | Música: João Moreira | Fotografia: Benito Rebolledo | Produção e Edição de Vídeo: Nuno Agonia

Personalidades e vidas que se cruzam sem ninguém se aperceber, as histórias são contadas pelo movimento e pela imagem, que nunca são coincidentes. O som acústico e as vozes, a sussurrarem num ambiente quente e intimista, estão sempre presentes.

COLISEU DO PORTO | 21:30h

Música: Sergei Prokofiev | Coreografia: Leonid Lavrovsky | Cenografia: Evgeny Gurenko | Estreia: São Petersburgo (Rússia): Teatro Marjinski, 11Jan1940. | Produção: Moscow Ballet | Duração: 150 min. (com dois intervalos de 15 min.) | Maiores 3 anos
Romeu e Julieta narra uma história de amor trágico entre dois jovens. Escrita por Shakespeare, em 1579, é considerada por todos uma obra-prima. Inspirou grandes coreógrafos, que conseguiram transformar genialmente a história escrita numa encantadora obra-prima do bailado clássico. O Moscow Ballet regressa assim a Portugal, depois da aclamada apresentação do bailado A Bela Adormecida.

29 SET PORTO

ROMEU E JULIETA - Moscow Ballet



17 SET VILA DO CONDE

MOVEMENT UNPLUGGED



Movement Unplugged



i teatro



15 A 30 SET PORTO

A GAIVOTA - DE ANTON TCHÉKHOV

TEATRO NACIONAL SÃO JOÃO | Quarta-feira a sábado, 21:30h; domingo, 16:00h
Encenação: Nuno Cardoso | Interpretação: Cristina Carvalho, João Castro, João Pedro Vaz, Jorge Mota, Lígia Roque, Luís Araújo, Maria do Céu Ribeiro, Micaela Cardoso, Paulo Freixinho... | Co-Produção: Ao Cabo Teatro (Colaboração: As Boas Raparigas...), Centro Cultural Vila Flor, Teatro Aveirense, Teatro Maria Matos, TNSJ
Depois de Plátonov, criação de 2008 considerada pelo jornal Público como melhor espectáculo do ano e merecedora de uma Menção Especial da Associação Portuguesa de Críticos de Teatro, *A Gaiivota* é o segundo passo de uma viagem empreendida pelo encenador Nuno Cardoso aos textos fundamentais de Tchékhev. A galeria de protagonistas malditos, inseguros, não convencionais, que podemos identificar no trabalho de Nuno Cardoso, vai enriquecer-se com Trephev, esse inconformado proponente de “formas novas”.



01 A 04 JUL PORTO

A EUROPEIA - de David Lescot

TEATRO HELENA SÁ E COSTA | 22:00h
Espectáculo do 3º ano do curso de Teatro da ESMAE | Direcção: Fernando Mora Ramos
A Europeia é a fundação da Europa a vintes. Como formá-la entre um compositor que fará melhor que Beethoven, um poeta épico, um performer português, uma instaladora alemã, uma linguísta belga defensora da intercompreensão passiva, um fantasma de jovem eslovaca, três músicos em busca de orquestra, uma sub-delegada ultrapassada pelos acontecimentos e a mais velha europeia ainda viva? Que Europa esta “inovação” constante de um futuro auto-publicitado e obsediante?

02 JUL S. JOÃO DA MADEIRA

QUE VERGONHA RAPAZES! - Miguel Guilherme



PAÇOS DA CULTURA | 21:45h

Maiores 16 anos

A melhor forma de definir *Que Vergonha Rapazes!* é pela negativa: não é uma peça de teatro, apesar de, no palco, um actor interpretar textos; não é um recital ou uma declamação pública de poemas, apesar de se ouvirem as palavras de Bocage, Mário-Henrique Leiria, Mário Cesariny, Alberto Pimenta, Alexandre O'Neill, Miguel Esteves Cardoso, entre muitos outros; não é um espectáculo de variedades. Tem tudo a ver com “palavras, palavras, palavras”. Estas palavras fazem-nos rir, mas também ranger os dentes.

03 JUL VALE DE CAMBRA

RIT/RÁDIO INTERFERÊNCIA & TELEVISÃO - Teatro e Música

CENTRO CULTURAL | 21:45h

Bilhetes à venda no Centro Cultural e no Posto de Turismo

Depois da emissão de rádio (imaginária), os ÓTRUP personificaram as personalidades e os acontecimentos de maior mediatismo, e fizeram cumprir a lei da rádio a 100% com emissão de música portuguesa! Nasce, assim, a

RIT/Rádio Interferência & Televisão, um novo canal de serviço público.

06 A 11 JUL PORTO

RÄDDA

**TEATRO SÁ DA BANDEIRA - Sala-
Estúdio Latino | 21:45h**

Projecto Colectivo | Texto: Stig Dagerman
Intervenientes: Valdemar Santos, José Bastos, Pedro Carvalho, Grovi, Susana Pinheiro, Cecília Santos | Produção: Colectivo Segunda Vez

O projecto Rädä é formado por duas partes, que se complementam num todo. Uma das partes consiste numa peça de teatro, sob a forma de um monólogo, que cruza o lado biográfico do autor com o texto A Nossa Necessidade de Consolo é Impossível de Satisfazer. O texto final será o da obra atrás referida, complementado com outros textos do autor. A outra parte consistirá num filme realizado em alta definição, que explora todo o universo de Stig Dagerman.

09 JUL PORTO

CASIMIR ET CAROLINE - de Ödön von Horváth - [O Festival de Almada no TNSJ]



© Jean-Louis Fernandez

TEATRO NACIONAL SÃO JOÃO | 21:30h

Encenação: Emmanuel Demarcy-Mota | Cenografia, Desenho de Luz: Yves Collet | Interpretação: Thomas Durand, Élodie Bouchez, Hugues Quester... | Co-Produção: Théâtre de la Ville (Paris), La Comédie de Reims, Le Grand T - Scène Conventionnée de Loire-Atlantique (França)

Munique, anos 1930, uma noite na festa da cerveja, posto de observação que Ödön von Horváth escolheu para contar, em Casimir et Caroline, o desamparo de toda uma geração entalada no pesadelo do período entre as duas Guerras Mundiais, a partir dos desencontros de um casal que se vai diluindo no torvelinho de uma multidão eufórica e angustiada. "Carrossel fúnebre", chamaram a este espectáculo de Emmanuel Demarcy-Mota, o primeiro que assinou enquanto director do parisiense Théâtre de la Ville.

09 E 10 JUL MATOSINHOS

EU SOU A MINHA PRÓPRIA MULHER - de Doug Wright

**CINE-TEATRO CONSTANTINO NERY - Teatro Municipal | 21:30h**

Espectáculo comemorativo dos 50 anos de teatro de Júlio Cardoso | Encenação: João Mota | Figurinos: Carlos Paulo | Interpretação: Júlio Cardoso | Produção: Seiva Trupe | Entrada: 5€

A peça conta a história verídica da simpática alemã Charlotte Von Mahlsdorf, que nasceu e cresceu na Alemanha Oriental, montando e preservando um museu fantástico e mantendo um cabaré clandestino no porão desse museu, durante os regimes de repressão. Uma personalidade comvente, alegre e adorável, que se tornou uma celebridade nos anos 80.

15 A 31 JUL PORTO

O DIA DE TODOS OS PESCADORES - de Francisco Luís Parreira

TEATRO CARLOS ALBERTO | Quarta-feira a sábado, 21:30h; domingo, 16:00h

Encenação: João Cardoso | Cenografia: Sissa Afonso | Figurinos: Bernardo Monteiro | Desenho de Luz: Nuno Meira | Sonoplastia: Francisco Leal | Interpretação: João Cardoso, Jorge Mota, Micaela Cardoso, Pedro Frias, Rosa Quiroga | Co-Produção: ASSÉDIO - Associação de Ideias Obscuras, TNSJ

Francisco Luís Parreira exercita a escrita dramática para lhe restituir mundo, que é como quem diz que o teatro é primordialmente um lugar de pensamento e de conhecimento. Depois de ter assinado a tradução de dois textos de Mark O'Rowe (Terminus e Ossário), regressa agora, em discurso directo, ao convívio com a ASSÉDIO, companhia que promove a estreia absoluta de *O Dia de Todos os Pescadores*, peça onde interna a psicopátria no serviço de cuidados intensivos.

16 JUL PORTO

YOURCENAR / CAVAFY - [O Festival de Almada no TNSJ]

TEATRO NACIONAL SÃO JOÃO | 21:30h

Concepção: Jean-Claude Feugnet | A partir de uma Cenografia de: Lambert Wilson | Desenho de Luz: Christophe Pommier | Interpretação: Charlotte Rampling, Polydoros

Vogiatzis, Varvara Gyra | Produção: Les Visiteurs du Soir (França)

No interior de um dispositivo cenográfico minimalista, a actriz britânica Charlotte Rampling e o actor grego Polydoros Vogiatzis fccionam uma inesperada conversa literária entre Marguerite Yourcenar e Konstantinos Kavafis, dois tremendos poetas das vozes do presente e das vozes do passado. Fragmentos de romances e ensaios de Yourcenar cruzam-se com poemas de Kavafis, um "esteta melancólico" que alguém já considerou, a par de Eliot, "o maior poeta da primeira metade do séc. XX".

23 JUL SANTO TIROSO

PAISAGENS EM TRÂNSITO - Circulando



© Stratos Ntontsis

CENTRO CULTURAL DE VILA DAS AVES | 21:30h

Organização: Companhia Arte Pública | Actividade realizada no âmbito do Ciclo do Teatro

24 JUL PORTO

O TERCEIRO RECORDDADO - de Francisco Luís Parreira - Leitura Encenada

TEATRO CARLOS ALBERTO | 16:00h

Direcção: João Cardoso | Interpretação: João Cardoso, Pedro Frias, Rosa Quiroga | Co-Produção: ASSÉDIO - Associação de Ideias Obscuras, TNSJ

Como complemento da estreia absoluta de *O Dia de Todos os Pescadores*, a ASSÉDIO promove a leitura encenada do inédito *O Terceiro Recordado*, onde

um casal no domingo da vida, ao serão, tenta recuperar a memória de um amigo remoto e desaparecido. A terminar esta dupla jornada, lugar ainda para uma conversa com o autor, outra oportunidade para nos familiarizarmos com a corrosiva (e necessária) voz de Francisco Luís Parreira.

17 A 20 AGO MATOSINHOS

MENDES.COME – Fernando Mendes



CINE-TEATRO CONSTANTINO NERY - Teatro Municipal | 21:30h

Entrada: 5 €

Mendes.come é uma montra valiosa e apetecível, que Fernando Mendes oferece pelos seus 30 anos de carreira. Tem uma viagem de sonho? Um automóvel? Algo ainda mais valioso? Claro que sim! Riso, alegria, carinho, fraternidade... componentes que o actor nunca dispensou em palco e no dia-a-dia, que, com mestria e seriedade, soube fazer chegar a um público fiel que vai engrossando diariamente frente ao ecrã e teatros portugueses."

25 A 29 AGO VALONGO

A BATALHA DA PONTE FERREIRA – de Júnior Sampaio - 2ª edição

LARGO DA PONTE FERREIRA – Campo | Quarta-feira a domingo, 21:45h

Informações: www.entretantoteatro.pt

A Batalha da Ponte Ferreira é a recriação *in loco* do acontecimento histórico. Desenvolver um conceito de dramaturgia assente em factos históricos, antropológicos e na riqueza etnográfica de Valongo, como forma de divulgação e sensibilização, e aproveitar os espaços que constituem o património histórico da região como espaço cénico são os propósitos deste espectáculo. Um mega-evento, criado em parceria com os agentes culturais e sociais do Concelho de Valongo.

02 A 04 SET MATOSINHOS

JANIS E A TARTARUGA – de Pedro Pinto e Filipe Pinto



CINE-TEATRO CONSTANTINO NERY - Teatro Municipal | 21:30h

Encenação, Figurinos: Luísa Pinto | Interpretação: Carla Galvão | Direcção Musical, Canção Original: Carlos Tê | Arranjos Musicais: Miguel Ferreira | Entrada: 5€

Janis é a voz de uma juventude que procurou encontrar-se a si própria através do excesso e que procurou na diferença um manifesto para a auto-afirmação. O espaço-tempo desta peça encontra frente-a-frente as drogas e a libertação sexual, a música rebelde e os sentimentos anti-guerra, a luta anti-racista e o alcance de uma existência mais verdadeira.

05 A 12 SET PORTO

BECKETT – O Quê – Onde - Teatro Plástico



© Luís Silva

TEATRO HELENA SÁ E COSTA | Terça-feira a domingo, 22:00h

Direcção: Francisco Alves | Interpretação: António Júlio, Daniel Pinto, Fernando Landeira, Nuno Simões | Luz: Mário Bessa | Som: José Prata | Imagem: Inês d'Orey | Produção: Teatro Plástico

Com *Beckett – O Quê – Onde*, o Teatro Plástico dá continuidade ao ciclo dedicado ao mestre do teatro contemporâneo Samuel Beckett. Saído dos horrores da II Guerra Mundial, o espaço vazio que Beckett criou substancia, nesta versão do Teatro Plástico, o seu niilismo existencialista. Habitado por vagabundos; cegos e parafíticos; dementes e alienados, este espectáculo alberga uma galeria de criaturas tragicómicas que espelham a fragilidade da existência humana.

08 A 18 SET PORTO

CEM LAMENTOS – de Marta Freitas



© Nuno Tudela

10 SET VILA DO CONDE

FÁBRICA SOCIAL/FUNDAÇÃO ESCULTOR JOSÉ RODRIGUES | Quarta-feira a sábado, 22:00h

Encenação, Cenografia, Figurinos: Ana Luena | Elenco: Olinda Favas, Rute Pimenta, Tânia Dinis, Xana Miranda | Desenho de Luz: José Nuno Lima | Banda Sonora Original: Sérgio Martins, Rui Lima | Produção: Tenda de Saias; Co-Produção: Bastidor Público

“Regra 1: se aceitar este encontro, terá de estar seguro de que irá mudar para sempre. Regra 2: o prémio é dado a quem mais expuser de si. Regra 3: a decisão da Mestre de Cerimónias é soberana. Regra 4: as apostas só poderão ser realizadas nos momentos previstos para tal. Regra 5: tudo o que vir, ouvir ou sentir, não vale nada quando sair daqui. Regra 6: este encontro nunca existiu. Regra 7: o importante é acreditar. Uma peça sobre voyeurismo, tortura, adrenalina e insatisfação.”

10 SET VILA DO CONDE

EU SOU A MINHA PRÓPRIA MULHER - de Doug Wright

AUDITÓRIO MUNICIPAL - Vila do Conde | 21:30h

Espectáculo comemorativo dos 50 anos de carreira de Júlio Cardoso | Encenação: João Mota | Figurinos: Carlos Paulo | Interpretação: Júlio Cardoso | Produção: Seiva Trupe | Duração: 110 min. (sem intervalo) | Maiores 12 anos

Lothar Berfeld ousou travestir-se de mulher nos tempos despóticos da Alemanha e assumiu a identidade de Charlotte von Mahlsdorf, uma simpática, comovente e adorável alemã, que teve a coragem de montar e preservar um fantástico museu de antiguidades e mantinha, na cave do mesmo, um cabaré clandestino. Doug Wright fez transitar a sua verdadeira história para o palco, escrevendo uma peça para um actor interpretar - não só a personagem principal, como também as outras 30 que atravessam a acção.

11 A 30 SET PORTO

A LENDA DE GAIA - Paixão e Intolerância



CACE CULTURAL DO PORTO - Garagem da Panmixia

Direcção Artística: José Carretas | Produção: Panmixia

“Mira, Gaia, mira, que miras pela última vez!” - disse rei Ramiro à bela Gaia, antes de a entregar às águas do rio Douro. E, em homenagem à rainha e à povoação, reconquistada aos mouros, passou a chamar-se Gaia. A Panmixia

adapta esta lenda medieval ao teatro de formas animadas.

16 A 19 SET PORTO

FALA DA CRIADA DOS NOAILLES... - de Jorge Silva Melo

TEATRO CARLOS ALBERTO | Quinta-feira a sábado, 21:30h; domingo, 16:00h

Autoria, Encenação: Jorge Silva Melo | Cenografia, Figurinos: Rita Lopes Alves | Interpretação: Elsa Galvão, Vânia Rodrigues, Pedro Lamas, Ricardo Batista, João Delgado, Pedro Mendes, Miguel Aguiar, Jessica Anne e alunos da ESMAE | Co-Produção: Artistas Unidos, Culturgest, Festival de Almada

Uma eterna criada evoca as ricas horas dos mecenas, os bailes loucos, a arte livre, o amor livre, o financiamento de *L'âge d'or* de Luis Buñuel, tudo na altura em que se anuncia a vinda do realizador espanhol ao palacete de Hyères, onde ainda vive o Conde de Noailles, mecenas que foi de tanta gente e tanto dos surrealistas. Uma “paródia inconsequente” de Jorge Silva Melo, muito livremente inspirada no livro de memórias *O Meu Último Suspiro*, de Buñuel.

18 A 25 SET PORTO

O FIMP NO TNSJ



MOSTEIRO DE S. BENTO DA VITÓRIA

Produção: Festival Internacional de Marionetas do Porto | Colaboração: Teatro Nacional São João

O colectivo russo AKHE apresenta Gobo. Digital Glossary [MSBV, dia 18], uma caótica criação multimédia repleta de objectos estranhos. De Itália, chega-nos La Timidezza delle Ossa [MSBV, dias 24 e 25], uma partitura performativa sobre o corpo e as imagens, da companhia pathosformel. Por último, a estreia absoluta de Ópera dos Cinco Euros [Praça da Cadeia da Relação, dias 23 e 24], de Regina Guimarães, projecto desenvolvido pelo Teatro de Ferro, Radar 360 e Teatro do Frio.

21 A 28 SET PORTO

LEITURAS NO MOSTEIRO

MOSTEIRO DE S. BENTO DA VITÓRIA | Terça-feira, 21:00h

Coordenação: Daniel Pinto, Nuno M Cardoso, Paula Braga | Iniciativa: Novo Grémio do Porto, TNSJ

Iniciadas no aconchego e na quase clandestinidade de uma casa particular e prosseguidas mais tarde no Teatro Latino, as leituras e as discussões de textos dramáticos promovidas pelo Novo Grémio do Porto encontram um novo cais de abrigo na sala do Centro de Documentação do TNSJ. A partir de Setembro, às terças-feiras, um improvável grupo de pessoas das mais diferentes áreas entrega-se, no Mosteiro de São Bento da Vitória, à informalíssima arte de ler e pensar em voz alta.

22 A 26 SET PORTO

TURNOS PELO TEATRO NOVA EUROPA – de Ana Mendes



BALLETEATRO AUDITÓRIO |

Quarta-feira a sábado, 21:30h; domingo, 16:00h

Encenação: Luís Mestre | Cenografia, Figurinos: Ana Gormicho | Montagem, Desenho e Operação de Luz: Joana Oliveira | Produção: Teatro Nova Europa; Co-Produção: Balleteatro, Casa das Artes de V. N. Famalicão

Um grupo de jovens (adultos) habita uma casa por turnos, dormindo na mesma cama em horários diferentes. As duas realidades – o casal que dorme à noite e o que dorme durante o dia – nunca se cruzam, o que se torna enigmático para quem vê, pois nunca se percebe se eles habitam no mesmo espaço ou se são duas histórias con-tadas usando o mesmo cenário.

22 A 26 SET PORTO

CEM LAMENTOS – de Marta Freitas

3º EXPERIMENTAL | Quarta-feira a sábado, 21:30; domingo, 16:00h

25 SET MATOSINHOS

COMÉDIA MOSQUETA



CINE-TEATRO CONSTANTINO NERY – Teatro Municipal | 21:30h

Tradução: José Oliveira Barata | Encenação: Mário Barradas | Cenário: Christian Rêtz | Recriação dos Figurinos: Sónia Benite | Desenho de Luz: José Carlos Nascimento | Interpretação: Ivo Alexandre, José Martins, Paulo Matos, Teresa Gafeira | Produção: Teatro Municipal de Almada | Duração: 80 min. | Maiores 12 anos | Entrada: 5€

Regressa à cena Comédia Mosqueta, que encerrou o Festival de Almada de 2009. Mário Barradas refez a encenação, que teve a primeira estreia em Maio de 1973, com a companhia Teatro Laboratório de Lisboa/Os Bonecreiros. Uma divertida trama de rústicos manhosos, que expõem a agrura desamparada dos miseráveis, num jogo de enganos farsescos e eruditos.

25 SET VALE DE CAMBRA

NILTON



CENTRO CULTURAL | 21:45h

Bilhetes à venda no Centro Cultural e no Posto de Turismo



i exposições

17 A 24 SET PORTO

A TÉCNICA DO PINCEL ORIENTAL - A CHAVE DA PINTURA JAPONESA A PRETO E BRANCO

FACULDADE DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE DO PORTO - Galeria Cozinha
| Segunda a sexta-feira, 08:00h-19:00h

Comissariado: Graciela Machado (Professora da FBAUP) | Autor: Takayuki Shinohara
| Promovido pela FBAUP | Entrada livre

O artista japonês Takayuki Shinohara vai participar num programa de artista em residência na FBAUP, durante o qual apresenta uma exposição individual de pintura suiboku e orientará um workshop sob o mesmo tema nos dias 23 e 24 de Setembro. A pintura suiboku é uma técnica tradicional da pintura de origem chinesa em que se utiliza somente a tinta-da-china com água. Através desta técnica oriental, o artista, com sua visão sem fronteiras, cria um mundo original da arte suiboku.



01 E 02 JUL SANTA MARIA DA FEIRA

VÍCIO DAS ARTES - Colectiva

17 de Maio 2016 - 21 de 10
Exposições/Portugal 2016 - 2 de 10



VÍCIO DAS LETRAS

Organização: Vício da Letras | Informações:
www.viciodasletras.com; 256 364 627;
256 364 627 (fax); info@viciodasletras.com
Os trabalhos que integram esta exposição foram seleccionados no âmbito do Concurso de Pintura 4º Prémio Vício das Artes. Com este concurso, a Vício das Letras pretende apoiar jovens artistas que frequentem

o ensino secundário numa Instituição de Ensino do Concelho de Santa Maria da Feira e ajudar a divulgar as suas obras. Premeia três obras de execução recente pecuniariamente, e promove, no ano seguinte, a primeira exposição individual do vencedor, a realizar no espaço da Vício das Letras.

01 A 04 JUL GONDOMAR

HÉLDER CARVALHO - Escultura

AUDITÓRIO MUNICIPAL

Organização: Câmara Municipal de Gondomar
- Pelouro da Cultura

01 A 04 JUL PORTO

DARA BIRNBAUM

FUNDAÇÃO DE SERRALVES

Comissariado: Philippe Van Cauteren, João Fernandes | Co-Produção: SMAK, Gent, Fundação de Serralves

Dara Birnbaum (Nova Iorque/EUA, 1946) apresenta uma visão muito crítica e com uma grande carga emocional sobre a sociedade americana e mais particularmente sobre a forma em que esta é apresentada pela televisão. A presença proeminente da "mulher" como um ser emocional permite uma interpretação feminista do seu trabalho. O trabalho de Dara é uma procura sustentada por uma redefinição do que pode significar ser mulher num mundo a evoluir cada vez mais rapidamente e sobrecarregado com imagens.

01 A 03 JUL PORTO

DIAGRAMAS

REITORIA DA UNIVERSIDADE DO PORTO - Átrio de Química | Terça a sexta-feira, 10:00h-17:00h; sábado, 11:00h-18:00h

Comissariado: Filipe dos Santos Barrocas
Diagramas é uma exposição que parte do arquétipo do corpo, fotografando-o individualmente, de pé sem roupa, de costas para a câmara, contra um fundo regrado com o objectivo de registar o movimento implícito no mesmo quando este se encontra imóvel. Regista e mapeia, assim, as diferentes tipologias do corpo humano: diferenças volumétricas, simetrias e assimetrias, desequilíbrios e consequentes reacções do corpo à força da gravidade.

01 A 08 JUL PORTO

CLÁUDIA MELO E PRUDÊNCIA COIMBRA - Avec le temps



GALERIA DE ARTE TRINDADE

01 A 09 JUL PORTO

VICTOR TAJES - Pintura

GALERIA 74

Em parceria com: L'Agencia di Arte

01 A 09 JUL PÓVOA DE VARZIM

MARCEL SAINT-PIERRE -

Figuras de Cor - pintura

BIBLIOTECA MUNICIPAL

01 A 11 JUL AROUCA

25 DE ABRIL EM AROUCA - Mostra Documental

MUSEU MUNICIPAL

Inauguração com a participação da Academia de Música de Arouca | Dia 01, 15:00h

De que forma Arouca viveu o 25 de Abril? De que forma os arouquenses sentiram a revolução? Como celebraram a liberdade? Estas e outras perguntas encontrarão resposta nesta exposição documental, que pretende mostrar de que forma Abril mudou Arouca, e quais os ecos da Revolução nesta vila.

01 A 11 JUL PORTO

GERARDO SANZ - En el Escenario del Tiempo - Fotografía

CENTRO PORTUGUÊS DE FOTOGRAFIA | Segunda a sexta-feira, 10:00h-18:00h; sábado, domingo, feriados, 10:00h-19:00h

Exposição organizada em parceria com o Festival Internacional de Teatro de Expressão Ibérica

Através de um reduzido número de fotografias seleccionadas no vasto arquivo que foi construindo em 15 anos a fotografar distintas artes cénicas, Gerardo Sanz revela toda a sua paixão e entusiasmo pelo espectáculo. Com esta exposição, o artista pretende dar ao público a possibilidade de encontrar as sensações e o entusiasmo desses momentos únicos, captados pelo olhar do fotógrafo e pela objectiva da sua máquina.

01 A 11 JUL PORTO

CLOSE-UP



ANTIGAS INSTALAÇÕES DA RDP

[Rua Cândido dos Reis, 74] |

Segunda a quinta-feira, domingo, 14:00h-20:00h; sexta-feira, sábado, 14:00h-24:00h

Iniciativa: Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto | Orientação do projecto: João Cruz (Professor da FBAUP) | Projecto, Coordenação: Márcia Novais (Estudante do 4º ano do curso de Design

de Comunicação/FBAUP) | Gestão e Planeamento Curatorial: Joaquim Guilherme Blanc, Luís Nunes (Estudante do 4º ano de Artes Plásticas - Pintura/FBAUP)

O projecto Close-Up visa promover a exposição pública de trabalhos de alunos finalistas de Belas Artes da Universidade do Porto do ano lectivo de 2009/2010. Adicionalmente, o Close-Up será uma plataforma de reflexão sobre temas de grande relevância para os recém-licenciados e para sector criativo em geral: durante o período de exposição, serão promovidas conferências com convidados de diferentes áreas.

01 A 15 JUL PORTO

A VIDA E A OBRA DE CAROLINA MICHAËLIS DE VASCONCELOS

- Evocação e Homenagem - exposição documental

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL - Sala de Exposições

Apoio: Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra | Entrada livre

Integrada no projecto de carácter interdisciplinar Carolina Michaëlis (1851-1925) / Joaquim de Vasconcelos (1849-1936) - Um Encontro de Culturas e de Saberes, a presente exposição tem como objectivo evocar e homenagear aquela que foi a primeira Doutora em Letras e também a primeira Professora da Universidade de Coimbra, onde leccionou desde Janeiro de 1912 (isto é, desde o primeiro ano lectivo da então recém-criada Faculdade de Letras) até Fevereiro de 1925, ano em que viria a falecer.

01 A 15 JUL S. JOÃO DA MADEIRA

DE PASSAGEM... POR ALEXANDRE HERCULANO (1810-1877)

BIBLIOTECA MUNICIPAL DR. RENATO ARAUJO

Exposição documental que visa assinalar o bicentenário do nascimento deste historiador, jornalista, poeta

e romancista, figura expoente da cultura portuguesa.

01 A 17 JUL PORTO

INHABITING SPACES

FACULDADE DE BELAS ARTES
DA UNIVERSIDADE DO PORTO -
Museu | Segunda a sexta-feira,
09:00h-12:00h e 14:00h-17:00h

Comissariado: Bozenna Wisnievska | Artistas: Helena Hadala, Katie Ohe, Greg Payce, Laurel Smith | Organização: Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto | Apoio: Embaixada do Canadá em Portugal
Os artistas que participam na exposição de arte contemporânea Inhabiting Spaces são muito influenciados pelo ambiente. Helena Hadala, Katie Ohe, Greg Payce e Laurel Smith são sensíveis ao espaço e seu ser. Cada um dos artistas desenvolveu uma qualidade única, de estabelecer um diálogo espacial entre a sua arte e os locais de contexto.

01 A 24 JUL PORTO

MICHAEL BIBERSTEIN

GALERIA PEDRO OLIVEIRA

01 A 25 JUL PORTO

HENRIQUE SILVA - SUSSURRO - Instalação



CENTRO PORTUGUÊS DE FOTOGRAFIA

Nesta instalação, o autor procura recriar a angústia do anonimato urbano acentuado pela falta de espaço vital de cada indivíduo. A mostra é composta por 60 portas pivotantes, com imagens de personagens em tamanho real.

01 A 31 JUL PORTO

O HOMEM DA CABEÇA DE PAPELÃO - Antestreia Mundial do Filme e Inauguração da Exposição

CASA DA ANIMAÇÃO | Exposição:
Galeria - Terça-feira a sábado,
10:00h-18:00h | Filme: Auditório -
Terça-feira a sábado, 22:00h

Entrada livre (sujeito à lotação da sala)

Apoiado na lógica narrativa do filme de animação *O Homem da Cabeça de Papelão*, de Luís da Matta Almeida e Pedro Lino, o visitante acompanha os passos do processo de produção: da escrita do guião a um fluxo contínuo de imagens - estudos visuais e de personagens, storyboard, layouts, esboços para animação e desenhos finais -, pontuado por algumas peças audiovisuais que revelam *line tests*, gravação de vozes e *making of*.

01 A 31 JUL PORTO

COLECTIVA DE VERÃO - Acervo da Galeria



GALERIA ÁTOMO

Durante o mês de Julho, a Galeria Átomo apresenta obras do seu acervo (pintura, escultura e fotografia), revelando nomes como Alberto Miranda, Christa-Luise Riedel, Fernando Xabier, João Monteiro, José Maria Pinedo, José Constantino, Paes Cardoso e Susana Ribeiro, entre outros.

01 A 31 JUL VALE DE CAMBRA

LUÍS RICARDO - Fotografia - [Ciclo "Entre Dias"]

CENTRO CULTURAL | Segunda
a sexta-feira, 09:00h-12:30h e
14:00h-17:30h
Entrada livre

01 JUL A 01 AGO VILA NOVA DE GAIA

ARTISTAS DE GAIA - 25 ANOS

CASA DA CULTURA - Casa
Barbot | Segunda a sexta-feira,
09:00h-20:00h

Organização: Pelouro da Cultura de Vila Nova de Gaia | Evento Passaporte Cultural | Entrada livre

Exposição colectiva, comemorativa dos 25 anos da cooperativa cultural Artistas de Gaia.

01 JUL A 27 AGO SANTO TIRESO

EMERENCIANO - Retratos de Escritores - Pintura

CENTRO CULTURAL DE VILA DAS AVES

Um trabalho do pintor Emerenciano realizado a partir do ciclo de sessões da Comunidade de Leitores do Centro Cultural de Vila das Aves.

01 JUL A 27 AGO VALONGO

VALONGO NO 1º QUARTEL DO SÉC. XX (1900-1925)

MUSEU MUNICIPAL | ARQUIVO HISTÓRICO

Serviços Educativos e Oficinas: Marcação prévia

Foca os pontos mais significativos dos primeiros 25 anos do Séc. XX em Valongo, interligando-os com os acontecimentos mais marcantes a nível nacional e internacional, como o Regicídio (1908); a implantação da República e a I Guerra Mundial (1914-18); e acções desenvolvidas durante a I República em prole do bem comum nos âmbitos político, social, económico e cultural. Esta barreira cronológica prende-se com o facto de em 1926 se dar o Golpe Militar que instaurou a ditadura, alicerce do Estado Novo.

01 JUL A 29 AGO **ESPINHO**

JOANA NEVES | PAULO MOREIRA - Entre Muros - Instalação Multimédia
MUSEU MUNICIPAL

01 JUL A 29 AGO **PORTO**

JAMES LEE BYARS
MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA DE SERRALVES - Biblioteca

Produção: Fundação de Serralves

Esta exposição permite uma aproximação à obra de James Lee Byars, graças ao conjunto dos seus livros e às suas inúmeras (muitas vezes minúsculas) obras em papel dourado, relíquias de performances, distribuídas por ocasião das mesmas. Um conjunto de fotografias dessas performances permitirá abordar o universo de um dos artistas mais singulares da sua geração.

01 JUL A 31 AGO **GONDOMAR**

MOSTRA DE ARTESANATO

CASA DA JUVENTUDE - Rio Tinto

Organização: Câmara Municipal de Gondomar - Pelouro da Juventude, ARGO - Gabinete de Apoio ao Artesão

01 JUL A 31 AGO **MAIA**

MOSTRA DOCUMENTAL (INFANTO-JUVENIL)



BIBLIOTECA MUNICIPAL DOUTOR JOSÉ VIEIRA DE CARVALHO

Dias 06 a 24.07: O Melhor Amigo... | Dias 02 a 27.08: Os Pequenos e as Férias Grandes

A mostra documental visa despertar a curiosidade pelo mundo - interior e exterior -, através da leitura de assuntos que nos ajudam a crescer...

01 JUL A 31 AGO **MAIA**

MOSTRA DOCUMENTAL (ADULTO)

BIBLIOTECA MUNICIPAL DOUTOR JOSÉ VIEIRA DE CARVALHO

Dias 06 a 24.07: A Maia Reflectida nos Livros | Dias 02 a 27.08: Os Grandes e as Pequenas Férias

É uma selecção de informação, independentemente do seu suporte, que visa destacar acontecimentos ou temáticas sobre as quais nos parece importante reflectir, convidando assim os leitores a uma participação activa na construção de uma sociedade mais representativa.

01 JUL A 15 SET **PORTO**

EXPOSIÇÃO COLECTIVA DE VERÃO

FUNDAÇÃO AMI/ASSISTÊNCIA MÉDICA INTERNACIONAL | Terça-feira a sábado, 15:00h-20:00h

Entrada livre

01 JUL A 18 SET **VALE DE CAMBRA**

DE PASSAGEM... PELAS ARTES E OFÍCIOS

MUSEU MUNICIPAL

Entrada livre

A tecedeira, a costureira, o fotógrafo, o sapateiro e o professor são algumas das profissões que poderão ser relembradas nesta mostra de artes e ofícios de Cambra. A mostra inclui ainda recriação de uma sala de aula.

01 JUL A 19 SET **PORTO**

NUNO CALVET - PORTO-GRAFIAS - Fotografia



CASA DO INFANTE - ARQUIVO HISTÓRICO MUNICIPAL DO PORTO

Organização: Pelouro do Conhecimento e da Coesão Social | Entrada livre | Marcação prévia

Um conjunto de fotografias da autoria de Nuno Calvet sobre a cidade nos últimos 50 anos, segundo uma óptica pessoal evolutiva. Não é intenção descrever fotograficamente a cidade do Porto, mas dar a ver um olhar pessoal de alguns aspectos da urbe ao longo de um percurso de fotógrafo profissional de mais de 50 anos.

01 JUL A 28 SET **PORTO**

DOCTORES DA IGREJA

IGREJA DE SÃO LOURENÇO (IGREJA DOS GRILOS) | Terça-feira a sábado, 10:00h-13:00h e 14:30h-18:00h

Entrada livre

"Abandonem as conseqüências materiais e direccionem os vossos esforços para as conseqüências culturais. É tão bom chegar a casa e ter para nós a noção de que a jornada foi rica em crescimento pessoal, social e cultural... Tratemos de nos construir. Nunca é demais lembrar que as aprendizagens se fazem ao longo da vida."

01 JUL A 30 SET AROUCA

MEMÓRIAS DE UMA RURALIDADE

MUSEU MUNICIPAL

Memórias de um povo que ainda trabalha a terra. Objectos da lavoura. O avivar de tradições. O Museu Municipal de Arouca, inaugurado a 18 de Maio (Dia Internacional dos Museus), assume a vocação de não deixar que se percam estas memórias. Por isso, a sua exposição permanente, Memórias de uma Ruralidade, propõe um regresso a esse passado recente - para o qual estão, desde já, convidados.

01 JUL A 30 SET OLIVEIRA DE AZEMÉIS

LEITURAS SOBRE... - Ciclo de Exposições Documentais Temáticas

BIBLIOTECA MUNICIPAL FERREIRA DE CASTRO

Julho: Os mistérios da vida espacial! | Agosto: A nossa terra!... | Setembro: Economia doméstica e vida familiar! | Público em geral | Entrada livre

Todos os meses, no átrio, está patente uma nova exposição temática que visa a divulgação do acervo documental da Biblioteca Municipal Ferreira de Castro.

01 JUL A 30 SET MAIA

BRINQUEDOS DO NOSSO MUNDO

MUSEU DE HISTÓRIA E ETNOLOGIA DA TERRA DA MAIA

Em colaboração com colecionadores particulares, o Museu de História e Etnologia da Terra da Maia dá a conhecer brinquedos de todo o mundo e do mundo de cada um. A esta exposição estão associadas actividades, nomeadamente encontros com artesãos, fabricantes de brinquedos, oficinas lúdico-pedagógicas, concursos e espectáculos de animação teatral.

01 JUL A 30 SET PORTO

O DINHEIRO É OS TRANSPORTES



MUSEU DO PAPEL-MOEDA DA FUNDAÇÃO DR. ANTÓNIO CUPERTINO DE MIRANDA

Exposição permanente | Percursos adaptados para seniores e crianças | Exposição adaptada a pessoas com paralisia cerebral
Mais de 5 mil miniaturas automóveis, barcos, aviões e comboios. Depois de entrar num cofre, o visitante pode ver projecções de filmes sobre a história do dinheiro, postos multimédia com vários documentários sobre a travessia aérea de Gago Coutinho e Sacadura Cabral, sobre a vida a bordo das caravelas portuguesas, sobre a primeira viagem espacial... e muitas mais surpresas.

01 JUL A 30 SET PORTO

COLECÇÃO DE CÂMARAS DO CPF - Núcleo Museológico Permanente



CENTRO PORTUGUÊS DE FOTOGRAFIA

Uma extensíssima colecção de câmaras e outro material fotográfico que permite construir, no edifício da Cadeia da Relação, um dos mais importantes núcleos museológicos da Europa para o sector e realizar um percurso pedagógico e estético de valor incalculável.

01 JUL A 30 SET PORTO

O AUTOMÓVEL NO ESPAÇO E NO TEMPO

MUSEU DOS TRANSPORTES E COMUNICAÇÕES

Sábado, domingo, feriados: Entrada livre
Partilhar, provocar, sensibilizar, antecipar o futuro são objectivos do Museu aplicados nesta exposição. A constante renovação do acervo permite conhecer dezenas de marcas e modelos e, através deles, mais de 100 anos da história do automóvel. Saiba que o Panhard & Leavross foi o primeiro automóvel em Portugal. Conheça o Marlei, modelo único de Mário Moreira Leite para competições desportivas.

01 JUL A 30 SET PORTO

RESISTÊNCIA - Da Alternativa Republicana à Luta Contra a Ditadura (1891-1974)

CENTRO PORTUGUÊS DE FOTOGRAFIA

Comissariado: Teresa Siza, Manuel Loff | Organização, Produção: Comissão Nacional para as Comemorações do Centenário da República | <http://resistencia.centenario-republica.pt/expo>

Esta mostra inédita pretende destacar os caminhos tortuosos percorridos pela resistência, desde a revolta republicana do Porto, ocorrida em 1891, até à reposição de valores resultante da revolução de Abril em 1974.

01 JUL A 30 SET PORTO

PORTO CARTOON 2010 - Aviões e Máquinas Voadoras



1.º Prémio

MUSEU NACIONAL DA IMPRENSA

Com o tema "Aviões e Máquinas Voadoras", a 12.ª edição do festival apresenta cerca de 400 cartoons vindos de 71 países. Estão patentes os melhores desenhos dos mais de 2 mil trabalhos que concorreram ao Porto-Cartoon. Irão, Brasil, Turquia, Roménia, Sérvia, China e Portugal são alguns dos países representados neste certame, que é considerado o terceiro maior festival de humor do mundo.

01 JUL A 30 SET PORTO

ANTÓNIO CARNEIRO E CARLOS CARNEIRO - Dois Paradigmas da Pintura

CASA-OFICINA ANTÓNIO CARNEIRO

Gratuito | Marcação prévia para grupos: 22 5379668 / 22 6057001 (fax) / oficinaacarneiro@cm-porto.pt

Exposição temporária, em torno das obras dos pintores António Carneiro e Carlos Carneiro, expoentes nacionais do Simbolismo e do Modernismo, respectivamente.

01 JUL A 30 SET PORTO

COLEÇÃO DE PAPEL-MOEDA

MUSEU DO PAPEL-MOEDA DA FUNDAÇÃO DR. ANTÓNIO CUPERTINO DE MIRANDA

Exposição permanente | Exposição adaptada para pessoas cegas, informação em braille e em computador com software de leitura e ampliação | Percursos adaptados para seniores e crianças

Exposição que apresenta a história do dinheiro de papel em Portugal. Reúne a totalidade das emissões de notas de Portugal Continental e das antigas colónias e, ainda, cédulas, apólices do Real Erário, acções, papel selado, letras, cheques e lotarias.

01 JUL A 30 SET PORTO

COLEÇÃO DE MINIATURAS AUTOMÓVEIS

MUSEU DO PAPEL-MOEDA DA FUNDAÇÃO DR. ANTÓNIO CUPERTINO DE MIRANDA

Exposição permanente

Esta exposição apresenta mais de 5 mil miniaturas de carros, fabricados desde os anos 30 pelas marcas Corgy, Dinky Toys, Marklin, Matchbox, Tekno, Mercury, Polit oys, Spot On, Mebetoy, Solido, Tootsie Toys... E outras verdadeiras preciosidades, tais como: Flyp, Ellegance, Stylish Car, Top Márque e Ma Collection. Em exposição encontram-se, também, miniaturas de barcos, aviões e comboios. E a acompanhar esta coleção estão vários postos multimédia com informação diversificada e filmes documentários.

01 JUL A 30 SET SANTA MARIA DA FEIRA

NUNO ROSENDO - Cinco - Pintura VÍCIO DAS LETRAS

Para esta exposição, Nuno Rosendo escolheu o título Cinco, por ser a quinta exposição em que participa na Vício das Letras. E por serem cinco os dedos da mão, além de outras referências ao nº 5 que estarão evidentes na exposição. A mostra aborda a temática do rosto humano: apresenta desenhos de rostos vários, alguns trabalhos em madeira mais coloridos e instalações. O rosto e seus derivados, no conceito de arte popular: o reconhecível e comum.

01 JUL A 30 SET SANTA MARIA DA FEIRA

O MUSEU NA IMPRENSA

MUSEU SANTA MARIA DE LAMAS

Esta exposição reúne múltiplos testemunhos, recolhidos na imprensa local e regional, associados à história, fundação, colecções e serviço educativo, através dos quais será possível reconstituir parte da história deste espaço museológico do concelho de Santa Maria da Feira. A mostra será integrada na Galeria do Fundador, e funcionará igualmente como homenagem ao benemérito da terra, Henrique Amorim.

01 JUL A 30 SET SANTA MARIA DA FEIRA

MIÚDOS A GRAÚDOS - Um Ano de Serviço Educativo no Museu

MUSEU SANTA MARIA DE LAMAS

Ao longo do ano lectivo, foram muitas as temáticas associadas ao fundador, história e colecções do Museu exploradas no âmbito do Serviço Educativo. Esta exposição ilustra o trabalho desenvolvido por todos os participantes neste serviço, através das diferentes abordagens artísticas: pintura, desenho, escrita, teatro, fotografia, vídeo, etc.

01 JUL A 30 SET **SANTA MARIA DA FEIRA**

FIGURAS RECRIADAS - [III Concurso de Artes Plásticas]

MUSEU SANTA MARIA DE LAMAS

Apresentação pública dos resultados da 3ª edição do Concurso de Artes Plásticas. Na presente temporada (2009-10), o Museu voltou a lançar uma edição deste concurso, dirigido à população sénior em geral. O certame consistiu, mais uma vez, na livre decoração artística, fomentando desta forma a criação artística, o potencial imaginativo e a saudável ocupação dos tempos livres dos seniores participantes.

01 JUL A 30 SET **SANTO TIRSO**

MÊS A MÊS, UM OLHAR SOBRE...

BIBLIOTECA MUNICIPAL

Dias 01 a 31.07 - Chico Buarque | Dias 01 a 31.08 - J.M.G. Le Clézio | Dias 01 a 30.09 - Isabel Allende

01 JUL A 30 SET **S. JOÃO DA MADEIRA**

A INDÚSTRIA DO FERRO: OLIVA - Uma Marca, uma Identidade



MUSEU DA CHAPELARIA

Nos últimos 84 anos, a Oliva marcou a história da indústria e da arquitectura industrial do País. Bastião da metalurgia pesada portuguesa, esta empresa fez parte da vida de milhares de trabalhadores que, desde 1925, ajudaram a construir uma História sem paralelo, que ficará para sempre associada à máquina de costura desta marca.

01 JUL A 30 SET **S. JOÃO DA MADEIRA**

CHAPÉUS DE TODO O MUNDO

MUSEU DA CHAPELARIA

No âmbito das Comemorações do Dia Internacional dos Museus, este ano subordinado ao tema da Harmonia Social, o Museu da Chapelaria apresenta a exposição Chapéus de Todo o Mundo. Belíssima e única, esta exposição reflecte, por intermédio dos diferentes formatos, materiais e adornos dos chapéus, a riqueza cultural, religiosa e social de todos os povos do Mundo.

01 JUL A 30 SET **S. JOÃO DA MADEIRA**

O PLANO ATRAVESSADO

- Obras da Coleção da
Fundação de Serralves

PAÇOS DA CULTURA

Período de forte agitação política e cultural, os anos 60 colocaram em questão os valores tradicionais da arte. Associados a uma incerteza epistemológica e estética, consagraram a experimentação como regra do "fazer o que não tinha sido feito". Neste período, a pintura portuguesa ficou marcada pelo trabalho de uma geração de jovens artistas que então emergia. Atentos a uma necessidade de ruptura com o conhecido, procurando alternativas, ultrapassando as regras instituídas.

01 JUL A 30 SET **VALONGO**

EXPOSIÇÃO DE HISTÓRIA LOCAL - ...DO PALEOZÓICO AOS NOSSOS DIAS... ARTE SACRA E BUGIADAS - [Ciências na Cidade]

**MUSEU MUNICIPAL E ARQUIVO
HISTÓRICO**

Serviços Educativos e Oficinas por marcação

01 JUL A 30 SET **VALONGO**

NÚCLEO MUSEOLÓGICO DA PANIFICAÇÃO

MOINHO DA PONTE FERREIRA -

Campo

Visitas Guiadas e Serviços Educativos sob marcação prévia, no Museu Municipal

Espaço que possui instrumentos que retratam bem uma das indústrias mais importantes de Valongo: a panificação e o fabrico de biscoitos. Alberga utensílios, maquinaria, fotografias e esquemas que descrevem o ciclo da panificação, desde o amanho da terra até ao fabrico do pão e do biscoito. Pode-se igualmente proceder à identificação dos principais cereais e descobrir os seus sucedâneos, perceber o processo de moagem e acompanhar o trabalho do padeiro nas suas diversas fases, até ao produto final.

01 JUL A 30 SET **VALONGO**

MUSEU DA LOUSA

**CENTRO CULTURAL DE CAMPO E
MUSEU DA LOUSA**

Serviços Educativos e Oficinas por marcação

Museu de história das indústrias locais de extracção e transformação da lousa, com núcleos de exposição permanente e temporários. Casa do Mineiro, com recriação do interior de uma habitação com a zona de trabalho, de repouso e cozinha. Exposição temporária de trabalhos de lousa executados por alunos de escolas do concelho.

01 JUL A 30 SET **VALONGO**

VIVÊNCIAS RELIGIOSAS - Confrarias de Valongo

**MUSEU MUNICIPAL E ARQUIVO
HISTÓRICO**

Desde a Idade Média, as confrarias desempenham um relevante papel na assistência social e espiritual. Pelas suas características e necessidades, são pólos de aglutinação de objectos artísticos, assim como produtores de

vasta documentação. Neste contexto, são representadas as Confrarias de Valongo, à luz dos seus estatutos, rituais e obras, sendo esta exposição uma contribuição para o conhecimento da religiosidade, da fé, da piedade e do altruísmo que a população de Valongo tem demonstrado.

01 JUL A 30 SET VALONGO

TEDDY BEAR & Cª LDA.

MUSEU MUNICIPAL E ARQUIVO HISTÓRICO

Visitas Guiadas, Serviço Educativo, Oficinas: Marcação prévia

Um objecto de admiração que nunca deixou de encantar multidões de miúdos e graúdos, em todas as suas variantes de tamanho, material e funcionalidade, que nos acompanha nos melhores e nos piores momentos, que escuta as nossas gargalhadas e enxuga as nossas lágrimas e sem o qual a nossa vida seria muito mais triste e solitária. Venha descobrir a sua história, como se constrói e criar o seu...

01 JUL A 30 SET VILA NOVA DE GAIA

ECO-MUSEU AGRÍCOLA

PARQUE BIOLÓGICO DE GAIA

Charruas, alfaias, fiadeiras, sacholas, cangas e muitos outros apetrechos agrícolas podem ser apreciados neste antigo moinho de água. As mós deste moinho estão normalmente em funcionamento aos dias de semana, das 10:00h às 12:00h, e ao fim-de-semana, das 15:00h às 17:00h.

01 JUL A 30 SET VILA NOVA DE GAIA

BIORAMA | 2º CENTENÁRIO DO NASCIMENTO DE CHARLES DARWIN | ANO INTERNACIONAL DAS FIBRAS NATURAIS | EXÓTICAS - Pela Mão do Homem

PARQUE BIOLÓGICO DE GAIA

O Parque Biológico disponibiliza aos visitantes exposições em que o ambiente é a pedra-de-toque.

02 A 11 JUL PORTO

ABRIGO TEMPORÁRIO / TEMPORARY SHELTER

REITORIA DA UNIVERSIDADE DO PORTO - Galeria dos Leões | Segunda a sexta-feira, 10:00h-19:00h

Promovido pela Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto | Comissariado: Gonçalo Furtado e Graciela Machado

Esta exposição propõe ao visitante um ambiente híbrido entre a investigação académica e o projecto arquitectónico e artístico. A instalação resulta da interação de itens provenientes de um projecto de investigação em curso na Universidade do Porto e itens provenientes dos resultados de um workshop de edição, centrado em técnicas de impressão, na FBAUP.

02 A 16 JUL PORTO

LUÍS CARLOS SOUZA - TURBULÊNCIA DE ESPÍRITO - Pintura



ORDEM DOS MÉDICOS | Todos os dias, 09:00h-20:00h

02 A 24 JUL PORTO

BENVINDO DE CARVALHO - Configurações - Pintura

ÁRVORE - Cooperativa de Actividades Artísticas

Benvindo de Carvalho nasceu em Cabeceiras de Basto, em 1947. Curso de Escultura da Escola Superior de Belas Artes do Porto e da Escola de Artes Soares dos Reis. Bolseiro da Fundação Calouste Gulbenkian. Professor do 5º Grupo. Co-fundador da Galeria do Barredo (Porto) e Domus Arte (Matosinhos). Desde 1965 expõe escultura, pintura e desenho em inúmeras exposições colectivas, de grupo e individuais.

02 A 24 JUL PORTO

FERNANDA MARINHO - Marcas in tempo - Pintura

ÁRVORE - Cooperativa de Actividades Artísticas

"Um percurso aparentemente histórico mas apontado ao tempo presente. Grandes e pequenos mitos humanos dissecados com o olhar crítico que tanto os eleva como os abate. Olhar satírico quanto baste perante figurinhas que nos entediam. Olhar enlevado quando se cruza com as personagens maiores que marcaram e enriqueceram o seu tempo. Olhar terno e atento quando se espalha pelos recantos da sua cidade. Da sua cidade onde lê as paredes que, em seu entender, guardam tudo o que é verdadeiramente relevante."

03 JUL A 15 JUL PORTO

O LUGAR DO CAMINHO - Colectiva de Alunos do Curso de Desenho e Pintura

CASA DA CULTURA DE PARANHOS

03 JUL A 24 JUL PORTO

GENS RAMOS - Pintura

CAFÉ MAJESTIC - Galeria

03 JUL A 24 JUL VILA DO CONDE

BRUNO LOUREIRO | LUCÍLIA GUIMARÃES - Duas Gerações e a Natureza - Pintura e Desenho

AUDITÓRIO MUNICIPAL | Terça-feira a domingo, 15:00h-23:00h

Esta mostra cruza trabalhos de pintura e desenho de Bruno Loureiro (Matosinhos) e Lucília Guimarães (Guimarães). Ambos os artistas têm feito um percurso reconhecidamente ascendente nas artes plásticas, estando já representados em diversas colecções particulares e institucionais. Lucília Guimarães tem aberta uma galeria de arte com o seu nome.

03 A 31 JUL PORTO

MESTRADOS DO POLITÉCNICO DO PORTO | LICENCIADOS EM AUDIOVISUAL E MULTIMÉDIA

GALERIA DO PALÁCIO

Produção e Realização Audiovisual: Departamento de Artes da Imagem da Escola Superior de Música, Artes e Espectáculo (Instituto Politécnico do Porto)

Exposição dos projectos de licenciatura (dos cursos Tecnologia da Comunicação Audiovisual e Tecnologia da Comunicação Multimédia) e mestrado (em Comunicação Audiovisual com especializações em Cinema e Fotografia Documental). Também estarão patentes ao público em mais dois locais: Galeria Florbela Espanca da Biblioteca Municipal de Matosinhos e Centro Português de Fotografia, com inauguração a 03 e 17 de Julho, respectivamente.

03 JUL A 20 AGO SANTA MARIA DA FEIRA

FERNANDA FREIRE – Boas Consonâncias – Pintura

VÍCIO DAS LETRAS

Organização: Vício da Letras

"A artista, de quem Artur Manso disse um dia 'ter um estilo de beleza próprio que o jogo cromático das composições quer pôr em contraste na fusão possível dos extremos', apresenta nesta exposição um conjunto de obras que resultam da (sua) interpretação de 'amor universal'. Em *Boas Consonâncias*, Fernanda Freire utilizou materiais diver-

sos (aguarelas, acrílicos, óleos), mostrando uma grande agilidade e um sentido estético que tem tanto de puro como de belo."

03 JUL A 29 AGO MAIA

SANTEIROS DA MAIA

MAIA WELCOME CENTER | Segunda a sexta-feira, 09:00h- 19:00h; sábado e domingo, 09:30h-15:30h | Encerra aos feriados

Projecto que permite dar a conhecer a arte dos Santeiros e a sua história ao longo dos tempos, na Maia.

03 JUL A 12 SET VILA DO CONDE

KEN JACOBS



SOLAR - Galeria de Arte Cinemática

Comissariado: Nuno Rodrigues | Entrada livre

Ken Jacobs, um dos pioneiros do cinema de vanguarda norte-americano que marcou as décadas de 60 e 70 e figura central do cinema experimental do pós-guerra, vencedor do Grande Prémio Cidade de Vila do Conde do Curtas em 2007 (com os filmes *Nymph* e *Capitalism: Child Labour*), regressa para o 18º Curtas, que decorre de 3 a 11 de Julho de 2010, como um dos artistas convidados da secção "In Focus" do festival, com um programa retrospectivo que inclui uma exposição, uma performance e alguns filmes.

05 A 30 JUL AROUCA

PATRIMÓNIO EDIFICADO DE AROUCA – Fotografia

BIBLIOTECA MUNICIPAL

Organização: Alunos do Curso Técnico de Organização de Eventos da Escola Secundária de Arouca

06 A 24 JUL MAIA

HISTÓRIA DO FADO

BIBLIOTECA MUNICIPAL DOUTOR JOSÉ VIEIRA DE CARVALHO

Organização: Museu do Fado - EGECAC

Esta exposição ilustra e aborda, de forma clara e objectiva, os seguintes temas: O teatro de revista; A profissionalização dos artistas; A rádio; O cinema; A guitarra; Os instrumentistas; Os poetas do fado; A televisão; A Casa de Fados; A internacionalização do fado e o Museu do Fado.

06 JUL A 08 AGO MAIA

RONDA PELO NOBEL DA LITERATURA

QUINTA DA CAVERNEIRA

Dias 06 a 24.07: 1954 - Ernest Hemingway [1899-1961] / 2003 - J.M. Coetzee [1940-] | Dias 02 a 27.08: 1962 - John Steinbeck [1902-1968] / 2002 - Imre Kertész [1929] Esta mostra documental permite-nos reverisar autores galardoados com tão alta distinção e constatar a actualidade e intemporalidade da sua obra.

09 JUL A 01 AGO VILA NOVA DE GAIA

ARTISTAS DE GAIA – 25 Anos

BIBLIOTECA MUNICIPAL

Organização: Pelouro da Cultura de Vila Nova de Gaia | Evento Passaporte Cultural | Entrada livre

Exposição colectiva, comemorativa dos 25 anos da cooperativa cultural Artistas de Gaia.

09 JUL A 29 AGO VALONGO

TRADIÇÃO NO DESPORTO CONCELHIO

FORUM VALLIS LONGUS | Segunda a sexta-feira, 09:00h-12:30h e 14:00h-17:30h

Serviço Educativo sob marcação

O concelho de Valongo é rico em exemplos desportivos de sucesso, em várias modalidades, quer em tempos mais remotos quer na actualidade. Desde sempre, os feitos ligados ao hóquei e ao ciclismo têm sido o passaporte para destacar o nome deste concelho nos anais da história desportiva. No entanto, já num contexto mais contemporâneo, são vários os exemplos que se destacam, no atletismo, na patinagem artística, e noutras modalidades.

10 JUL A 01 AGO VILA NOVA DE GAIA

ARTISTAS DE GAIA - 25 ANOS

MUSEU TEIXEIRA LOPES / GALERIAS DIOGO DE MACEDO | Terça-feira a domingo, 09:00h-12:00h e 14:00h-17:00h; domingo e feriados, 10:00h-12:00h e 14:00h-17:00h

Organização: Pelouro da Cultura | Evento Passaporte Cultural

Exposição colectiva, comemorativa dos 25 anos da cooperativa cultural Artistas de Gaia.

10 JUL A 29 AGO ESPINHO

BALBINA MENDES - MÁSCARAS RITUAIS DO DOURO E TRÁS-OS-MONTES - Pintura

MUSEU MUNICIPAL

10 JUL A 29 AGO PORTO

WORK IN PAPER - Colectiva



GALERIA DE ARTE TRINDADE

Obra sobre papel de: Ricardo Leite, Susana Lopes, Teresa Silva, Rui Coutinho, Susana Lemos, Brigitte Szenczi, Juan Antonio Mañas, Rogério Silva, Cláudia Melo, Prudência Coimbra, João Viana, Delfim Rodrigues, César Veloso, Ricardo Gonçalves, Jorge Coimbra, Xai, Al.Ma, Luís Silva Carvalho, Paulo Capelo Cardoso, Adriano Mesquita e Ana Allen, entre outros.

15 A 22 JUL GONDOMAR

OS RISCOS DO MEU CONCELHO - Exposição Itinerante

BIBLIOTECA MUNICIPAL | 10:00h-19:00h

Organização: Serviço Municipal de Protecção Civil de Gondomar

Exposição de trabalhos dos Clubes de Protecção Civil dos Agrupamentos de Escolas dos 18 Concelhos do Distrito do Porto.

17 A 31 JUL PORTO

LUÍS CARLOS SOUZA - Tango... e algo mais - Pintura

CASA DA CULTURA DE PARANHOS

Dia 31.07, 16:00h - Milonga

17 JUL A 05 SET PORTO

AUTENTICIDADE DO DOCUMENTAL

CENTRO PORTUGUÊS DE FOTOGRAFIA

Apresentação de projectos individuais realizados no âmbito do Mestrado em Fotografia e Cinema Documental da Escola Superior de Música e Artes do Espectáculo.

27 JUL A 08 AGO VILA DO CONDE

TRABALHOS FOTOGRÁFICOS FNA

2009 - Concurso de Fotografia AUDITÓRIO MUNICIPAL | Terça-feira a domingo, 15:00h-23:00h

Organização: Associação para a Defesa do Artesanato e Património de Vila do Conde, Serviços de Turismo da Câmara Municipal de Vila do Conde

Concurso de fotografia, com imagens referentes à edição anterior da Feira Nacional de Artesanato, em que os fotografados podem ser peças de artesanato ou os próprios artesãos.

30 JUL A 11 SET PORTO

XXV EXPOSIÇÃO COLECTIVA DOS SÓCIOS DA ÁRVORE - Desenho, Escultura, Fotografia, Obra Gráfica, Pintura...

ÁRVORE - Cooperativa de Actividades Artísticas

Esta exposição sempre se caracterizou por uma grande diversidade. Resulta de uma realidade clara e objectiva: não há selecção de qualquer espécie, não há júri, porque se entende ser este o único critério compatível com o espírito da exposição. Entende-se também que, no artista, o sentido de auto-crítica é um elemento valiosíssimo na construção da sua obra. Só com a colaboração dos nossos sócios participantes nas exposições colectivas poderemos valorizar esta importante acção cultural.

02 A 27 AGO MAIA

JÚLIO VERNE - A (RE) DESCOBERTA

BIBLIOTECA MUNICIPAL DOUTOR JOSÉ VIEIRA DE CARVALHO

Jules Verne nasceu em Nantes (França), em 1828. Aos 20 anos, com o intuito de estudar Direito, muda-se para Paris. Apaixonado pela literatura e pelo teatro, logo começa a escrever peças, estreando a primeira, Palhas Quebradas, em 1850. Neste mesmo ano, começa a trabalhar no Teatro Lírico de Paris.

02 A 31 AGO S. JOÃO DA MADEIRA

DE PASSAGEM... PELA LITERATURA DE VIAGENS

BIBLIOTECA MUNICIPAL DR. RENATO ARAÚJO

No mês em que mais se viaja, aproveitamos para divulgar o espólio documental sobre esta temática.

07 A 28 AGO PORTO

LUÍS SOUSA - Pintura CAFÉ MAJESTIC - Galeria

07 AGO A 19 SET PORTO

BRASIL NO PORTO GALERIA DO PALÁCIO

Promotor: Associação Cidade Natural/AMA | Apoio: Câmara Municipal do Porto, Consulado do Brasil no Porto | Entrada livre.

Esta exposição insere-se na Mostra Cultural de música, cinema, artes plásticas e gastronomia do Brasil, que convida a cidade do Porto a viajar pelos cheiros, pelos sabores, pelas cores, pelos sons e pelas imagens do Brasil.

07 AGO A 30 SET PORTO

DESASSOSSEGO



© CDA

CASA DA ANIMAÇÃO - Galeria | Terça-feira a sábado, 10:00h-18:00h

Exposição criada a partir do filme homónimo de Lorenzo Degl'Innocenti | Produção: Sardinha em Lata

Uma belíssima exposição a partir dos cenários e das personagens da mais recente animação de volumes de Lorenzo Degl'Innocenti, *Desassossego*. A curta-metragem conta-nos a história de Ivan, um frustrado empregado de charcutaria preso à tradição familiar, que sonha desesperadamente em abrir uma loja onde possa vender e desenhar os seus próprios móveis! Os adereços foram trabalhados ao pormenor e de

forma realista, recriando todos os cenários do filme.

14 A 29 AGO VILA DO CONDE

PEDRO GUERRA - Pintura



AUDITÓRIO MUNICIPAL | Terça-feira a domingo, 15:00h-23:00h

Pedro Guerra é um jovem que reside no Porto e é finalista do curso de Artes Plásticas/Pintura na FBAUP. Ao terminar o seu percurso académico, entendeu promover a sua primeira exposição individual e decidiu fazê-lo em Vila do Conde, cidade à qual a sua família, e ele próprio, se encontram ligados por laços afectivos.

21 AGO A 24 SET SANTA MARIA DA FEIRA

PAULO FONTES - Alma Mater - Pintura

VÍCIO DAS LETRAS | Segunda-feira a sábado, 10:00h-19:30h

Organização: Vício da Letras | Informações: www.viciodasletras.com; 256 364 627, 256 364627 (fax); info@viciodasletras.com

"Obras de uma simplicidade quase primitiva mas que, talvez por magia, despertam sensações e sentimentos adormecidos nos subconscientes tranquilos. Depois de uma fase expressionista, caracterizada por pinceladas fortes e violentas, em Alma Mater o artista apresenta obras de linhas simples, recorrendo a metáforas que trazem mensagens claras e evidentes."

01 A 15 SET S. JOÃO DA MADEIRA

DE PASSAGEM... PELA ALFABETIZAÇÃO

BIBLIOTECA MUNICIPAL DR. RENATO ARAÚJO

Comemorando-se a 8 de Setembro o Dia Internacional da Alfabetização, pre-

tende-se divulgar o Cancioneiro Galaico-Português e os contos de tradição oral que marcaram, na Humanidade, a importância da leitura.

02 A 19 SET VILA DO CONDE

JOAQUIM GARRIDO - Artes AUDITÓRIO MUNICIPAL | Terça-feira a domingo, 15:00h-23:00h

Joaquim Garrido é um artesão vilacondense que cria quadros com a utilização de produtos naturais, versando temáticas predominantemente do seu concelho, sem descuar outras localidades.

03 A 26 SET MAIA

REGINA LAVRADOR - O FEMININO EM PERSPECTIVA - Escultura em barro MAIA WELCOME CENTER

04 A 18 SET PORTO

EUGÉNIA VAGAROSO | RITA GONÇALVES - Cerâmica CAFÉ MAJESTIC - Galeria

04 A 25 SET SANTA MARIA DA FEIRA

A MÁQUINA DO MÊS - O Refinador Cónico - [Conhecer o Papel]

MUSEU DO PAPEL | Sábado, 15:00h-17:00h

Organização: Museu do Papel Terras de Santa Maria | Informações: Investigação 227 442 947; investigacao@museudopapel.org

No âmbito do projecto "Conhecer o Papel" (que, em cada mês, destaca uma peça, uma profissão, um papel ou uma máquina da indústria papelreira), o Museu do Papel apresenta como máquina do mês de Setembro o Refinador Cónico. Venha ao Museu do Papel conhecer a máquina que, durante 40 anos, produziu 360 mil toneladas de pasta de celulose, para isolamento acústico na indústria automóvel.

04 A 25 SET TROFA

MIGUEL COSTA – O Douro na Tela – Pintura

CASA DA CULTURA

Inauguração: Dia 04, 18:00h

Quadros a óleo com paisagens do Douro.

04 A 30 SET ESPINHO

PEDRO CONSTANTINO | TERESA BRAVO – Pintura

MUSEU MUNICIPAL

04 A 30 SET PORTO

SUSANA RIBEIRO – INTERIORS – Pintura, Desenho e Instalação

GALERIA ÁTOMO

“Nos últimos onze anos, Susana Ribeiro passou a ser conhecida pela sua tonificante pintura inspirada no mobiliário e interiores modernistas, inspirada pelas mesmas fontes que influenciaram muitos artistas desde Patrick Caulfield a Roy Lichtenstein e Miriam Schapiro. O seu trabalho moveu-se para além de uma reavaliação sócio-estilística da decoração de 70, num reino onde a percepção, a memória e as possibilidades da pintura formam os contornos principais de sua investigação.” – Alexandra Cardoso

07 A 30 SET GONDOMAR

ARTE COM LIVROS – colectiva

BIBLIOTECA MUNICIPAL | 10:00h-19:00h

Organização: Câmara Municipal de Gondomar – Pelouro da Juventude

10 A 30 SET S. JOÃO DA MADEIRA

WORLD PRESS CARTOON

BIBLIOTECA MUNICIPAL DR. RENATO ARAÚJO

O World Press Cartoon é uma referência em termos de qualidade e de prestígio

para todos os cartoonistas que, a nível mundial, publicam os seus trabalhos em jornais e revistas de circulação pública. A exposição é constituída por três grandes áreas do humor gráfico de imprensa: desenho de humor, cartoon editorial e caricatura.

11 A 30 SET PORTO

TERESA HENRIQUES – Escultura

GALERIA PEDRO OLIVEIRA

Exposição individual da jovem artista Teresa Henriques (n. Lisboa, 1978), actualmente a residir em Nova Iorque.

15 A 30 SET PORTO

JOÃO TUNA – Cenas Deslocadas – Fotografias em viagem



© João Tuna

TEATRO NACIONAL SÃO JOÃO | Terça-feira a sábado, 14:00h-20:00h; domingo, 14:00h-15:00h

Iniciativa originalmente promovida pelo Instituto de Literatura Comparada Margarida Llosa (Faculdade de Letras da Universidade do Porto) e integrada num conjunto de iniciativas intitulada “Deslocações Criativas” | Produção: TNSJ

Nos últimos 20 anos, o fotógrafo e realizador João Tuna tem investido muito do seu tempo e da sua atenção a registar imagens de espectáculos teatrais, nomeadamente dos produzidos e apresentados pelo TNSJ. Composta por 25 fotografias, *Cenas Deslocadas* resgata do babélico arquivo de João Tuna imagens de espectáculos internacionais apresentados no Porto (nomeadamente no lendário festival PoNTI) e de criações do TNSJ que foram transladadas para grandes palcos europeus.

16 A 30 SET S. JOÃO DA MADEIRA

DE PASSAGEM... POR OSCAR WILDE (1854-1900)

BIBLIOTECA MUNICIPAL DR. RENATO ARAÚJO

Pretende-se destacar a obra deste célebre dramaturgo e escritor irlandês que tem sido fonte de inspiração para muitos cineastas, escritores e compositores. Recentemente, o compositor português Pedro Amaral estreou em Londres a ópera *O Sonho*, inspirada em Pessoa e Oscar Wilde.

17 A 30 SET PORTO

RITA CARREIRO – Lugares Mutantis – Pintura



Ilhas, 2006

ÁRVORE – Cooperativa de Actividades Artísticas

“Ilhas, montanhas, horizontes, caminhos... representações de elementos que surgem como sinais, símbolos, referências pessoais e idiossincráticas para um lugar idealizado e reflectido.” [Rita Carreiro] Rita Carreiro nasceu no Porto, em 1973. Licenciatura em Pintura na FBAUP. M.A. in Fine Arts pela University of the Arts (Wimbledon College of Arts, Londres). Vive e trabalha entre o Porto e Bruxelas.

17 A 30 SET PORTO

**RAQUEL GRALHEIRO -
Check my trip - Pintura**



Fim da tempestade II

ÁRVORE - Cooperativa de Actividades Artísticas

Esta exposição reunirá trabalhos recentes de pintura acrílica sobre tela e fotografia. As obras dialogam entre si, uma vez que as fotografias foram usadas como ponto de partida para a produção das telas. As imagens fotográficas apresentadas fazem parte de uma recolha exaustiva que a artista elaborou ao longo de vários anos, em viagens que foi realizando. Check my trip transporta-nos para mercados, souks e bazares espalhados pelo mundo inteiro, locais onde predomina o exótico.

18 A 30 SET PORTO

SARA MAIA - O Diálogo no Pântano - Pintura

MOSTEIRO DE S. BENTO DA VITÓRIA | Segunda a sexta-feira, 14:00h-20:00h

A partir de Diálogo no Pântano, de Marguerite Yourcenar | Produção: Teatro Nacional São João | Exposição integrada na programação do FIMP 2010/Festival Internacional de Marionetas do Porto Pequena peça escrita por Marguerite Yourcenar, *O Diálogo no Pântano* inspira-se numa história italiana da Idade Média a que Dante se refere no Purgató-

tório. Nela, uma nobre de Siena vê-se enclausurada pelo marido ciumento num castelo cercado por um pântano. No enredo e na natureza das personagens, a artista plástica Sara Maia encontrou matéria-prima para prosseguir a sua "encenação" tragicómica de lutas de domínio e subjugação, com um conjunto de telas que têm tanto de grotesco como de enigmático.

23 A 25 SET AROUCA

FEIRA DAS COLHEITAS CENTRO HISTÓRICO

A Feira das Colheitas assumiu-se, há 66 anos, como um certame inovador, pela dinâmica que imprimiu à agricultura, à economia e à cultura em Arouca. Pensada no contexto da II Guerra Mundial, com o objectivo primeiro de tornar o concelho auto-suficiente, em termos de produção de cereais, conseguiu fazê-lo avançar em várias vertentes. A Feira é um marco incontornável na vida cultural de Arouca, um motivo para que a vila se engalane para receber e cativar os visitantes.

23 A 30 SET AROUCA

185 ANOS DA BANDA MUSICAL DE AROUCA

BIBLIOTECA MUNICIPAL

Organização: Banda Musical de Arouca Documentos, instrumentos antigos, fotografias, memórias de uma referência cultural arouquense.

25 A 30 SET GONDOMAR

ARTISTAS.GONDOMAR 2010

AUDITÓRIO MUNICIPAL

Organização: ARGO - Associação Artística de Gondomar | Apoio: Câmara Municipal de Gondomar - Pelouro da Cultura

25 A 30 SET MATOSINHOS

AUGUSTO GOMES - Comemorações do Centenário GALERIA MUNICIPAL | GALERIA NAVE DOS PAÇOS DO CONCELHO | MUSEU DA QUINTA DE SANTIAGO | CINE-TEATRO CONSTANTINO NERY - Teatro Municipal

Inauguração de várias exposições evocativas do centenário do nascimento do pintor matosinhense Augusto Gomes (1910-1976).

25 A 30 SET SANTA MARIA DA FEIRA

RAUL MOITA - A Arte é do Povo - Pintura



VÍCIO DAS LETRAS

Raul Moita, pseudónimo de Edgar Vieira, é um autodidacta e um apaixonado pelas artes da Pintura e da Fotografia. O nome escolhido pelo autor para esta exposição, *A Arte é do Povo*, é uma provocação aos interesses instalados por alguns agentes culturais, que pretendem apoderar-se da arte, para a dissociar de um conjunto de artistas com talentos inatos mas sem formação académica.

30 SET PORTO

A REPÚBLICA NA IMPRENSA: DO PORTO A LISBOA

MUSEU NACIONAL DA IMPRENSA

Inserida no programa oficial das Comemorações do Centenário da República, esta é uma mostra singular que se inicia com o "31 de Janeiro", nos jornais da época, e prossegue em Setembro, com um núcleo dedicado inteiramente ao "5 de Outubro". Pretendendo realçar a importância da imprensa nos diversos movimentos republicanos que levaram à queda da Monarquia em 1910, a exposição apresenta distintas publicações como *A República* e *O Século* e jornais satíricos como *O Sorvete* e *António Maria*.



i serviço educativo

05 A 16 JUL PORTO

CURSO DE VERÃO 2010

BALLETEATRO - Escola Profissional | 09:30h-17:30h

Grupo B - 11 aos 15 anos (máximo de 15 inscrições por grupo) | Informações/Inscrições: formacao@balletteatro.pt; 937 631 900 / 225 508 918

O Curso de Verão é um espaço de encontro e aprendizagem, em que cada grupo terá a oportunidade de conhecer artistas e experimentar as suas propostas. As manhãs são dedicadas à dança, ao movimento, à escrita... As tardes, ao teatro, ao malabarismo, às marionetas... Entre as aulas, há espaço para almoço, leitura e momentos de descontração. Este ano, "O Livro" é o tema central. As palavras, as histórias e as ilustrações são a matéria que vamos explorar.



© Jorge Cerqueira

01 E 02 JUL PORTO

BIODIVERSIDADE DO NOSSO PORTUGAL

- Oficina de Exploração e Descoberta

BIBLIOTECA MUNICIPAL ALMEIDA GARRETT | 10:00h-13:00h

Crianças e jovens dos 8 aos 13 anos | 1º dia: Encontro no Museu de História Natural (Reitoria da UP, Praça dos Leões) | Limite de participantes: 15 | Conceção, Orientação: Luzia Sousa, Luís Monteiro, Ana Chaves | Grátis | Inscrição prévia: no local / 22 6081000 / bib.agarrett@cm-porto.pt

No Ano Internacional da Biodiversidade, convidamos os participantes a conhecer a fauna e flora mais típicas do nosso país. Partindo de uma visita ao Museu de História Natural da Faculdade de Ciências da Universidade do Porto, visitaremos o estuário do Douro e, nos jardins do Palácio de Cristal, partiremos à descoberta de outras espécies de pequeno porte. A Biblioteca Municipal Almeida Garrett será o abrigo para reflexão e pesquisa, onde cada um irá defender uma espécie ameaçada.

01 A 03 JUL S. JOÃO DA MADEIRA

FÉRIAS DE VERÃO NO MUSEU

MUSEU DA CHAPELARIA | PAÇOS DA CULTURA

Crianças entre os 7 e os 16 anos | Informações: Serviço Educativo do Museu (256 201680)

01 A 09 JUL GONDOMAR

BIBLIOFÉRIAS - Jovens na Biblioteca

BIBLIOTECA MUNICIPAL

Organização: Câmara Municipal de Gondomar - Pelouro da Cultura, Biblioteca Municipal de Gondomar | Consultar programa específico | Inscrições gratuitas para jovens dos 13 aos 15 anos | Limite: 15 participantes

Actividades lúdico-educativas para jovens.

01 A 31 JUL ESPINHO

FÉRIAS DE VERÃO NO MUSEU

MUSEU MUNICIPAL | Terça a sexta-feira, 10:00h-12:30h e 14:30h-17:00h

O Serviço Educativo quer tornar o Museu num lugar de experiência: do sítio onde está inserido e de nós próprios enquanto indivíduos pertencentes a uma comunidade local - promovendo a aprendizagem nos domínios da História e da Antropologia social e cultural.

01 JUL A 13 AGO SANTA MARIA DA FEIRA

OFICINA DE VERÃO



MUSEU SANTA MARIA DE LAMAS | Segunda a sexta-feira, 10:00h-12:00h ou 14:30h-16:30h

Marcação prévia | Crianças, Jovens/Seniores | Inscrição: 2€ | Informações/Marcações: 91 6647685 / geral@museudelamas.pt

Diariamente são promovidas diversas actividades e oficinas, que pretendem sensibilizar para aspectos patrimoniais e ambientais, recorrendo a diferentes materiais e técnicas. Oficinas: "Cortiça... Rolha... Sala da Cortiça!", "O fantoche que habita na nossa imaginação", "Pintar, pintar... com o quê?", "Beber, Criar, Brincar e Reduzir", "Verão: festas, romarias e um instrumento todos os dias!" e "Sensações de Verão!".

01 JUL A 10 SET PORTO

FÉRIAS DE VERÃO NO MUSEU - Oficinas de Verão

MUSEU DOS TRANSPORTES E COMUNICAÇÕES | Segunda a sexta-feira, 10:00h-17:30h

Crianças dos 6 aos 12 anos | Mínimo: Grupos de 10 elementos | Marcação prévia | Informações: 22 3403000 / museu@amt.pt
Clube de Mecânica, Manhãs ou Tardes Animadas, Caça ao Tesouro do Capitão Nortada, Oficina de Despacho Aduaneiro, Oficinas de Expressão Plástica, Oficina de Maquetas, Visitas Animadas às Exposições, Leituras Animadas e Construção de Livros de Pano são desafios para tornar as férias de Verão mais interessantes e divertidas.

01 JUL A 30 SET ESPINHO

BIBLIOPISCINA

BIBLIOTECA MUNICIPAL | Segunda-feira, 14:30h- 17:30h; terça a sexta-feira, 10:30h-17:30h; sábado, 10:30h-12:30h

A Biblioteca Municipal de Espinho disponibiliza a todos os utilizadores da Piscina Solário Atlântico o acesso a uma grande diversidade de documentos (livros, revistas, jornais...), para além de proporcionar às crianças várias actividades (horas do conto e ilustrações das histórias, oficinas de materiais recicláveis, oficinas de artes plásticas).

01 JUL A 30 SET ESPINHO

QUEM CONTA! - Ateliês de Memória

BIBLIOTECA MUNICIPAL | Segunda-feira, 14:00h-18:00h; terça a sexta-feira, 10:00h-18:00h; sábado, 10:00h-13:00h

O projecto "Quem conta! - ateliês de memória" tem intervido junto da população idosa, na tentativa de esta participar significativamente nas actividades desenvolvidas pela Biblioteca Municipal de Espinho.

01 JUL A 30 SET GONDOMAR

OFICINAS NAS CASAS DA JUVENTUDE

CASAS DA JUVENTUDE - Gondomar e Rio Tinto

Organização/Informações: Câmara Municipal de Gondomar - Pelouro da Juventude

Dias 01 a 16.07: Construção de Personagens (expressão plástica) | Dias 05 a 09.07: Descobrir o Universo e os Planetas | Dias 19 a 23.07: Descobrir Kepler e Newton | Dias 19 a 30.07: Atelier dos Aromas | Dias 02 a 06.08: Descobrir Praga | Dias 02 a 13.08: Construção de Instrumentos Ópticos (expressão plástica) | Dias 16 a 31.08 - Descobrir a Astrologia e o Zodíaco | Dias 01 a 10.09: Criar Novos Personagens (escrita criativa) | Dias 13 a 30.09: Descobrir as Estrelas e as Constelações.

01 JUL A 30 SET PORTO

CONHECER OS MUSEUS MUNICIPAIS DO PORTO

MUSEUS MUNICIPAIS DO PORTO | 4º sábado de cada mês, 15:00h-17:00h
Informações/Marcação prévia: 22 6057000

Programa de visitas de carácter geral, orientadas pelo Serviço Educativo. Visitas individuais ou pequenos grupos. Museu do Vinho do Porto, Museu Romântico da Quinta da Macieirinha, Casa-Museu Guerra Junqueiro, Casa-Museu Marta Ortigão Sampaio, Casa-Oficina António Carneiro.

01 JUL A 30 SET PORTO

OFICINAS PEDAGÓGICAS - Actividades Educativas na Casa do Infante

CASA DO INFANTE | Terça a sexta-feira, 10:00h-17:00h

Dias 01 a 30.07 - Pedipaper "Descobrir o porto do Porto" | Dias 03 a 31.08 - Pedipaper "Sé à Ribeira" | Dias 01 a 30.09 - Oficina "Fantasmas de Papel" | Organização: Pelouro do Conhecimento e da Coesão Social | Entrada livre | Marcação prévia: 22 2060423 / casadoinfanteserveducativo@cm-porto.pt

01 JUL A 30 SET PORTO

ACTIVIDADES EDUCATIVAS NO MUSEU

MUSEU DO VINHO DO PORTO | Terça a sexta-feira, 10:00h-12:00h e 14:00h-17:00h

Visitas orientadas para todos os públicos | Gratuito | Marcação prévia
História da Dona Uva - Hora do Conto com livro gigante | Vem navegar pelo museu - Oficina | Quando for grande quero ser arquitecto - Oficina | Rotular a garrafa - Ofi-

na | Aminhar garrafa é mais bonita que a tua... - Oficina | Detective Rabelo - Jogo | Puzzle Gigante - Jogo | Descida de barco Rabelo - Jogo | Em busca do ouro do Barão... - Jogo

01 JUL A 30 SET PORTO

FAMÍLIAS NOS MUSEUS

MUSEUS DA CIDADE | 4º fim-de-semana de cada mês

Preço variável, em função do museu | Marcação prévia/ Informações: 22 6057000
Actividades educativas nos museus da cidade. Projecto promovido pela Câmara Municipal do Porto, com o objectivo de incentivar pais, avós, primos e amigos a relacionarem-se, descobrindo as colecções de 21 museus da cidade.

01 JUL A 30 SET PORTO

ACTIVIDADES PARA TODOS!

MUSEU DO PAPEL-MOEDA DA FUNDAÇÃO DR. ANTÓNIO CUPERTINO DE MIRANDA | Quarta, quinta e sexta-feira, 10:00h e 15:00h

Visitas orientadas | Marcação prévia obrigatória: 22 6101189 / sefacm@mail.telepac.pt
O Museu tem programação específica para todos os públicos. EB1/2 - "A brincar, a brincar... Se aprende a comparar"; programa de educação financeira para os mais novos | Secundários - "A desmaterialização da moeda"; abordagem aos temas integrados na unidade "A Moeda" | Seniores - "As maravilhas do papel-moeda"; para recordar as histórias ligadas ao dinheiro | Necessidades Especiais - "Um Museu para Todos"; uma sala com 5 mil miniaturas automóveis explica a relação entre o dinheiro e os transportes.

01 JUL A 30 SET SANTA MARIA DA FEIRA

FÉRIAS NO MUSEU



MUSEU CONVENTO DOS LÓIOS | Terça a sexta-feira, 09:30h-18:00h

Organização: Museu Convento dos Lóios | Informações: 256 331070 / museuconventodosloios@cm-feira.pt | Público-alvo: Pré-escolar, 1º a 3º ciclo Ensino Básico, possibilidade de adaptação a outros grupos | Duração: 120 min. | Preço: 1€ (em contexto de turma) e 2€ (público em geral)

Oficinas: Decoração Cerâmica | Memórias Cerâmicas | Aprendiz de Arqueólogo | Entre Trapos e Fios... Vamos Aproveitar os Trapos | Uma aventura na cortiça

01 JUL A 30 SET SANTA MARIA DA FEIRA

DESCOBRIR AS COLECÇÕES DO MUSEU - Actividades Educativas

MUSEU SANTA MARIA DE LAMAS | Segunda a sexta-feira, 10:00h-12:00h ou 14:30h-16:30h

Marcação prévia | Público-alvo: Ensino pré-escolar ao universitário/seniores | Inscrição: 2€ | Informações/Marcações: 91 6647685 / geral@museudelamas.pt

Através das colecções do Museu, são promovidos percursos temáticos que proporcionam novas abordagens ao mundo da arte. Destes, destacam-se: Turistas de palmo e meio | Descobre os animais do Museu! | Em torno da cortiça | Uma viagem pelo Barroco | Oficina de Artes Plásticas - "As Estações do Ano", "A colecção de Imaginária no Museu" | Maleta pedagógica "Calendário dos Santos" | Pedy-paper "A descoberta do Museu" | Todas as visitas poderão ser complementadas por actividades lúdicas ou oficinas.

01 JUL A 30 SET SANTO TIRSO

AUTOR DO MÊS

CENTRO CULTURAL DE VILA DAS AVES
Dias 01 a 31.07: A Literatura de Viagens em Portugal | Dias 01 a 31.08: Mário Braga | Dias 01 a 30.09: Manuel Teixeira Gomes

01 JUL A 30 SET S. JOÃO DA MADEIRA

ARQUIVO MUNICIPAL S. JOÃO DA MADEIRA - Serviço Educativo

PAÇOS DA CULTURA

Marcação prévia

O Arquivo Municipal tem como objectivo preservar e divulgar as memórias e as

raízes culturais sanjoanenses, através de actividades que incentivam à educação patrimonial e diversificação de públicos. Neste sentido, propomos visitas orientadas e oficinas pedagógicas.

01 JUL A 30 SET S. JOÃO DA MADEIRA

PAÇOS DA CULTURA - Serviço Educativo



PAÇOS DA CULTURA

Julho e Setembro - Oficinas: Vira, Vira... Vira-vento | Criar com as mãos | Teatro de sombras | Marcação prévia

O Serviço Educativo dos Paços da Cultura promove diversas actividades pedagógicas, direccionadas para o público mais jovem. Propõe a descoberta de um espaço feito à medida de cada criança, onde a imaginação e a criatividade não têm limites.

01 JUL A 30 SET S. JOÃO DA MADEIRA

A MINHA FAMÍLIA VAI AO MUSEU... E A TUA?



MUSEU DA CHAPELARIA | 11:00h e 15:00h

Julho: Atacadores para todos os estilos; 5 Continentes - 5 Chapéus; A Oliva | Agosto: 5 Continentes - 5 Chapéus; A Oliva |

Setembro: V de Viarco; À descoberta do Lápis; Sapato Marcador

Este programa promove várias oficinas temáticas, para toda a família, ao fim-de-semana.

03 JUL A 21 AGO PORTO

ECO-ANIMAÇÃO NA BIBLIOTECA - Oficinas de Expressão Plástica

BIBLIOTECA MUNICIPAL ALMEIDA GARRETT | Sábado (dias 03 e 17.07, 07 e 21.08), 10:30h-12:30h

Crianças a partir dos 3 anos (acompanhadas pelos pais) | Limite: 15 participantes | Conceção/Orientação: Carla Pinheiro | Preço: 15€ por família (3 participantes) | Marcação prévia: no local, 22 6081000 / bib.agarrett@cm-porto.pt

Seis oficinas pedagógicas independentes, em que, de forma divertida e descontraída, pais e filhos transformam o inútil em brinquedos e objectos personalizados. 1º eco-oficina: Folhas de chocolate | 2ª eco-oficina: Green Party - S. João | 3ª eco-oficina: Papagaios de plástico | 4ª eco-oficina: Instrumentos eco-musicais | 5ª oficina: Fantoches de pasta fria.

03 JUL A 18 SET SANTA MARIA DA FEIRA

VÍCIO DO CONTO - Sessão de Contos para Crianças

VÍCIO DAS LETRAS | 16:00h

Dia 03.07 - Um Dia Especial, de M. Christina Butler e Tina Macnaughton | Dia 17.07 - Lourenço, o Herói Super-Cuecas, de Paul Bright e Lee Wildish | Dia 31.07 - Quero Dormir, Carneiros Traquinas!, de Alison Ritchie e Cornélia Haas | Dia 04.09 - O Peixe-Desejo, de John Bush e Korly Paul | Dia 18.09 - As Poções Secretas da Professora Parassalsa, de Robin Tzannes e Korly Pauk | Público-alvo: Crianças dos 3 aos 10 anos | Organização: Vício das Letras | Entrada livre | Informações: www.viciodasletras.com / 256 364627

No Vício do Conto há sempre histórias de todos os tempos, novas ou tradicionais, divertidas ou sérias.

05 A 09 JUL PORTO

PORTO - UMA CIDADE CHEIA DE HISTÓRIAS - [Histórias à Lupa no Verão]



BIBLIOTECA MUNICIPAL ALMEIDA GARRETT | Segunda a sexta-feira, 10:30h-17:30h

Crianças e jovens dos 8 aos 10 anos | Limite: 15 participantes | Monitores: Verónica Magalhães, Ana Chaves | Inscrição: 15€ | Marcação prévia: Balcão da Secção Infantil e Juvenil da Biblioteca Municipal Almeida Garrett / 22 6081000 / bib.agarrett@cm-porto.pt

O Porto é uma cidade cheia de histórias. Descobri-lo e conhecê-las é o desafio que fazemos aos participantes desta oficina. Daqui partem numa viagem turística de visita/exploração/investigação às histórias e a alguns dos locais e monumentos de referência cultural da cidade, complementada com actividades a partilhar em casa com a família. O gosto pela aventura, espírito de equipa, um par de sapatilhas e roupa confortável são os ingredientes necessários para esta viagem de descoberta.

05 JUL A 13 AGO SANTO TIRSO

À BUSCA DO VERÃO -

Ateliês de Férias

CENTRO CULTURAL DE VILA DAS AVES

12 JUL A 13 AGO GONDOMAR

BIBLIÓFERIAS DE VERÃO

BIBLIOTECA MUNICIPAL | 10:00h-17:30h

Ateliês, oficinas, jogos e outras actividades lúdicas | Destinatários: Crianças dos 6 aos 12 anos | Limite: 20 participantes por semana | Consultar programa específico | Organização: Câmara Municipal de Gon-

domar - Pelouro da Cultura, Biblioteca Municipal de Gondomar

15 JUL A 15 SET PÓVOA DE VARZIM

BIBLIOTECAS DE PRAIA

BIBLIOTECA PRAIA - DIANA BAR

A Biblioteca Municipal da Póvoa de Varzim sugere dois locais para leituras à beira-mar, o Diana Bar e a Praia da Lagoa.

19 A 23 JUL PORTO

PROGRAMAS DE DANÇA E TEATRO PARA ADULTOS

BALLEATEATRO - Escola Profissional | 10:00h-11:30 (Barra no chão), 11:30h-13:00h (Dança Contemporânea), 14:00h-15:30h (Voz), 15:30h-17:00h (Teatro)

Destinatários: Todos os interessados (com ou sem experiência) | Produção: Balleteatro - Serviço Educativo | Informações/Inscrições: 22 5508918 / formacao@balleteatro.pt

Com os programas de dança/ teatro para adultos, pretende-se criar um espaço onde, a partir do corpo, surjam relações de proximidade entre os participantes e o fazer artístico através de propostas de improvisação/criação.

29 JUL A 08 AGO SANTA MARIA DA FEIRA

MOSTEIRO - [Viagem Medieval em Terra de Santa Maria - 14ª edição]

EUROPARQUE - Centro de Congressos - Grande Auditório

No âmbito da 14ª edição da "Viagem Medieval em Terra de Santa Maria", o Museu Convento dos Lóios recria algumas das vivências de um Mosteiro Medieval.

04 A 25 AGO TROFA

ONDE LEVAR AS CRIANÇAS NAS FÉRIAS DE VERÃO - Mar de Letras

CASA DA CULTURA | Quarta-feira, 10:30h-12:30h e 14:30h-17:00h

Destinatários: Crianças dos 4 aos 10 anos | Gratuito | Marcação prévia

Actividades lúdicas, preenchidas com ateliês de expressão plástica, trabalhos manuais e sessões de cinema.

12 AGO ESPINHO

COMEMORAÇÕES DO DIA INTERNACIONAL DA JUVENTUDE

TEATRO POPULAR DE ESPINHO

O Dia Internacional da Juventude comemora-se a 12 de Agosto e, tal como tem vindo a acontecer em anos anteriores, a Câmara Municipal de Espinho associa-se a estas comemorações através da criação de um grande programa de animação para assinalar a data. Espaços musicais, desportivos, culturais e lúdicos - serão proporcionados momentos de grande lazer, entretenimento e convívio.

16 A 20 AGO GONDOMAR

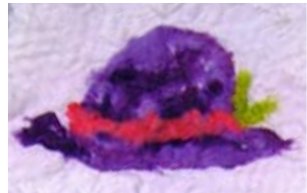
CONSTRÓI O TEU FANTOCHE - Workshop para crianças

BIBLIOTECA MUNICIPAL | 10:00h-17:30h

Destinatários: Crianças dos 8 aos 12 anos | Marcação prévia | Limite: 20 participantes | Inscrição: 25€ por participante (inclui todo o material) | Organização: Teatro e Marionetas de Mandrágora

28 AGO S. JOÃO DA MADEIRA

WORKSHOP DE FELTRO EM PLACA



MUSEU DA CHAPELARIA | 14:30h

Destinatários: adultos | Inscrição: 15€ | Duração: 150 min.

A partir de uma imagem, realiza-se o preenchimento das suas formas com a técnica de feltragem com agulha.

01 A 30 SET **ESPINHO**

MUSEU ARTE VIVA - Ateliês de Estudos Artísticos

MUSEU MUNICIPAL

1º Nível: Pré-escolar e 1º Ciclo (dos 4 aos 10 anos) - Terça-feira, 17:30-19:00h, sábado, 11:30h-13:00h | 2º Nível: 2º e 3º Ciclos - Quinta-feira, 17:30h-19:00h | 3º Nível: Secundário, Adultos e Público Sénior - Quarta-feira, 17:30h-19:00h, sábado, 16:00h-17:30h

06 A 30 SET **VALONGO**

ACÇÃO DE FORMAÇÃO EM TEATRO 2010

FÓRUM CULTURAL DE ERMESINDE | CENTRO CULTURAL DE CAMPO | SALA DAS ARTES

Coordenação Pedagógica: EntreTanto Teatro | Formador: Júnior Sampaio | Destinatários: Maiores 18 anos | Inscrições: até dia 27.08 | Audições: dias 31.08, 01 e 02.09 (Centro Cultural de Campo) | Gratuito | Organização: Câmara Municipal de Valongo, EntreTanto Teatro | Informações/Inscrições: 22 4211565 / 96 4751300 / geral@entretantoteatro.pt

Acção de formação estruturada e baseada nas competências técnicas ao nível do Corpo, Voz e Interpretação, que tem por objectivo culminar na montagem de um espectáculo, como apresentação pública e auto-avaliação formativa. Pretende-se desenvolver e aperfeiçoar, nos formandos, o processo de aprendizagem e auto-investigação no domínio do laboratório dramático teatral - que tem nos jogos, nas improvisações, nos exercícios específicos e na atitude reflexiva o seu centro de gravidade.

18 SET **OLIVEIRA DE AZEMÉIS**

SÁBADOS EM FAMÍLIA - Actividades Educativas

CENTRO LÚDICO | 15:00h

Destinatários: Famílias

Sensibilizar pais e familiares para o facto de que o tempo dedicado às crianças, sem outras tarefas em paralelo, não é tempo perdido mas sim investido no futuro das mesmas. Envolver as famílias em novas aprendizagens, proporcionando momentos de brincadeira e partilha, são alguns dos objectivos

deste projecto, que se realiza no 3º sábado de cada mês.

18 SET **S. JOÃO DA MADEIRA**

SESSÕES DE MÚSICA PARA PAIS E BEBÉS



PAÇOS DA CULTURA | 10:30h e 11h30

Destinatários: Bebés dos 3 aos 36 meses | Inscrições limitadas

As sessões de música para pais e bebés estão orientadas para o convívio com a música de diferentes estilos e épocas, proporcionando a vivência de contrastes das diferentes propriedades do som: intensidade, altura, duração e timbre. Porque a sensibilização para a música é fundamental, desde a primeira infância, a participação é activa, procurando-se adequar recursos visuais e de expressão corporal às diferentes sensações auditivas.

18 A 30 SET **ESPINHO**

RECRIAÇÃO DE UMA SALA DE AULAS DOS INÍCIOS DA REPÚBLICA

FÓRUM DE ARTE E CULTURA | Terça- feira a domingo, 10:00h-19:00h

A Câmara Municipal de Espinho comemora o Centenário da República através de um conjunto de iniciativas que pretende mobilizar toda população. O programa engloba desde conferências a ciclos de cinema, passando pela animação de rua e pelos concursos para a comunidade escolar.

25 E 26 SET **PORTO**

MOTOFONIA - Concerto de Música Experimental para Famílias



© Patrícia Poção

TEATRO DO CAMPO ALEGRE | 16:00h
Concepção, Música, Construção de Instrumentos Musicais, Interpretação: Fernando Mota | Figurino, Espaço Cénico: Marta Carreiras | Desenho de Luz: Jochen Pasternacki | Produção: Susana Lamarão | Maiores 6 anos

Concerto de música experimental para toda a família, Motofonia é um solo poético que utiliza elementos naturais e objectos do quotidiano para desenhar uma viagem sonora e visual. O Serviço Educativo do TCA é organizado pela Câmara Municipal do Porto, através da Fundação Ciência e Desenvolvimento.

25 A 30 SET **GONDOMAR**

ABC MUSIC AND ME - Curso - [Bebéteca]

BIBLIOTECA MUNICIPAL | Sábado, 11:00h-12:00h

Música para Bebés - Crianças dos 2 aos 4 anos (presença dos pais) | Marcação prévia | Limite: 12 participantes | Inscrição: 30€ (com materiais incluídos: instrumento musical, CD e guia de actividades familiares) | Organização: Kindermusik with Raquel Dia 18.09 (sábado), 11:00h - Sessão de demonstração, gratuita para crianças dos 2 aos 4 anos (presença dos pais).

29 SET **S. JOÃO DA MADEIRA**

O CHAPÉU NO TEATRO DE MARIONETAS

MUSEU DA CHAPELARIA | 21:30h

O convidado especial desta sessão é João Paulo Seara Cardoso, encenador e responsável pelo Teatro de Marionetas do Porto, a principal e mais prestigiada companhia do género em Portugal. João Paulo Seara Cardoso é professor da cadeira de Interpretação Teatral no Balleteatro - Escola Profissional e dedica-se, há largos anos, à pesquisa e reconstituição do Teatro Dom Roberto, fantoches populares portugueses.

planeta tangerina

Coração de mãe



i jovem

03 A 11 JUL VILA DO CONDE

CURTINHAS

- SECÇÃO INFANTIL DO 18º CURTAS VILA DO CONDE/
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA

TEATRO MUNICIPAL

Direcção, Programação: Dario Oliveira, Mário Micaelo, Miguel Dias, Nuno Rodrigues | Produção: Raquel Moreira | Organização: Curtas Metragens CRL | Alto Patrocínio: Ministério da Cultura, Instituto do Cinema e do Audiovisual, Câmara Municipal de Vila do Conde | Free-pass Curtinhas: 12€ | Informações: www.curtas.pt/festival Sessões de cinema | Espaço infantil "Brincar ao Cinema" | Ateliês para pais e filhos | Filme-concerto com dois clássicos do cinema mudo de Buster Keaton, acompanhados por música ao vivo por 38 alunos da Academia de Música S. Pio X | Sessões competitivas para maiores de 3 e maiores de 7 anos de idade | Sessões de cinema para escolas | Vários ateliês e diferentes actividades, que terão lugar no Espaço Infantil durante 9 dias, compõem o programa do "Curtinhas", secção dirigida ao público infantil.



01 A 23 JUL OLIVEIRA DE AZEMÉIS

FÉRIAS EM ACÇÃO



CENTRO LÚDICO | Segunda a sexta-feira, 14:30h-18:00h

Ateliê: "Escrita criativa - Escrita divertida" | Jogos de Exterior: "Gatafunhos no País dos Números", "A Dança dos Ovos", "Jogo da Pesca" | Twister | Tempo de Bricolage | Torneio de Jogos de Tabuleiro: "Trivial Pursuit", "Carcassone" e "Villa Palletti" | Construção de Instrumentos Musicais | ABC das Cores | Jogos Tradicionais | Workshop "Keith Haring a Giz" | Laboratório dos Sabores | Futsal | Workshop de Graffiti | Bocca Idosos | Xadrez

Verão é sinónimo de dias quentes e longos, mas também de férias. O Centro Lúdico é o equipamento ideal para ocupar as férias de uma forma activa e criativa, pelo que programou diversificadas actividades, de forma a enriquecer

o tempo de todos aqueles que queiram utilizar este espaço.

01 JUL A 12 AGO VALE DE CAMBRA

HISTÓRIAS DE SOL E DE MAR - Hora do Conto

BIBLIOTECA MUNICIPAL | 10:30h e 14:30h

Em pleno Verão, os protagonistas da "Hora do Conto" - as crianças! - irão ouvir histórias que remetem para o calor, para a amizade e para a alegria.

01 JUL A 31 AGO MAIA

CONTOS CONTIGO CONTO

BIBLIOTECA MUNICIPAL DOUTOR JOSÉ VIEIRA DE CARVALHO: Julho

- **Terça a sexta-feira (sujeito a marcação prévia)**

- **Sábado (sem marcação), 11:30h; Agosto - Segunda a sexta-feira (sujeito a marcação prévia) | BIBLIOTECA ESPECIALIZADA DA QUINTA DA CAVERNEIRA: Quarta-feira, 10:00h (sujeito a marcação prévia)**

Julho: Os Três Terríveis Porquinhos, de Liz Pichon (Maiores 3 anos); Um Segredo do Bosque, de Javier Sobriño (Maiores 6 anos) | Agosto: Baú dos Contos, várias histórias de vários autores (Maiores 3 anos)

"Contos Contigo Conto" é uma actividade maioritariamente lúdica que visa promover e consolidar práticas de leitura. O contador de histórias tem como função dar nova(s) vida(s) às personagens escondidas nos livros, estimulando a recriação no imaginário de cada um de uma interpretação diferente e única, à sua medida.

01 JUL A 31 AGO MAIA

LUZES... CÂMARA... ACÇÃO! - [Infanto-juvenil]

BIBLIOTECA MUNICIPAL DOUTOR JOSÉ VIEIRA DE CARVALHO | Terça a sexta-feira (sujeito a marcação prévia) | BIBLIOTECA ESPECIALIZADA DA QUINTA DA CAVERNEIRA: Terça-feira, 14:30h (sujeito a marcação prévia)

Biblioteca Municipal: Julho - Dartação - um por todos e todos por um (Maiores 4 anos; Duração: 78 min.) | Agosto - Bratz, fashion pixiez (Maiores 4 anos; Duração: 68 min.) | Biblioteca Especializada Quinta da Caverneira: Julho - Sonic (Maiores 4 anos; Duração: 66 min.) | Agosto - My Little Pony (Maiores 4 anos; Duração: 79 min.)

"Luzes... Câmara... Acção!" é uma actividade exclusivamente lúdica que consiste numa selecção cinematográfica preparada a pensar no seu público-alvo, permitindo um descontraído momento de diversão no espaço da Biblioteca.

01 JUL A 30 SET **ESPINHO****HORA DO CONTO****BIBLIOTECA MUNICIPAL**

A Biblioteca Municipal de Espinho promove, semanalmente, a "Hora do Conto", um modelo na promoção da leitura para os mais novos e potenciais leitores. A sua prática continuada proporciona o desenvolvimento do prazer de ler, fomentando a satisfação do gosto pelas histórias. No fim de cada "Hora do Conto" decorrerão variadas actividades, lúdicas e didácticas, para consolidar a história ouvida e proporcionar a interacção entre o contador e as crianças.

01 JUL A 30 SET **S. JOÃO DA MADEIRA****QUERES OUVIR UMA HISTÓRIA?****BIBLIOTECA MUNICIPAL DR. RENATO ARAÚJO | 11:00h**

Dia 03.07 - Coração de Mãe, de Isabel Minhós Martins | Dia 04.09 - Cores Que Se Amam, de Paco Abril

Sessão de contos destinada a pais e mães, avós, tios e tias, primos e primas. Ou seja, a toda a família!

02 JUL **S. JOÃO DA MADEIRA****ACAMPAMENTO NO MUSEU****MUSEU DA CHAPELARIA | 21:30h**

O Serviço Educativo do Museu da Chapelaria organiza o "V Acampamento de Verão" para jovens entre os 7 e os 16 anos, no dia 2 de Julho, a partir das 21h30. Com muitas surpresas, os jovens, de mochila às costas, vão entrar numa noite cheia de brilho e emoção. Serão horas contadas ao minuto para não perder um segundo, sequer, no meio de tanto divertimento.

03 JUL A 25 SET **PORTO****LABORATÓRIOS PARA MINI-CIENTISTAS - Oficinas Sobre a Água****PAVILHÃO DA ÁGUA | Sábado, 11:00h-12:30h ou 14:30h-16:30h (excepto dias 28.08 e 04 e 11.09)**

Inscrições/Reservas: no local / 22 6151820 (até à quinta-feira anterior a cada oficina) | Crianças dos 6 aos 12 anos | Orientadores: monitoras do Pavilhão da Água | Produção: Câmara Municipal do Porto / Fundação Ciência e Desenvolvimento/Pavilhão da Água, ICBAS/Instituto de Ciências Biomédicas Abel Salazar

Os participantes irão fazer "saídas de campo" pelo Parque da Cidade e recolher amostras da água do lago para analisar no laboratório. Pretende-se que os mini-cientistas descubram "bactérias amigas" e outras, também inócuas, que mudam de cor através da "Coloração de Gram". O "Ciclo da Água" é outro dos temas a descobrir mais em profundidade. A descoberta de que há "líquidos imiscíveis" e a construção de um "filtro" para a água da torneira são igualmente oficinas deste laboratório.

06 A 13 JUL **VALE DE CAMBRA****VIVAM AS FÉRIAS! - Ateliês de Verão****BIBLIOTECA MUNICIPAL | 14:30h**

Ateliês livres | Gratuito

Se tens entre 6 e 12 anos, vem passar alguns dias das tuas férias de Verão connosco!

07 JUL A 22 SET **SANTO TIROSO****HORA DO CONTO****BIBLIOTECA MUNICIPAL | CENTRO CULTURAL DE VILA DAS AVES | 10:00h**

Dia 07.07 - A Memória de Giz, de Agustina Bessa-Luís (CCVA) | Dia 15.07 - Ursinho Mágico (BM) | Dia 20.07 - História do Velho e da Sua Linda Nogueira, de Álvaro Magalhães (BM) | Dia 21.07 - O Pequeno Elefante, de Rudyard Kipling (CCVA) | Dia 04.08 - Mestre Grilo Cantava e a Giganta Dormia, de Aquilino Ribeiro (CCVA) | Dia 18.08 - Um Ladrão Debaixo da Cama, de Alice Vieira (CCVA) | Dia 08.09 - Olho Vivo, Pé Ligeiro e Mais Amigos (CCVA) | Dia 09.09 - O Vampiro Que Bebia Groselha, de Luísa Ducla Soares (BM) | Dia 21.09 - A Lenda de Coimbra (BM) | Dia 22.09 - A Ovelhinha Preta

10 JUL A 18 SET **OLIVEIRA DE AZEMÉIS****HORA DO CONTO E OFICINA DE ENCANTOS - Programa Famílias****BIBLIOTECA MUNICIPAL FERREIRA DE CASTRO | Sábado, 15:00h**

Destinatários: Crianças dos 4 aos 10 anos (e suas famílias) | Duração: 90 min. | Entrada livre

"Hora do Conto" é um programa de promoção da leitura que consiste na leitura de uma história, seguida de um ateliê, "Oficina de Encantos", directamente relacionado com a história lida. Dia 10.07 - Conto: A Casa de Férias - histórias do Senhor Valéry; Oficina de Encantos: criação de casa sem paredes | Dia 18.09 - Conto: Matilde Vai Para a Escola!; Oficina de Encantos: acrósticos sobre palavras relacionadas com a escola.

12 A 30 JUL VALE DE CAMBRA

AVÓS – Exposição Temática

BIBLIOTECA MUNICIPAL - Sala Infanto-Juvenil | Segunda a sexta-feira, 10:00h-18:00h; sábado, 10:00h-13:00h

Entrada livre

Uma exposição para homenagear os avós de todo o mundo.

17 JUL S. JOÃO DA MADEIRA

CAPUCHINHO VERMELHO



PAÇOS DA CULTURA | 15:30h

Para além de fazer parte do nosso imaginário, *O Capuchinho Vermelho* é indiscutivelmente o conto clássico infantil que está mais presente na memória dos mais novos. Os valores da amizade, da defesa do conceito familiar, da preservação do meio ambiente e, fundamentalmente, do “ser criança” permitem-nos apresentar um espectáculo direccionado para toda a família. O espectáculo é, também, particular pelo cenário – um livro em alto-relevo –, onde os actores representam, substituindo as letras do livro.

31 JUL A 18 SET AROUCA

BEBÉTECA

BIBLIOTECA MUNICIPAL | Dias 31.07, 28.08 e 18.09

Marcação prévia obrigatória (no mínimo com uma semana de antecedência, sujeita a confirmação pelos serviços da Biblioteca Municipal)

Os bebés também vão poder explorar o gosto pelos livros e pela leitura. A Biblioteca Municipal acolhe, uma vez por mês, sessões da “Bebéteca”, para bebés aroquenses dos 6 aos 36 meses. Os pais e os bebés são convidados a deixar que as histórias os envolvam. As sessões são gratuitas, com participação limitada a um máximo de 10 bebés, acompanhados pelos pais. Um espaço de fantasia e de descoberta.

16 A 27 AGO OLIVEIRA DE AZEMÉIS

NA BIBLIOTECA, EM FÉRIAS



BIBLIOTECA MUNICIPAL FERREIRA DE CASTRO | 09:30h-17:00h

Destinatários: Crianças e jovens entre os 10 e os 16 anos | Duração: 7h30 | Inscrição prévia

“Na Biblioteca, em Férias” é um programa destinado aos jovens oliveirenses que visa a ocupação saudável do tempo de férias através de várias actividades e leituras divertidas, orientadas pela equipa da biblioteca e técnicos especializados. São duas semanas de leituras e brincadeiras, sendo que a primeira semana, de 16 a 20 de Agosto, será dedicada ao Egipto e a segunda semana, de 23 a 27 de Agosto, será dedicada à Austrália.

10 A 12 SET VALONGO

E EU, QUE SOU RAINHA, ANDAREI DE FRALDAS PELA COZINHA



FÓRUM CULTURAL DE ERMESINDE | 21:45h

Encenação: Hugo Sousa | Interpretação: Ana Beatriz, Daniel Zuyderduyn, Dinis Melo, João Baltazar, Mafalda, Núria Melo, Rosa Costa, Tiago Furtado | Cenografia, Adereços: Sandra Silva, Zé Pinto | Figurinos, Luz, Som: O Colectivo | Coreografia: Diana Barnabé | Produção: Ana Morina

O grupo Batatas com Salsichas da Associação Cabeças no Ar e Pés na Terra repõe este espectáculo, após o êxito na Mostra de Teatro Amador de Valongo. Os actores e as actrizes, com idades compreendidas entre os 5 e os 16 anos, representam as histórias do João Ratão e a Carochinha mandona, o Coelho e a formiga rabiga cantora, a Galinha que é um rapaz e do rei que vai mesmo nu...

23 A 30 SET VALE DE CAMBRA

BAÚ DE HISTÓRIAS - Hora do Conto

BIBLIOTECA MUNICIPAL | 10:30h e 14:30h



iar livre

09 A 12 SET MATOSINHOS

HOSPITALÁRIOS NO CAMINHO DE SANTIAGO

MOSTEIRO DE LEÇA DO BALIO - Envolve

Recriação dos costumes, hábitos e tradições da época medieval, com o objectivo de divulgar os Caminhos de Santiago. A animação é uma constante: saltimbancos, malabaristas, justas, torneios a cavalo, tabernas medievais, visitas guiadas, passeios de burro, falcoaria, dança, música, ceias medievais, concertos e a recriação do casamento de D. Fernando com D. Leonor Teles.



01 JUL A 30 SET PORTO

A FLORESTA EUROPEIA - 25 Anos de Portugal na Europa



ESPAÇOS PÚBLICOS DA CIDADE

Promotores: Câmara Municipal do Porto - Europe Direct Porto (serviço de informação apoiado pela Comissão Europeia), LIPOR, Metro do Porto

27 árvores-esculturas do artista plástico Jorge Curval estarão expostas na cidade, em representação dos 27 Estados-Membros da União Europeia. Esta exposição ao ar livre assinala os 25 anos da assinatura do Tratado de Adesão de Portugal à Europa, a 12 de Junho de 1985. Estará ainda exposta no Gabinete do Município uma 28ª árvore-escultura, na qual poderão ser colocados comentários sobre os 25 anos de Portugal na Europa.

01 JUL A 30 SET PORTO

VEM VIVER OS JARDINS DA QUINTA DA MACIEIRINHA

MUSEU ROMÂNTICO DA QUINTA DA MACIEIRINHA

Destinatários: Crianças do 1º e 2º ciclo | Duração: ± 90 min. | Sugestão: Calçado e vestuário confortáveis | Marcação prévia | Gratuito | Informações: 22 6057036

Esta actividade, constituída por uma mala de actividades, propõe jogos, desafios, histórias e materiais que ajudam a explorar o jardim envolvente do Museu Romântico da Quinta da Macieirinha.

02 A 11 JUL VALONGO

FEIRA DO LIVRO DO CONCELHO DE VALONGO

PARQUE URBANO DR. FERNANDO MELO - Ermesinde | 17:00h-24:00h | Inauguração: Dia 02, 21:30h

Instalada num magnífico parque, mesmo ao lado da Estação dos Caminhos-de-Ferro, a Feira do Livro do concelho de Valongo conta com a representação das mais importantes editoras nacionais e internacionais. O programa de animação - diário, vasto e diversificado - atrai ao local todas as

faixas etárias. Encontros com escritores, lançamentos de livros, espectáculos para crianças e grandes concertos fazem desta feira um incentivo à leitura.

02 A 31 JUL VALONGO

CINEMA JARDIM

PARQUE DA CIDADE DE VALONGO | JARDIM DO CENTRO CULTURAL DE ALFENA | Sexta-feira e sábado, 21:45h

Entrada livre | Nota: Em caso de mau tempo, as sessões decorrerão no interior do Centro Cultural respectivo

"No Verão, qualquer noite é boa para ver uma sessão de cinema ao ar livre. Veja o que temos para lhe oferecer e faça dos nossos jardins a sua sala de cinema!"

03 A 12 JUL MAIA

ROMARIA EM HONRA DE NOSSA SENHORA DO BOM DESPACHO - Festas do Concelho

CIDADE DA MAIA

"O culto a Nossa Senhora do Bom Despacho é multissecular nas Terras da Maia: a primeira procissão de que há

registro data de 1733. De então para cá, todos os anos, e tendo sempre como dia principal o segundo domingo de Julho, a iniciativa repete-se, trazendo muitos milhares de peregrinos - que aproveitam as Festas em Sua Honra, as Festas do Concelho da Maia, para lhe solicitarem ou agradecerem graças."

03 A 12 JUL **MAIA**

14ª FEIRA DE ARTESANATO DA MAIA



PARQUE CENTRAL DA MAIA | Segunda a quinta-feira, 18:00h-24:00h; sexta-feira, 18:00h-01:00h; sábado, 15:00h-01:00h; domingo e feriado municipal (dia 12), 15:00h-24:00h
É um dos melhores certames do País e reúne anualmente 200 artesãos nacionais, que aqui têm a oportunidade de trocar experiências e mostrar o trabalho desenvolvido ao longo do ano. O programa de animação é intenso e privilegia a música tradicional portuguesa, além da participação de 200 artesãos nacionais, restaurante, bar, esplanadas, música ao vivo e muita animação... Na 14ª edição da Feira de Artesanato da Maia, a Irlanda é o país convidado.

03 JUL A 28 AGO **VALONGO**

HÁ FESTA NO PARQUE!

- Animação de Rua - Insufláveis
- Ateliês Recreativos

PARQUE URBANO - Ermesinde | PARQUE DA CIDADE - Valongo | PARQUE DE S. LÁZARO - Alfena:
domingo, 16:00h-19:00h

Entrada livre

No Verão, tem vindo a crescer a procura de espaços verdes. Assim, o Município de Valongo proporcionará

a todos uma série de actividades ao ar livre que passam pelos insufláveis, pedal go-karts, animação de rua com monociclistas, mimos, escultores de balões, malabaristas e ateliês recreativos (jogos tradicionais, pinturas faciais e modelagem de areia).

04 JUL **ESPINHO**

PROGRAMA DO CENTENÁRIO DA REPÚBLICA

LARGO DA CÂMARA MUNICIPAL (PRAÇA DR. JOSÉ SALVADOR) | 15:00h
Comício republicano, jogos, dança, teatro e poesia.

08 A 11 JUL **GONDOMAR**

V FEIRA ETNOGRÁFICA DE VALBOM

ESCOLA BÁSICA MARQUES LEITÃO - Valbom

Organização: Associação para o Desenvolvimento Integrado da Cidade de Valbom | Apoios: Câmara Municipal de Gondomar - Pelouro da Cultura, Junta de Freguesia de Valbom

16 A 18 JUL **VALONGO**

FESTA DO MUNDO - III Festival pela Interculturalidade

PARQUE URBANO DR. FERNANDO MELO - Ermesinde

Informações: Agência para a Vida Local - Rua Fábrica da Cerâmica (Fórum Cultural de Ermesinde) | 22 9731585 | avi@cmvalongo.net | Entrada livre

Uma festa colorida, com variada oferta cultural, que propõe ao visitante aumentar o seu conhecimento sobre hábitos e costumes de outras nações que, muitas vezes, estão na porta ao lado.

24 JUL **ESPINHO**

CEM ANOS VISTOS ATRAVÉS DO CINEMA - As Férias no Cinema - "Morte em Veneza"

AUDITÓRIO DE ESPINHO - Academia | 21:30h

Morte em Veneza (1971), realizado por Luchino Visconti; adaptação do romance de Thommas Mann por Luchino Visconti e Nicola Badalucco. Exibição antecedida de palestra.

24 JUL **MATOSINHOS**

NOVA ERA BEACH PARTY

PRAIA DO ATERRO

Iniciativa que alia a liberdade de um evento realizado ao ar livre com a intensidade das festas de praia e a exuberância do mundo da moda e da música, que assenta na actuação de bandas e DJs de dimensão internacional, performances de dança e uma zona VIP que contará com a presença, como convidados, de algumas das caras mais familiares e mediáticas do panorama nacional.

24 E 25 JUL **VALE DE CAMBRA**

DO MAR ATÉ P'RA LÁ DAS SERRAS

PARQUE DA NOSSA SENHORA DA SAÚDE - Gestoso (S. Pedro de Castelões) | Sábado, 15:00h-24:00h; domingo, 09:00h - 20:00h

Entrada livre

Um grande encontro no Parque da Nossa Senhora da Saúde, com a recriação da Romaria à Moda Antiga à "Senhora da Saúde" e com as músicas, danças e animações dos grupos que participam no IV Encontro Etnográfico e Folclórico "Romaria de Outros Tempos".

24 JUL A 08 AGO **VILA DO CONDE**

33ª FEIRA NACIONAL DE ARTESANATO - A tradição das nossas tradições



JARDINS DA AVENIDA JÚLIO GRAÇA | Segunda a quinta-feira, 17:30h-24:00h; sexta-feira e sábado, 15:30h-24:30h; domingo, 15:00h-24:00h

Organização: Câmara Municipal de Vila do Conde, Associação para a Defesa do Artesanato e Património de Vila do Conde. Há muito que o certame se consolidou como o maior evento do género realizado em Portugal, mobilizando uma média de 400 mil visitantes por ano, atraídos pela presença e exposição do melhor e mais genuíno artesanato nacional. Esta 33ª edição da Feira irá contar com a presença de duas centenas de artesãos, grande parte dos quais demonstrando ao vivo o seu saber nas mais diversas expressões do artesanato. Paralelamente, decorre uma exposição do concurso fotográfico, relativa aos trabalhos de 2009.

29 JUL A 08 AGO SANTA MARIA DA FEIRA

VIAGEM MEDIEVAL EM TERRA DE SANTA MARIA
- 14ª edição

CENTRO HISTÓRICO

Organização: Câmara Municipal de Santa Maria da Feira, Federação das Colectividades de Cultura e Recreio do Concelho de Santa Maria da Feira

Considerado o maior evento de criação histórica a nível nacional, a "Viagem Medieval em Terras de Santa Maria" realiza-se durante 11 dias consecutivos e atrai, todos os anos, mais de 500 mil visitantes, que vêm à procura de um tempo recuado de magia, recriado através de espaços e de momentos de um quotidiano medieval, repletos de encantos de uma época de outras mentalidades e culturas, e de eternas conquistas. A edição deste ano remonta à época do Condado Portucalense (séculos XI e XII).

29 JUL A 08 AGO SANTA MARIA DA FEIRA

O MOINHO DE PAPEL - [Viagem Medieval em Terra de Santa Maria]



MUSEU DO PAPEL

Organização: Museu do Papel - Paços de Brandão

O Museu do Papel participa uma vez mais na "Viagem Medieval em Terra de Santa Maria", com a recriação de um moinho de papel medieval. Nesta viagem ao passado, o público poderá reviver a arte de fazer papel, a partir de trapos de algodão e linho.

30 JUL SANTA MARIA DA FEIRA

DANÇAS DO MUNDO

- Festival Internacional de Folclore

PARQUE MANUEL S. PINTO - Fornos

Organização: Junta de Freguesia de Fornos

31 JUL E 01 AGO PORTO

PINTURA NO... PÁRA-VENTO

PRAIA DO EDIFÍCIO TRANSPARENTE

Artistas: Miriam Rodrigues, Renata Carneiro, Henrique do Vale, Armando Alves, Paulo Neves, Acácio de Carvalho, Manuela Bronze, Julia Pintão, Ana Maria, Agostinho Santos, Rui Anahory, Sílvia Carreira, José Emídio, entre outros

07 AGO ESPINHO

CEM ANOS VISTOS ATRAVÉS DO CINEMA - o Veraneio no Cinema - "As Praias de Agnès"

VÁRIOS LOCAIS | 21:30h

As Praias de Agnès (2008), documentário escrito e realizado por Agnès Varda. Exibição antecedida de palestra.

07 A 28 AGO VALE DE CAMBRA

ANIMAGOSTO

CENTRO DA CIDADE | 21:30h

As noites de Verão em Vale de Cambra são culturais. Aos fins-de-semana, a Câmara Municipal apresenta espectáculos de música, teatro e dança no Centro da Cidade. Destaque: no dia 21 de Agosto, o Festival Municipal de Folclore.

08 AGO ESPINHO

DESFILE DE FATOS DE BANHO DA ÉPOCA DA IMPLANTAÇÃO DA REPÚBLICA

PRAIA DA BÁIA | 16:00h

A Câmara Municipal de Espinho comemora o Centenário da República através de um conjunto de iniciativas que pretende mobilizar toda a população. O programa engloba desde conferências a ciclos de cinema, passando pela animação de rua e pelos concursos para a comunidade escolar.

14 A 22 AGO SANTO TIROSO

FEIRA DE ARTESANATO



PARQUE D. MARIA II

Divulgação e promoção do artesanato concelhio e nacional e uma mostra ao vivo das artes e ofícios (trabalhos em cestaria, filigrana, olaria, vidro, tecelagem, bordados, tapeçaria, marcenaria, escultura em pedra e madeira, entre outros). Para os amantes das iguarias regionais, não faltarão os queijos e enchidos, compotas caseiras, licores e doçaria conventual. A animação musical diária acompanhará o evento.



i festivais

25 A 30 SET VILA DO CONDE

CIRCULAR - 6º FESTIVAL DE ARTES PERFORMATIVAS

TEATRO MUNICIPAL

Direcção, Programação: Paulo Vasques, Dina Magalhães | Organização: Circular - Associação Cultural (Estrutura financiada pelo Ministério da Cultura/Direcção-Geral das Artes, Câmara Municipal de Vila do Conde) | Informações: www.circularfestival.com

A 6ª edição do Circular - Festival de Artes Performativas traz a Vila do Conde várias propostas nas áreas da dança contemporânea, performance, artes plásticas, teatro e música, privilegiando o envolvimento com os processos criativos num diálogo próximo com a comunidade local.



© Michel Cavalca

02 JUL VILA NOVA DE GAIA

MAGIC SLIM - Festival Internacional de Blues 2010 [indoor]



AUDITÓRIO MUNICIPAL | 21:30h

Organização: Câmara Municipal de Vila Nova de Gaia - Pelouro da Cultura | Evento Passaporte Cultural

LARGO DO MOSTEIRO - Rio Tinto | 21:30h

Organização: Grupo Etnográfico da Escola Preparatória de Rio Tinto | Apoio: Câmara Municipal de Gondomar - Pelouro da Cultura

Actuam: Grupo Etnográfico da Escola E.B. 2,3 de Rio Tinto | Rancho Folclórico Flor do Campo (Souro Pires - Pinhel) | Rancho Folclórico Flores do Campo (Milagres - Leiria) | Grupo Recordações de Campia (Vouzela) | Rancho da Senhora da Lapa (Piares - Penha Longa - Marco de Canaveses).

03 JUL VILA NOVA DE GAIA

THE YARDBIRDS - Festival Internacional de Blues 2010 [indoor]



AUDITÓRIO MUNICIPAL | 21:30h

Organização: Câmara Municipal de Vila Nova de Gaia - Pelouro da Cultura | Evento Passaporte Cultural

03 A 11 JUL VILA DO CONDE

CURTAS VILA DO CONDE - 18º Festival Internacional de Cinema

TEATRO MUNICIPAL | VÁRIOS LOCAIS

Direcção, Programação: Miguel Dias, Mário Micaelo, Dario Oliveira, Nuno Rodrigues | Organização: Curtas Metragens CRL | Alto Patrocínio: Ministério da Cultura, Instituto do Cinema e do Audiovisual, Câmara Municipal de Vila do Conde | Informações: www.curtas.pt/festival

O Curtas Vila do Conde está de regresso de 3 a 11 de Julho de 2010 para a sua 18ª edição, com um programa onde constam cerca de uma centena de actividades, entre sessões de cinema, filmes-concerto, exposições, acções de formação e debates. Da programação, destacam-se as sessões de competições nacional e internacional, a mostra competitiva de escolas Take One!, o filme-concerto Amália Remixed com o colectivo de músicos Dead Combo & Bruno de Almeida ou a retrospectiva da obra de Ken Jacobs.

05 A 11 JUL PORTO

3º FESTIVAL SET - Semana das Escolas de Teatro - [ESMAE/ Escola Superior de Música e Artes do Espectáculo]

03 JUL GONDOMAR

10º FESTIVAL DE FOLCLORE DE RIO TINTO





**ESMAE | TEATRO HELENA SÁ E COSTA
| FÁBRICA SOCIAL | TEATRO DA
VILARINHA | TEATRO DO BOLHÃO |
BALLETEATRO | CASA TAIT**

Informações: www.esmae-ipp.pt/set/225104775

“O Festival SET está de volta! Durante 7 dias, no mês 7, 70 eventos vão animar a cidade do Porto! Música, teatro, dança, performances, exposições e muitos mais trabalhos compõem o programa desta edição, numa mostra nacional das escolas artísticas, profissionais, superiores e politécnicas, feita à sua medida! Apareça!”.

08 A 11 JUL GONDOMAR

**FESTIVAL GASÓMETRO
2010**

**LARGO DA FEIRA - S. Pedro da Cova
| 21:30h**

Organização: Associação Social Estrelas de Silveirinhos | Apoio: Câmara Municipal de Gondomar - Pelouro da Cultura

Dia 08 - Gala de Ópera | Dia 09 - Mean Rock Machine; Puto Prata; FunkYou 2 | Dia 10 - Nicole Diva; Tó Alves; Arrochadeira da Bahia | Dia 11 - Encontro de Danças.

10 JUL OLIVEIRA DE AZEMÉIS

**FOLCLORE CIDADE
DE AZEMÉIS 2010**



Grupo de Folclore de Cidacos

JARDIM PÚBLICO | 21:30h

Actuam: Grupo Típico “O Cancioneiro de Águeda” | Grupo Folclórico Centro Convívio de Abitureiras | Grupo Folclórico de Vila Cova à Coelheira | Grupo Folclórico “Ronda Típica de Meadela” | Grupo da CIOFF (Internacional) | Grupo Folclórico de Cidacos.

23 JUL A 01 AGO MATOSINHOS

**FESTARTE - Festival
Internacional de Artes e
Tradições Populares de
Matosinhos - [Música
Tradicional Portuguesa]**

**DIVERSOS LOCAIS DO CONCELHO |
21:30h**

Co-organização: Rancho Típico de Amorosa, Rancho Típico de S. Mamede de Infesta | Apoio: Câmara Municipal de Matosinhos | Entrada livre

Manifestação da cultura popular local, nacional e internacional, reconhecida internacionalmente pelo CIOFF/Comité Internacional de Organizações de Festivais de Folclore e de Artes Tradicionais. Um certame para a preservação e difusão das tradições etnográficas, gastronómicas e culturais nacionais, aberto a outras comunidades, provenientes de diferentes continentes.

24 JUL GONDOMAR

**XXXIV FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE FOLCLORE**

**ASSOCIAÇÃO FOLCLÓRICA
CANTARINHAS DA TRIANA - Sede
- Rio Tinto | 21:30h**

Organização: Associação Folclórica Cantarinhas da Triana | Apoio: Câmara Municipal de Gondomar - Pelouro da Cultura

24 E 31 JUL GONDOMAR

**FOLKGONDOMAR
D'OURO 2010 -
38º Festival Internacional
de Folclore “Cidade de
Gondomar”**

LARGO DO SOUTO | Sábado, 21:30h

Organização: Grupo Folclórico de S. Cosme de Gondomar | Apoio: Câmara Municipal de Gondomar - Pelouro da Cultura

No dia 24 de Julho será realizada a Gala de Abertura, dedicada ao folclore nacional, com a presença de alguns dos mais prestigiados grupos/ranchos folclóricos portugueses. No dia 31 de Julho, na Gala de Encerramento, estará englobado o 38º Festival Internacional de Folclore “Cidade de Gondomar”.

30 JUL VILA NOVA DE GAIA

**MOONSPELL - [Festival
Rock às Sextas 2010]**



SERRA DO PILAR | 22:00h

Organização: Câmara Municipal de Vila Nova de Gaia – Pelouro da Cultura | Evento Passaporte Cultural

01 A 07 AGO VILA NOVA DE GAIA

GAIA FOLK 2010 - Festival Internacional de Folclore de Vila Nova de Gaia

FRENTE DE RIO | 21:30h

Organização: Câmara Municipal de Vila Nova de Gaia – Pelouro da Cultura | Evento Passaporte Cultural

06 AGO VILA NOVA DE GAIA

MÃO MORTA - Festival Rock às Sextas 2010



SERRA DO PILAR | 22:00h

Organização: Câmara Municipal de Vila Nova de Gaia – Pelouro da Cultura | Evento Passaporte Cultural

07 AGO GONDOMAR

XXVI FESTIVAL INTERNACIONAL DE FOLCLORE



Rancho Regional de Fânzeres

FÂNZERES (AV. CONDUTA) | 21:30h

Organização: Rancho Regional de Fânzeres | Apoio: Câmara Municipal de Gondomar – Pelouro da Cultura

O Rancho Regional de Fânzeres foi fundado a 25 de Março de 1979 e afirma-se como digno representante da Região do Douro Litoral. É sócio efectivo da Federação do Folclore Português, da Federação das Colectividades do Concelho de Gondomar e C.C.D. nº 3755 do Inatel. Faz também parte dos Órgãos Sociais da Confederação Portuguesa das Colectividades de Cultura, Recreio e Desporto. Os seus trajes, danças e cantares são recolhidas em Fânzeres e representam os finais do Século XIX.

08 AGO SANTO TIRSO

XXIV FESTIVAL DE FOLCLORE CONCELHIO



PARQUE URBANO DA RABADA | 15:30h

11 A 14 AGO AROUCA

XXVIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE FOLCLORE DE AROUCA



CENTRO HISTÓRICO DE AROUCA

O Conjunto Etnográfico de Moldes organiza, pela 28ª vez, o Festival Internacional de Folclore de Arouca. Consolidado no panorama cultural arouquense, este festival é uma oportunidade para apreciar o que de melhor apresentam o nosso folclore e o folclore internacional. Este ano, conta com a presença de um grupo da Rússia, que irá também orientar oficinas de dança. Haverá ainda tempo para uma mostra de artesanato e uma apresentação de trajes.

27 A 29 AGO VILA DO CONDE

CATA-VENTO - 2º Festival Internacional de Circo e Artes de Rua



TEATRO MUNICIPAL | LARGO DA ALFÂNDEGA | OUTROS LOCAIS

Organização: Corda Bamba - Associação para as Artes do Circo | Apoio: Câmara Municipal de Vila do Conde

O Cata-Vento - Festival Internacional de Circo e Artes de Rua tem por objectivo estimular uma frente de desenvolvimento cultural que favoreça e optimize a criação de novos públicos para a cidade e a região. Nesta edição, apresenta espectáculos de novo circo como Cinématique, da companhia francesa Adrien M, Desaguisado, da companhia Erva Daninha, ou Enano, o palhaço activista castelhano.

11 E 12 SET **TROFA**

XII FESTIVAL DE FOLCLORE

PARQUE NOSSA SENHORA DAS DORES | Sábado, 21:00h; domingo, 16:00h

Actuam: Rancho de Alvarelhos | Rancho de S. Romão do Coronado | Danças e Cantares de Santiago de Bougado | Rancho As Tricanas de Ovar | Rancho das Mondadeiras da Casa Branca (Portalegre) | Grupo da Casa do Povo de Serzedelo (Guimarães) | Rancho da Trofa | Rancho das Lavradeiras da

Trofa | Grupo Etnográfico de Santiago de Bougado | Rancho de São Pedro da Raimonda (Paços de Ferreira) | Rancho Folclórico de Alenquer | Grupo Folclórico da Casa da Gaia (Terras da Feira).

17 A 19 SET **SANTA MARIA DA FEIRA**

FESTIVAL DA JUVENTUDE 2010

LOUROSA

Organização: Feira Viva, Cultura e Desporto, EEM

O Festival da Juventude, que se realiza anualmente na cidade de Lourosa, pretende ser um elemento dinamizador da cultura pelo concelho. Música, desporto e formação são algumas das temáticas que o evento retrata. Nomes grandes da música portuguesa como Xutos & Pontapés, Clá, Boss AC, Blasted Mechanism, Buraka Som Sistema, Wray Gunn e X-Wife já passaram pelo palco deste festival.

17 A 19 SET **VALONGO**

MAGIC VALONGO 2010 - 19º Festival Internacional de Ilusionismo

FÓRUM DE ERMESINDE | FORUM VALLIS LONGUS | Sexta-feira, 12:00h - Sessão de boas-vindas (Salão Nobre da CMV); 21:45h - Grande Gala Internacional (Fórum Cultural de Ermesinde) | Sábado, 18:00h - Magia de rua em Valongo; 21:45h - Gala de Palco (Sala das Artes); 21:45h - Gala Internacional (Fórum Cultural de Ermesinde) | Domingo, 11:00h - Sessão de Encerramento e Atribuição de Prémios (Auditório Dr. António Macedo - Valongo)

Entrada (Galas): 5€ (à venda nos locais, nas duas semanas anteriores aos eventos)

Pelo 19º ano consecutivo, em Setembro, Valongo tem mais Magia! Alguns dos melhores ilusionistas do mundo presenteiam-nos com momentos inesquecíveis e verdadeiramente mágicos!

19 SET **GONDOMAR**

FESTIVAL NACIONAL DE FOLCLORE



Associação Folclórica Cantarinhas da Triana

ASSOCIAÇÃO FOLCLÓRICA CANTARINHAS DA TRIANA - Sede - Rio Tinto | 15:00h

Organização: Associação Folclórica Cantarinhas da Triana | Apoio: Câmara Municipal de Gondomar - Pelouro da Cultura

25 SET **TROFA**

FESTIVAL DE CONCERTINAS E CANTARES AO DESAFIO DE SANTA EUFÉMIA

MONTE DE SANTA EUFÉMIA - Alvarelhos | 15:00h

Integrado nas Jornadas Europeias do Património | Organização: Câmara Municipal da Trofa

O canto de poesia improvisada, acompanhada de instrumentos musicais usando a mímica, a sátira e o humor é uma prática artística conhecida pelo menos desde a Provença medieval. Em Portugal, os cantares ao desafio possuem uma popularidade especial no Entre Douro-e-Minho, acompanhados de exímios executantes de concertina.



i etc

24 SET PORTO

NOITE EUROPEIA DOS INVESTIGADORES

REITORIA DA UNIVERSIDADE DO PORTO | 15:00h-24:00h

Organização: Universidade do Porto, através da UPIN/Universidade do Porto Inovação, CAUP/Centro de Astrofísica da UP, IBMC-INEB/Instituto de Biologia Molecular e Celular | Entrada livre

A Noite dos Investigadores é uma iniciativa europeia que se realiza desde 2005, em várias cidades dos Estados-Membros da EU, com o objectivo de aproximar o público da Ciência em geral e dos cientistas em particular. Este ano, os cientistas sobem novamente aos palcos do Porto, Coimbra, Lisboa e Olhão para celebrar a efeméride. No Porto, as artes performativas incluem teatro de marionetas e peças de teatro especialmente produzidas para este evento. Em paralelo, decorrem várias actividades.



01 JUL A 31 AGO MAIA

LUZES... CÂMARA... ACÇÃO! (ADULTO)



BIBLIOTECA MUNICIPAL DOUTOR JOSÉ VIEIRA DE CARVALHO | Terça a sexta-feira (marcação prévia) | BIBLIOTECA ESPECIALIZADA DA QUINTA DA CAVERNEIRA: Terça-feira, 14:00h (marcação prévia)

Biblioteca Municipal: Julho - Terra de Paixões (Maiores 12 anos; Duração: 137 min.); Agosto: A Namorada do Meu Melhor Amigo (Maiores 16 anos; Duração: 107 min.) | Biblioteca Especializada Quinta da Caverneira: Julho - Climax (Maiores 16 anos; Duração: 97 min.); Agosto: Divórcio de Milhões (Maiores 12 anos; Duração: 89 min.)

"Luzes... Câmera... Acção!" é uma actividade que consiste numa selecção cinematográfica preparada de forma a proporcionar o contacto com uma forma de arte das mais representativas da sociedade contemporânea.

01 JUL A 30 SET GOMDAMAR

2010 MESES = 10 ARTES

ARGO | 21:30h

Terceira quarta-feira de cada mês | Organização: ARGO - Associação Artística de Gondomar

Na sequência do ciclo "10 meses + 10 artistas = 20 anos", que integrou o programa comemorativo do 20º aniversário, a ARGO - Associação Artística de Gondomar vai levar a efeito um novo ciclo, intitulado "2010 meses = 10 artes" pretendendo, mensalmente, contemplar uma forma de expressão artística, convidando um artista para falar da sua experiência, história e técnica de fazer arte.

01 JUL A 30 SET PORTO

SÁBADOS ANIMADOS



CASA DA ANIMAÇÃO

No terceiro sábado de cada mês, a Casa da Animação abre as portas ao público e propõe-lhe um conjunto diversificado de actividades lúdicas e culturais que vão decorrendo ao longo do dia, à luz de um tema. Cinema de animação, experimental e documental, oficinas e pequenos cursos de animação, banda desenhada, artes plásticas, fotografia, vídeo, tertúlias e música irão cruzar-se e animar os diferentes espaços da Casa.

02 JUL GOMDAMAR

PALESTRA COM JÚLIO MACHADO VAZ

BIBLIOTECA MUNICIPAL | 21:30h

Organização: Farmácia Cruz Maia | Apoio: Câmara Municipal de Gondomar - Pelouro da Cultura

02 A 04 JUL VILA DO CONDE

11º VIDEORUN RESTART - Maratona de vídeo 48h do 18º Curtas Vila do Conde Festival Internacional de Cinema

TEATRO MUNICIPAL | 18:30h do dia 02 até às 18:30h do dia 04

Comissariado: Pedro Maia | Direcção Artística: Dário Oliveira, Mário Micaelo, Miguel Dias, Nuno Rodrigues | Organização: Curtas Metragens CRL | Alto Patrocínio: Ministério da Cultura, Direcção-Geral das Artes, Câmara Municipal de Vila do Conde | Parceria: Restart | Inscrição prévia em www.curtas.pt/festival | 1º prémio no valor de 1.250€

O conceito é simples: idealizar, rodar e montar um filme em 48 horas. O Videorun Restart é uma maratona de 48 horas, que integra a secção "Take One!" do 18º Curtas Vila do Conde, e organizado em parceria com a escola Restart. Consiste na realização de uma curta-metragem em 48 horas, em que cada equipa, munida de uma câmara de vídeo digital, terá de fazer a captação e edição de imagem e som para um tema proposto no início da sessão. Após essas 48 horas, os filmes serão apresentados numa sessão do Festival.

02 JUL E 17 SET PORTO

A PROECÇÃO INTERNACIONAL DO PORTO NOS SÉCULOS XV-XVI - Ciclo de Conferências

CASA DO INFANTE - ARQUIVO HISTÓRICO MUNICIPAL DO PORTO | 8ª Conferência: dia 02.07, 21:30h | 9ª Conferência: dia 17.09, 21:30h

Organização: Clube Unesco da Cidade do Porto, Pelouro do Conhecimento e da Coesão Social | Entrada livre | Marcação prévia: 22 2060423 / casadoinfante-serveducativo@cm-porto.pt

O Clube Unesco da Cidade do Porto, em parceria com o Pelouro do Conhe-

cimento e da Coesão Social da CMP, promove um ciclo de 14 conferências na Casa do Infante, de Janeiro de 2010 a Fevereiro 2011, subordinado ao título "A projecção internacional do Porto nos séculos XV e XVI". Esta iniciativa visa analisar o desenvolvimento económico e social da cidade e sua região, durante a Idade Média e no período dos Descobrimentos.

03 JUL PORTO

A CASA ESTÁ EM FESTA



CASA DA CULTURA DE PARANHOS

Artesanato | Pintura Colectiva: instalação | Animação com areia | Dança Social | Tango Argentino | Mostra dos trabalhos dos ateliês de artes plásticas para reformados | Inauguração da Exposição de Pintura dos alunos de Desenho e Pintura | Poesia | Teatro de rua | Música

Um dia de festa, no qual as artes plásticas, performativas e literárias se encontram dentro e fora do espaço da Casa da Cultura de Paranhos, dando um colorido *sui generis* ao Largo do Campo Lindo.

03 A 12 JUL MAIA

V FEIRA DO LIVRO DA MAIA - Uma Ponte para o Livro



BIBLIOTECA MUNICIPAL DOUTOR JOSÉ VIEIRA DE CARVALHO | Segunda a quinta-feira, 16:00h-23:00h; sexta-feira, sábado, domingo e feriados, 15:00h-24:00h

A Câmara Municipal da Maia, através da Biblioteca Municipal Doutor José Vieira de Carvalho, realiza a 5ª edição da Feira do Livro, que apresenta uma oferta de mais de 30 editoras com uma diversidade de mais de 5 mil títulos. Apresenta ainda livros de fim de edição e saldos a partir de 1 euro. Este evento oferece ainda diversos encontros com escritores, sessões de autógrafos, ateliês, espectáculos e outras actividades de dinamização e promoção do livro e da leitura.

08 JUL MATOSINHOS

JÚLIO CARDOSO - LANÇAMENTO DE LIVRO E EXPOSIÇÃO "50 ANOS DE TEATRO"

CINE-TEATRO CONSTANTINO NERY - Teatro Municipal

"A muito custo, um núcleo de amigos lá foi convencendo o Júlio a ir a umas sessões - tipo confessional - com o homem de letras António Rebordão Navarro para lhe ir contando coisas e factos deste meio século. Isto porque Júlio Cardoso, no seu dia-a-dia e, especialmente, nos ensaios, recorda constantemente episódios de muito interesse do seu itinerário. Várias vezes tentou desistir, mas lá era em-

purrado e assim aparece este *Palco na Vida e a Vida no Palco*, de Rebordão Navarro sobre Júlio Cardoso.

08 A 11 JUL **SANTO TIRSO**

FESTAS DE S. BENTO



CIDADE DE SANTO TIRSO

Junto do belo e majestoso Mosteiro têm lugar as várias sessões de fogo-de-artifício (do ar, preso e aquático); no recinto da feira, o típico arraial com todas as características minhotas.

15 JUL **PORTO**

O TEXTO A MEIA

DISTÂNCIA - com Daniel Maia-Pinto Rodrigues - [Quintas de Leitura]

TEATRO DO CAMPO ALEGRE - Auditório | 22:00h

Organização: Câmara Municipal do Porto, através da Fundação Ciência e Desenvolvimento | O Texto a Meia Distância: fragmentos da memória, caixilhos biográficos, pinhais perdidos, takes do tempo. Um percurso alternativo para se ir dar ao novo livro de Daniel Maia-Pinto Rodrigues - A Casa da Meia Distância | Maiores 16 anos
Uma noite cheia de estrelas: Daniel Maia-Pinto Rodrigues (o poeta convidado); Pedro Lames, Margarida Carvalho e Teresa Coutinho (leituras); Ana Celeste Ferreira (canto); Luís Guerra (dança); Renato Roque (fotografia). A noite fecha com a música, sempre surpreendente, da dupla Ana Deus & Alexandre Soares. Vão mostrar-nos o

seu novíssimo projecto Osso Vaidoso. Tempo para recordar algumas versões dos Três Tristes Tigres. Prometemos: esta noite ficará gravada na sua memória.

16 JUL **TROFA**

HOJE, VOU AO CAFÉ...

OUVIR POESIA! - Um Café e um Poema

CAFÉ CONVÍVIO - Lagoa (Santiago de Bougado) | 21:30h

Promoção da leitura, sobretudo do texto poético, levando-a aos espaços com gente.

17 JUL **PORTO**

A CURTAS APRESENTA - Extensão do Festival de Curtas de Vila do Conde



CASA DA ANIMAÇÃO | "Curtinhas" - 15:30h (Destinatários: crianças a partir dos 6 anos) | "Curtas Animadas" - 21:30h (Seleção Internacional)

O 18º Curtas Vila do Conde decorre entre 3 e 11 de Julho, propondo uma programação dinâmica que privilegia a diversidade de abordagens e propostas do universo cinematográfico, cruzando-as com outras linguagens

artísticas como as artes plásticas, a vídeo-arte ou a música. Uma amostra, com contornos animados, para ver na Casa da Animação.

17 JUL **SANTO TIRSO**

A HISTÓRIA DO JAZZ - Workshop

CENTRO CULTURAL DE VILA DAS AVES | 14:00h-18:00h

Workshop leccionado por José Carlos Santos sobre a história do Jazz. Esta iniciativa pretende apresentar as principais influências e estilos musicais existentes no Jazz, proporcionando aos participantes a audição de músicas, ministrando os conhecimentos necessários para estes se tornarem bons ouvintes deste género musical.

18 JUL A 01 AGO **MATOSINHOS**

QUINZENA CULTURAL DE S. MAMEDE DE INFESTA

CASA DA JUVENTUDE - S. Mamede de Infesta | 21:30h

Promotor: Rancho Típico de S. Mamede de Infesta | Entrada livre

Demonstração de cultura popular e do papel crucial do movimento associativo na promoção das tradições, usos e costumes e na preservação da nossa memória colectiva.

01 A 30 SET **MAIA**

COMUNIDADE DE LEITORES DA BIBLIOTECA MUNICIPAL DA MAIA

BIBLIOTECA MUNICIPAL DOUTOR JOSÉ VIEIRA DE CARVALHO | Sexta-feira (dias 03 e 24.09), 21:15h

Subtema (Setembro a Novembro): "A arte da liberdade em George Orwell" Uma comunidade de leitores é, por natureza, composta por um grupo heterogéneo de pessoas. Esta diversidade, se aparentemente pode indicar

obstáculos, revela-se, pela inversa, um sinal de riqueza e de vitalidade social. Este novo ciclo da comunidade de leitores da Biblioteca Municipal da Maia terá como tema aglutinador "Artes e Expressões do Humano na Literatura".

04 A 12 SET GONDOMAR

IX FEIRA DO LIVRO DE GONDOMAR

BIBLIOTECA MUNICIPAL

Organização: Câmara Municipal de Gondomar - Pelouro da Cultura, Federação das Colectividades do Concelho de Gondomar

04 A 30 SET GONDOMAR

FESTAS DO CONCELHO DE GONDOMAR 2010 - ROMARIA DO ROSÁRIO

- Feira das Nozes

Consultar programa específico em: www.cm-gondomar.pt | Organização: Câmara Municipal de Gondomar - Pelouro da Cultura/Comissão de Festas do Concelho

11 SET PORTO

A SARDINHA EM LATA APRESENTA

CASA DA ANIMAÇÃO | Sessão infantil: 15:30h | Sessão autores: 21:30h

Apresentação das séries de animação Ema e Gui, Dodu para os mais novos. Apresentação de curtas-metragens de autor para o público adulto: Mi vida in tus manos, de Nuno Beato, Desassosgo, de Lorenzo Degli'Innocenti, Olhos do Farol, de Pedro Serrazina, Viagem a Cabo Verde, de José Miguel Ribeiro.

11 A 25 SET GONDOMAR

(RE)ENCONTROS COM A REPÚBLICA - Ciclo de Conferências

Organização: Centro de Formação Júlio Resende | Apoios: Câmara Municipal de Gon-

domar, Junta de Freguesia de S. Pedro da Cova, Escola Dramática e Musical Valboense, Grupo Dramático de Rio Tinto

Dia 11 - Grupo Dramático e Beneficente de Rio Tinto: "A republicanização do espaço rural", por Manuel Dias (Docente ES Rio Tinto) | Dia 18 - Biblioteca Municipal de Gondomar: "A 1ª República em Gondomar", por Fátima Gomes (Docente da EB Gondomar) | Dia 25 - Escola Dramática e Musical Valboense: "As transformações culturais na 1ª República - movimentos cívicos e culturais", por Conceição Meireles Pereira (Docente da FLUP) | Participação do Grupo Musical Canto.

19 SET PORTO

SÁBADOS ANIMADOS -

Tema: A Poesia



CASA DA ANIMAÇÃO | 21:30h

Programa: Getekend | Een hand | Bij een gekreukte das | Adembeneming | Zuurstokkleuren | Onderwater | Een moeilijk verstaanbaar bericht | Hooghartig als een zwann | Blauwblauw | As is steen | Urbaan 2002 | Wat met het hart wordt aangegaan | Met mijn kwantorslag | Sputten op het middenstuk | Over de ontijdige wijsheid
Uma selecção de filmes da Flandres. Respondendo a um convite, uma série de autores animaram a poesia. O resultado é inspirador.

24 SET TROFA

HOJE, VOU AO CAFÉ... OUVIR POESIA! - Um Café e um Poema

A DEFINIR | 21:30h

Integrado nas Jornadas Europeias do Património

Leitura de textos poéticos sobre a temática do Património.

30 SET PORTO

O VIAJANTE SEM SONO - COM JOSÉ TOLENTINO MENDONÇA - [Quintas de Leitura]



TEATRO DO CAMPO ALEGRE - Café-Teatro | 22:00h

A volta do mais recente livro de José Tolentino Mendonça (poeta convidado) | Leituras: Susana Menezes, Joana Carvalho e Paulo Campos dos Reis | Performance: Victor Hugo Pontes | Imagem: Tomás Cunha Ferreira | Maiores 16 anos

O músico Samuel Úria regressa às "Quintas" para nos emulsionar com temas do seu incontestável disco Nem Lhe Tocava. A noite dá-nos ainda a conhecer a bem sucedida firma Louro & Lima. André Louro e João Lima cruzam as artes distintas do piano e da guitarra portuguesa, instrumentos de tradições e sonoridades diversas que raramente se misturam, para a criação de uma identidade musical única e original. O ciclo "Quintas de Leitura" é organizado pela Câmara Municipal do Porto, através da Fundação Ciência e Desenvolvimento.

SANTA MARIA DA FEIRA A GENUÍNA FOGAÇA



receita **FOGAÇA**

INGREDIENTES:

1 kg de farinha de trigo | 200ml de água | 1 colher de chá de sal | 50 gr de fermento de padeiro | 200gr de açúcar | 100 gr de manteiga | 6 ovos | 1 limão | 1/2 colher de chá de canela

PREPARAÇÃO:

Dissolve-se o fermento na água tépida e junta-se farinha até obter uma massa mole, deixando levedar 15 minutos. Depois, adiciona-se o açúcar com a canela, o sal, os ovos, as rasas, o sumo de limão e a manteiga para se obter uma massa um pouco mais consistente do que a do pão. Deixa-se fermentar 30 minutos para dobrar de volume. A seguir, pega-se em bocados de massa e molda-se um rolo comprido que se enrola, resultando numa pirâmide. Voltam a crescer (entre 30 minutos e 1 hora). Pincela-se com ovo batido e, com uma tesoura, dão-se 4 golpes no topo da pirâmide de que resultarão as "torres do castelo". Leva-se a cozer em forno moderado. Bom apetite!

Quando falamos de Santa Maria da Feira, vem-nos logo à cabeça não só o castelo quase mágico, como um pão doce, muito, muito especial, que emblematicamente tem o desenho das quatro torres do castelo: a fogaça, claro.

Tenra e fofa, macia e doce, com um toque de canela e limão, a fogaça é o *ex-libris* gastronómico da cidade de Santa Maria da Feira e a sua história remonta a tempos medievais.

Tanto que existe uma célebre festa - a Festa das Fogaceiras - que anualmente ocorre a 20 de Janeiro e tem mais de 500 anos de história, marcados pela devoção contínua do povo desta cidade, em tempos Terras de Santa Maria. A festa emblemática é símbolo de união e marca a identidade cultural do município. Tudo terá começado no século XVI, num voto ao mártir S. Sebastião, em 1505, altura em que a região foi assolada por um surto de peste que dizimou parte da população. Em troca de protecção, o povo prometeu ao santo a oferta de um pão doce chamado fogaça. No cumprimento do voto, os ofertantes incorporavam-se numa procissão que saía do Paço dos Condes e seguia pela Igreja do Convento do Espírito Santo (Lóios), onde eram benzidas as fogaças, divididas em fatias, posteriormente repartidas pelo povo.

A Festa das Fogaceiras inclui ainda um cortejo cívico, desde a Câmara até à Igreja Matriz, das meninas 'fogaceiras', que levam as fogaças à cabeça e coroadas de papel de prata de diferentes cores, recortado com os perfis do castelo. O pão doce é de tal modo importante que tem até confraria, formada em Abril de 2002, tendo por finalidade promover, estudar e defender a Fogaça, considerando o seu valor histórico. Várias casas especializadas vendem a genuína fogaça no concelho. O melhor mesmo é deslocar-se a esta cidade linda, e depois de um passeio pelas suas ruas e monumentos emblemáticos, prove uma fogaça e leve para casa ou ofereça aos amigos. Prove também os caladinhos e os biscoitos de manteiga.

Vai ver que o sabor é de comer e chorar por mais e não tem rigorosamente nada a ver com as "imitações" que pululam por aí. Se quiser aventurar-se, tente fazer a fogaça em casa... Com ovos, açúcar, canela, fermento, manteiga, sal, limão e farinha ... e talento, aventure-se e divirta-se!

ONDE COMPRAR

CAFÉ TROVADOR

Rua dos Descobrimentos, 2
4520-201 Santa Maria da Feira / T. 256 362 211

FOGAÇAS E CAFÉ CASTELO

Rua Dr. Roberto Alves, 56
4520-220 Santa Maria da Feira / T. 256 362 290

MANUEL MENDES COSTA & FILHO LDA

Rua Doutor António C F Soares 4-r/c
4520-214 Santa Maria da Feira / Tlm. 963 323 732

TRIGO DE OURO-BOUTIQUE DE PÃO

Av. Doutor Sá Carneiro, 53
4520-164 Santa Maria da Feira / T. 256 372 603

SANTO TIRSO, A CIDADE DOS MOSTEIROS

Bordejada pelo rio Ave, imersa numa frondosa mancha de verde, a cidade de Santo Tirso possui uma história e uma paisagem relevantes.



A sua origem remonta a 1097, quando o couto de Santo Tirso foi doado pelo Conde D. Henrique a Soeiro Mendes da Maia... que, por sua vez, o doou ao mosteiro beneditino que o administrou durante largos séculos. É, por isso, terra de vários mosteiros históricos belíssimos. Hoje, Santo Tirso projecta futuro e desenvolvimento.

O bucolismo da paisagem, as raízes rurais que originam produtos de primeira qualidade, as receitas monásticas de doçaria ou o conhecido licor de Singeverga e, ainda, o famoso vinho verde, dão o mote a uma demorada celebração por terras históricas. Fica feito o convite!



ONDE IR



IGREJA E MOSTEIRO DE RORIZ

Lugar histórico que obriga a uma visita. Situa-se na freguesia de Roriz e o mosteiro remonta a 1070. Em 1173 D. Afonso Henriques fez a doação do mosteiro aos Cónegos Regrantes de Santo Agostinho que, entre o final do séc. XII e inícios do séc. XIII, construíram a Igreja de S. Pedro de Roriz, um dos mais belos exemplares da arquitectura românica portuguesas.

Aproveite a proximidade para conhecer as famosas bolachas de Santa Escolástica feitas por freiras.



MOSTEIRO BENEDITINO

Este belíssimo mosteiro situado no centro da cidade foi fundado por Dona Unisco Godiniz no ano de 978 e seria alvo de várias intervenções e reconstruções ao longo dos séculos, sendo a mais marcante, no século XVII.

Destaque para o interior ornamentado em talha dourada, obra de um reputado artista da época, Frei José de Santo António Ferreira Vilaça. O seu estilo tem influências claras do barroco e rococó francês e alemão.

Aproveite para conhecer o Museu Municipal Abade Pedrosa com exposições sobre a arqueologia do concelho, desde a Pré-História até à Idade Média.

As exposições temporárias subordinam-se a várias temáticas da história à fotografia, pintura ou escultura.



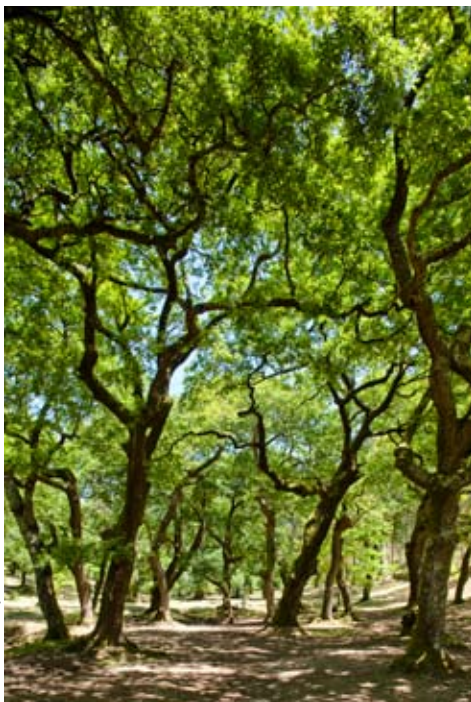


© Alexandre Delmar / JFF

MOSTEIRO DE SINGEVERGA

Perto, o Mosteiro de Singeverga, onde se cria o licor homónimo, delicioso, confeccionado pelos monges de forma artesanal e com propriedades balsâmicas e terapêuticas (digestivas e respiratórias) é outra referência.

Também o Mosteiro de Vilarinho, na freguesia homónima, é digno de ser visto. De traça românica do século XII, pertenceu ao Mosteiro de Cónegos Regrantes de Santo Agostinho, construído entre 1070 e 1074 por fidalgos da geração dos Fafes. Com a extinção das ordens religiosas este templo passou de novo ao seu antigo estatuto de igreja paroquial.



© Alexandre Delmar / JFF

ESPAÇOS VERDES

Há imensos percursos pedonais belíssimos que pode efectuar em todo o concelho. Mas se quiser apenas descansar, pode optar pelo Parque de Lazer Nossa Senhora de Valinhas, na freguesia de Monte Córdova, e apreciar seculares espécies arbóreas. É também ponto de partida para realizar passeios pedestres através dos percursos existentes e apreciar as magníficas Quedas de Fervença. O Monte de Nª Senhora da Assunção possui características paisagísticas de elevado potencial turístico e a panorâmica que dali se avista é magnífica.

Conheça ainda a Quinta do Olival, em S. Mamede de Negrelos, um ambiente rural marcante, com o moinho de água e a densa mata. O Parque Urbano da Rabada, na freguesia de Burgães (a 3 Km da cidade) é o mais recente espaço verde público de lazer do concelho.



© Alexandre Delmar / JFF

MUSEU INTERNACIONAL DE ESCULTURA CONTEMPORÂNEA

O Museu Internacional de Escultura Contemporânea é fruto de uma ideia bastante peculiar no âmbito da arte pública. A ideia do escultor Alberto Carneiro, para a realização de um simpósio de escultura ao qual estivessem subjacentes temáticas ligadas à arte e especificamente à escultura enquanto arte pública, vingou. Hoje, o museu é constituído por um conjunto de esculturas localizadas em vários locais do concelho.

CASTRO MONTE PADRÃO

Os vestígios arqueológicos encontrados neste castro remontam à pré-História. Instrumentos de pedra polida encontrados no Monte da Assunção constituem o testemunho mais antigo da ocupação deste território pelo homem. O castro do Monte Padrão e o de Santa Margarida são magníficos exemplos de povoados fortificados, posteriormente romanizados. A Estação Arqueológica do Monte Padrão localiza-se no monte do mesmo nome e ocupa um esporão rochoso do maciço montanhoso conhecido por Monte Córdova. O Centro Interpretativo é uma interessante plataforma para entender os vestígios arqueológicos da região.

© Alexandre Delmar / JFF



CALDAS DA SAÚDE

Em Areias, as termas locais detêm propriedades terapêuticas indicadas para o tratamento de doenças das vias respiratórias, reumáticas e músculo - esqueléticas.

Existem paralelamente outras actividades, nomeadamente modalidades desportivas diversas, bem como tratamentos personalizados e integrados, sob orientação de profissionais especializados.

© Alexandre Delmar / JFF



GASTRONOMIA

O ex-libris são os “jesuítas” que alguns classificam como os melhores do mundo, os famosos limonetes e as bolachas do convento de Santa Escolástica, em Roriz. Já as bolachinhas feitas pelas monjas obrigam a uma ida ao mosteiro, em Roriz. O Licor de Singeverga é delicioso e confeccionado pelos monges de forma artesanal, tendo propriedades balsâmicas e terapêuticas. Para harmonizar com as receitas genuínas e doçaria locais, o vinho verde - branco, tinto ou espadal - será o ideal, fazendo jus aos múltiplos produtores, com adegas na linha da frente.

ONDE FICAR

HOTEL CIDNAY

Rua Dr. João Gonçalves
4784-909 Santo Tirso / T. 252 859 300
www.hotel-cidnay.pt

O SOLAR DE S. BENTO

Rua Alberto Pimentel, 6 a 14
4780-386 Santo Tirso / T. 252 862 165
www.solarsbento.net

ONDE COMER

A COZINHA DO AVE

Rua Dr. Alexandre Lima Carneiro, 131
4780-004 Areias /
T. 252 862 588

CÁ TE ESPERO

Av. da Boavista, 113
4795-161 Rebordões /
T. 252 852 500

ARTESANATO

O artesanato é eclético em toda a Área Metropolitana do Porto e cada concelho possui especificidades e carácter que ficam expressos em materiais únicos.

A *iporto* propõe uma rota por algumas das artes mais significativas da AMP, por vezes esquecidas. Acompanhe-nos!



VIOLINOS CAPELA EM ESPINHO

Em Espinho existem mestres artesãos especializados em cestaria, bordados, miniaturas e barcos em madeira, trabalhos em bambú, tapeçaria e tanoaria. Destaque para os mundialmente célebres violinos “Capela”, surgidos pela primeira vez em 1924 e que atingiram o seu prestígio pela arte dos seus mestres. Domingos Ferreira Capela começou a trabalhar aos 12 anos como aprendiz de carpinteiro em Espinho, conhecendo o violinista Nicolino Milano, que o introduz na arte de construir violinos. Na década de 60, Capela participa em concursos internacionais e alcança lugares de honra. Domingos Capela faleceu em 1976, mas os violinos “Capela” continuam pela mão do seu filho e neto.

O BARRO NEGRO DE OLVEIRA DE AZEMÉIS

O “Barro Negro” trabalhado pelos “Pucareiros”, que teve os seus grandes mestres em Barbeito e Ossela é dos *handcrafts* mais famosos, bem como as sacas de tiras de Cucujães feitas com tiras de feltro entrelaçadas numa forma de madeira.

SANTEIROS DA TROFA

São célebres a nível internacional, sendo as esculturas de vários artistas uma referência, sobretudo em S. Mamede do Coronado, onde sobressaem os nomes dos artesãos Manuel Thedim e Avelino Vinhas. Na igreja matriz de Covelas existem duas peças exemplares: uma imagem de Nossa Senhora das Neves do século XV e uma custódia em prata dourada do século XVI. Na igreja matriz de Muro, do espólio de arte sacra aí existente, destaca-se um curioso relicário em prata dourada, com templete como as custódias seiscentistas.

A ARTE DA FILIGRANA EM GONDOMAR

A indústria da filigrana constitui, de facto, uma das maiores riquezas desta terra e das oficinas locais, sendo Gondomar conhecida como a “Capital da Ourivesaria”. Delicado trabalho ornamental, regista cerca de 60% da produção nacional. O metal usado pode ser ouro ou prata e pensa-se que a raiz desta arte remonte aos fenícios.

RENDAS DE BILROS DE VILA DO CONDE

É quase comovente observar quem executa com mestria estas rendas nos tradicionais instrumentos que as rendilheiras colocam no colo. Provável influência das rendas flamengas, esta técnica apurada remonta ao século XVI e pode hoje ser apreciada no Museu e Escola das Rendas de Bilros, na Casa do Vinhal, recentemente restaurada.

A ARTE DOS CHAPÉUS DE S. JOÃO DA MADEIRA

Aqui, a arte de fazer chapéus tem até um museu. O Museu da Chapelaria constitui um dos mais singulares projectos da cidade, imagem de marca emblemático, que preserva uma das mais marcantes memórias, já que esta actividade tem aqui fundas raízes. O museu, único na Península Ibérica, reúne uma interessante colecção composta por maquinaria, artefactos, matérias-primas, chapéus e espólio documental.

Lista de equipamentos onde decorrem eventos no período de tempo desta edição da agenda.

AROUCA



BIBLIOTECA MUNICIPAL DE AROUCA
Terreiro da Rainha Santa Mafalda
4540-108 Arouca
Tel.: 256940400 | Fax: 256940409
biblioteca@cm-arouca.pt
10:00h-18:00h

MUSEU MUNICIPAL DE AROUCA

Rua Eça de Queirós
4540-194 Arouca
Tel.: 256940250
museu@cm-arouca.pt
Terça a domingo: Verão: 10:00h-12:30h
e das 14:30h-19:00h (de 18 de Maio ao
último Domingo de Setembro); Inverno:
09:00-12:30h e das 14:00h-17:30h
(Setembro, após o último Domingo até
17 de Maio)

ESPINHO



AUDITÓRIO DE ESPINHO - ACADEMIA
Rua 34, 884
4500-318 Espinho
Tel.: 227340469 | Fax: 227311932
academia@musica-esp.pt
www.musica-esp.pt
Secretaria - segunda a sexta:
9:00h-13:00h e das 14:00h-19:00h;
sábado: 10:00h-12:00h

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ESPINHO

Saão Nobre da Piscina, Solário Atlântico
Rua 6, 4500 Espinho
Tel.: 227335869 | Fax: 227335870
bme@cm-espinho.pt
Segunda a sexta: 09:00h-18:00h;
sábado e domingo: 09:30h-12:30h
e das 14:00h-17:30h

MUSEU MUNICIPAL DE ESPINHO

Rua 41 - Av. João de Deus
4500 Espinho
Tel.: 227326258
Terça a domingo: 10:00h-19:00h;
Encerra à segunda

TEATRO POPULAR DE ESPINHO

Rua 16
4500-806 Espinho
Tel.: 227331350
tpenascente@cp.pt

GONDOMAR



ARGO

Largo Júlio Dinis - Pavilhão Municipal
4510-586 Fânzeres Gondomar
Tel.: 224644784
Fax: 224644784
argoartes@gmail.com

AUDITÓRIO MUNICIPAL DE GONDOMAR

Avenida 25 de Abril
4420-354 Gondomar
Tel.: 224642373
Fax: 224643927
cmgondomar.cultura@sapo.pt

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE GONDOMAR

Avenida 25 de Abril
4420-354 Gondomar
Tel.: 224664770
Fax: 224664779
bmgondomar@sapo.pt
Terça a sábado: 10:00h-19:00h

CASA DA JUVENTUDE DE RIO TINTO

Rua Quinta das Freiras
4435-407 Rio Tinto, Gondomar

MAIA



BIBLIOTECA MUNICIPAL DOUTOR JOSÉ VIEIRA DE CARVALHO

Forum da Maia, núcleo central
4470-006 Maia
Tel.: 229408643
Fax: 229440633
biblioteca@cm-maia.pt
www.cm-maia.pt
Terça a sexta: 09:15h-18:15h;
sábado: 09:30h-16:30h. Encerra
domingo e segunda. Horário de Agosto:
segunda a sexta: 09:00h-12:30h
e das 14:00h-17:30h. Encerra ao
fim-de-semana

MAIA WELCOME CENTER

Parque Central da Maia, Loja 19, Piso 1
4470-214 Maia
Tel.: 229444732
Fax: 229410485
turismo@cm-maia.pt
Segunda a sexta: 09:00h-19:00h;
sábado e domingo: 09:30h-15:30h;
encerra aos feriados

MUSEU DE HISTÓRIA E ETNOLOGIA DA TERRA DA MAIA

Praça 5 de Outubro
4475-601 Maia
Tel.: 229871144
museu@cm-maia.pt
www.cm-maia.pt
Terça a sexta: 09:30h-17:30h; sábado
e domingo: 14:30h-18:00h. Encerra às
segundas

QUINTA DA CAVERNEIRA

Avenida Pastor Joaquim Machado Maia
Tel.: 229725321
www.cm-maia.pt
Terça a sexta: 09:00h-13:00h e das
14:00h-17:30h; sábado: 10:00h-13:00h

MATOSINHOS



CASA DA JUVENTUDE DE S. MAMEDE DE INFESTA

Rua Silva Brinco, 95
4465-266 S. Mamede de Infesta,
Matosinhos
Tel.: 229069860
Fax: 229069869
info@casajuventude.com
Segunda a sexta: 10:30h-19:30h;
sábado, domingo e feriados:
14:30h-19:30h

CINE-TEATRO CONSTANTINO NERY - TEATRO MUNICIPAL

Avenida Serpa Pinto
4450 Matosinhos
Tel.: 229392320
www.cm-matosinhos.pt/constantinonery

OLIVEIRA DE AZEMÉIS



BIBLIOTECA MUNICIPAL FERREIRA DE CASTRO

Rua General Humberto Delgado
3720-254 Oliveira de Azeméis
Tel.: 256 607 177
Fax: 256 607 178
biblioteca@cm-oz.pt
www.bm-ferreiradecastro.com
Segunda e quarta: 14:00h-19:00h; terça,
quinta e sexta: 10:00h-19:00h; sábado:
10:00h-17:00h

CENTRO LÚDICO DE OLIVEIRA DE AZEMÉIS

Rua Professora Elisa Castro Costa, nº 120
3720-274 Oliveira de Azeméis

Tel.: 256665220
centro.ludico@cm-oz.pt
Terça a sexta-feira: 11.00h-13.00h e
das 14.00h-19.00h; quinta: encerrado
de manhã; sábado: 10.00h-13.00h e
das 14.00h-18.00h

PORTO



3º EXPERIMENTAL

Rua Infante D. Henrique, nº30
4050-297 Porto
Tel.: 222 038 971
Fax: 222 038 973
producao@balletteatro.pt
www.balletteatro.pt

ÁRVORE - COOPERATIVA DE ATIVIDADES ARTÍSTICAS

Rua Azevedo de Albuquerque, nº 1
4050-076 Porto
Tel.: 222076010
Fax: 222076019
dep.aculturais@arvorecoop.pt
www.arvorecoop.pt
Segunda a sexta: 09:30h-20:00h;
sábados: 14:30h-19:00h, excepto nos
dias em que as actividades o justificarem,
funcionará até às 23:30h; encerra
domingos e feriados

BALLEATEATRO

Praça 9 de Abril, 76
4200-422 Porto
Tel.: 225508918
Fax: 225508919
producao@balletteatro.pt
www.balletteatro.pt

BIBLIOTECA MUNICIPAL ALMEIDA GARRETT

Rua de Entre quintas, 328
(ao Jardim do Palácio)
4050-239 Porto
Tel.: 226081000
Fax: 226081057
bib.agarrett@cm-porto.pt
Segunda: 14:00h-18:00h;
terça a sábado: 10:00h-18:00h

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL DO PORTO

Rua D. João IV (ao Jardim de S. Lázaro)
4049-017 Porto
Tel.: 225193480
Fax: 225193488
bpmp@cm-porto.pt
Segunda e sábado: 10:00h-18:00h;
terça a sexta: 09:00h-19:30h

CACE CULTURAL DO PORTO

Rua do Freixo, nº1070
4300-219 Porto
Tel.: 926260470

CAFÉ MAJESTIC

Rua de Santa Catarina, 112
4000-442 Porto
Tel.: 222003887 Fax: 222087672
cafemajestic@mail.telepac.pt
www.cafemajestic.com
Galeria aberta de segunda a sábado:
14:00h-23:00h

CASA DA ANIMAÇÃO

Rua Júlio Dinis, Edifício Les Palaces,
208 - 210
4050-318 Porto
Tel.: 225432770
Fax: 225432771
mail@casa-da-animacao.pt
www.casa-da-animacao.pt
Segunda a sexta: 11:00h-13:00h e das
15:00h-17:00h

CASA DA CULTURA DE PARANHOS

Largo do Campo Lindo, 7
4200-142 Porto
Tel.: 225507676
Fax: 225509753
Exposições - segunda a sexta:
09:00h-12:30h e das 14:00h-19:30h;
sábados: 15:00h-18:00h

CASA DA MÚSICA

Avenida da Boavista, 604 - 610
4149-071 Porto
Tel.: 220120200
Fax: 220120298
info@casadamusica.com
Todos os dias: 10:00h-20:00h. Nos
dias dos espetáculos, o horário de
funcionamento será prolongado em
função dos programas dos espetáculos

CASA DO INFANTE

Rua da Alfândega n.º 10
4050-029 Porto
Tel.: 222060400
Fax: 222060401
dmarquios@cm-porto.pt
Arquivo - Salas de Leitura: segunda
a sexta 8:30h-17:00h (últ. adm. 16:30h); núcleo Museológico - terça a
domingo: 10:00h-13:00h (últ. adm. 12:30h) e das 14:00h-17:30h (últ.
adm. 17h); encerra segundas e
feriados; exposições - segunda a sexta:
10:00h-12:00h e das 14:00h-17:00h

CASA OFICINA ANTÓNIO CARNEIRO

Rua de António Carneiro, 363
4300-027 Porto
Tel.: 225379668
oficinaacarneiro@cm-porto.pt
www.cm-porto.pt
Segunda a sexta-feira: 10:00h-12:30h
e das 14:00h-17:30h; sábados: com
marcação prévia para grupos

CENTRO PORTUGUÊS DE FOTOGRAFIA

Edifício da Cadeia da Relação do Porto,
Campo Mártires da Pátria
4050-368 Porto
Tel.: 222076310
Fax: 222076311
email@cptpt
Exposições - terça a sexta:
10:00h-12:30h e das 15:00h-18:00h;
sábados, domingos e feriados:
15:00h-19:00h

COLISEU DO PORTO

Rua Passos Manuel, 137
4000-365 Porto
Tel.: 223394940 | Fax: 223394949

FÁBRICA SOCIAL/FUNDAÇÃO ESCULTOR JOSÉ RODRIGUES

Rua da Fábrica Social, S/N
4000-201 Porto
Tel.: 223395120 | Fax: 223395129
fundacao.joserodrigues@gmail.com
blog.joserodrigues.org
Segunda a sexta: 10:00h-17:00h. Nos
eventos programados consultar blog

FUNDAÇÃO AMI - ASSISTÊNCIA MÉDICA INTERNACIONAL

Rua da Lomba, 153/159
4300-301 Porto
Tel.: 225100701
Fax: 225104816
delegacao.norte@ami.org.pt
www.ami.org.pt
15:00h-20:00h

FUNDAÇÃO DE SERRALVES

Rua D. João de Castro, 210
4150-417 Porto
Tel.: 226156577
Fax: 226156533
serralves@serralves.pt
Museu - terça a sexta: 10:00h-19:00h;
sábados, domingos e feriados:
10:00h-20:00h; biblioteca - segunda
a sábado: 10:00h-18:00h; casa - terça
a domingo: 10:00h-19:00h; parque:
10:00h-20:00h

GALERIA 74

Rua de Vilar, 74
4050 Porto
Tel.: 916563165
74galeria@gmail.com

GALERIA ATÓMO

Rua de Oliveira Monteiro 314 r/c
4050-439 Porto
Tel.: 220187960
Terça a sexta: 10:00h-13:00h e das
14:30h-19:30h; segunda: 14:30h-19:30h

GALERIA DE ARTE TRINDADE

Rua Miguel Bombarda, 200
4050-377 Porto
Tel.: 22324805
Fax: 222087712
geral@galeriatrindade.co.pt
Segunda e sábado: 15:00h-19:00h; terça
a sexta: 14:00h-19:00h

GALERIA DO PALÁCIO

Rua D. Manuel II - Jardins do Palácio
de Cristal
Porto
Tel.: 226081000
Fax: 226081063
galeria-palacio@cm-porto.pt
Terça a sábado: 10:00h-12:30h e das
14:00h-18:00h; domingo: 14:00h-
18:00h; encerra às segundas e feriados

GALERIA PEDRO OLIVEIRA

Calçada de Monchique, 3
4050-393 Porto
Tel.: 222007131
Fax: 222002334
galpo@mail.telepac.pt
Terça a sábado: 15:00h-20:00h

MOSTEIRO DE S. BENTO DA VITÓRIA

Rua de S. Bento da Vitória
4050-543 Porto

MUSEU DO PAPEL MOEDA DA FUNDAÇÃO DR. ANTÓNIO CUPERTINO DE MIRANDA

Avenida da Boavista, 4245
4100-140 Porto
Tel.: 226101189
Fax: 226103412
sefacm@mail.telepac.pt
www.facm.pt
Segunda a sexta: 10:00h-13:00h e das
15:00h-18:00h

MUSEU DO VINHO DO PORTO

Rua de Monchique, 45/52
4050-394 Porto
Tel.: 222076300
Fax: 222076309
museuvinhoporto@cm-porto.pt
Terça a domingo: 10h00-12h30 e das
14h00-17h30; encerra às Segundas
e feriados

MUSEU DOS TRANSPORTES E COMUNICAÇÕES

Ed. Alfândega, Rua Nova da Alfândega
4050-430 Porto
Tel.: 223403000 | Fax: 223403098
museu@amt.pt
www.amt.pt
Terça a sexta: 10:00h-18:00h; sábado,
domingo e feriados: 15:00h-19:00h

MUSEU NACIONAL DA IMPRENSA

Estrada Nacional 108, n.º 206
4300-316 Porto
Tel.: 225304966
Fax: 225301071
mni@museudaimpresa.pt
www.multimedia.pt/museuivpress
Diariamente: 15:00-20:00h

MUSEU ROMÂNICO DA QUINTA DA MACIEIRINHA

Rua de Entre Quintas, 220
4050-239 Porto
Tel.: 226057031 ou 226057032
Fax: 226057001
museuromantico@cm-porto.pt
Terça a domingo: 10h00/12h30
e das 14h00-17h30; encerra às
segundas e feriados

ORDEM DOS MÉDICOS

Rua Delfim Maia, 405
4200-256 Porto
Tel.: 225070100 | Fax: 225070199
centroculturalcongressos@nortemedico.pt

PAVILHÃO DA ÁGUA

Estrada da Circunvalação, n.º 15443
4100-183 Porto
Tel.: 226151820
Fax: 226151829
geral@p-agua-porto.pt

TEATRO CARLOS ALBERTO

Rua das Oliveiras, 43
4050-449 Porto
Tel.: 223401910
Fax: 222088303
geral@tnsjpt
www.tnsjpt

TEATRO DO CAMPO ALEGRE

Rua das Estrelas s/número
4150-762 Porto
Tel.: 226063017
Fax: 226000958
geral@tca-porto.pt
Segunda: 14:00h-22:30h; terça a
sexta: 13:00h-22:30h; sábado e
domingo: 15:00h-22:30h

TEATRO HELENA SÁ E COSTA

R. da Alegria, 503
4000-045 Porto
Tel.: 225189982
Fax: 225189984
ths@esmae-ipp.pt
Bilheteira aberta 5€ em dias de
espetáculo, 2h antes do início do
espetáculo

TEATRO NACIONAL SÃO JOÃO

Praça da Batalha
4000-102 Porto
Tel.: 223401900
Linha verde: 800-10-8675
Fax: 222088303
geral@tnsjpt
www.tnsjpt

TEATRO SÁ DA BANDEIRA

Rua Sá da Bandeira, 108
4000-427 Porto
Tel.: 222003595

PÓVOA DE VARZIM



BIBLIOTECA MUNICIPAL DA PÓVOA DE VARZIM

Rua Padre Afonso Soares
4490-664 Póvoa de Varzim
Tel.: 252616000
Fax: 252617069
biblioteca@cm-pvarzim.pt
Segunda a sexta: 10:00h-20:00h;
sábados: 14:00h-18:00h

BIBLIOTECA PRAIA - DIANA BAR

Edifício Diana Bar, Avenida dos Banhos
4490-428 Póvoa de Varzim
Tel.: 252618703
biblioteca@cm-pvarzim.pt
www.cm-pvarzim/biblioteca
Segunda a domingo: 10:00h-18:30h

SANTA MARIA DA FEIRA



EUROPARQUE - CENTRO DE CONGRESSOS

Europarque - Centro de Congressos
4520-153 Santa Maria da Feira
Tel.: 256370200
Fax: 256370225
info@europarque.pt
www.europarque.pt

MUSEU DO PAPEL

Rua de Riomaior, 338
4535-301 Paços de Brandão,
Santa Maria da Feira
Tel.: 227442947
Fax: 227459932
geral@museudopapel.org
www.museudopapel.org
Terça a sexta: 09:30h-12:00h e das 14:30h-17:00h; sábado e domingo: 14:30h-17:00h; encerra à segunda e feriados

MUSEU SANTA MARIA DE LAMAS

Apartado 22
4536-904 Santa Maria de Lamas, Santa
Maria da Feira
Tel.: 227442287
Fax: 227454993
geral@museudelamas.pt
www.museudelamas.pt
Diariamente: 09:30h-12:30h e das
14:00h-17:30h; encerra a 25 de
Dezembro e 01 de Janeiro

VÍCIO DAS LETRAS

Rua Dr. José Correia de Sá, 59
4520-208 Santa Maria da Feira
Tel.: 256364627
Fax: 256364627
info@viciodasletras.com
www.viciodasletras.com
Segunda a sábado: 10:00h-19:30h

SANTO TIRSO



BIBLIOTECA MUNICIPAL DE SANTO TIRSO

Rua de Gross-Umstادت
4780 Santo Tirso
Tel.: 252833428 | Fax: 252859267
biblioteca@cm-stirso.pt
Segunda a sexta: 09:00h-19:00h; sábado:
14:00h-18:00h

CENTRO CULTURAL DE VILA DAS AVES

Rua de Santo Honorato, 220
4785-114 Vila das Aves, Santo Tirso
Tel.: 252870020
centro.cultural.vila.aves.cmst@gmail.com
Segunda a sexta: 09:00h-13:00h e das
14:00h-17:00h

S. JOÃO DA MADEIRA



BIBLIOTECA MUNICIPAL DR. RENATO

ARAJO

Rua Aiaão de Morais
3700-022 S. João da Madeira
Tel.: 256200890 | Fax: 256200899
Terça a sexta: 10:00h-20:00h; segunda:
14:00h-20:00h; sábado: 10:00h-13:30h

MUSEU DA CHAPELARIA

Rua Oliveira Junior, 501
3700-204 S. João da Madeira
Tel.: 256201680 | Fax: 256201689
museu.chapelaria@gmail.com
www.museudachapelaria.blogspot.com
Terça a sábado: 10:00h-19:00h; domingo:
10:30h-18:00h

PAÇOS DA CULTURA

Rua 11 de Outubro, 89
3700-210 S. João da Madeira
Tel.: 256827783
pacosdacultura@cm-sjm.pt
pacosdacultura.blogspot.com
Segunda a sexta: 10h00 às 21h00;
sábado: 10h00 às 13h00 e das 14h30-19h30; encerra ao domingo

TROFA



CASA DA CULTURA DA TROFA

Avenida D. Diogo Mourato
4785-580 Santiago de Bougado, Trofa
Tel.: 252400900 | Fax: 252400099
Biblioteca e sala de exposições aberta
de terça a sexta: 10:00h-12:30h e das
14:00h-19:00h; sábado: 10:00h-12:30h
e das 14:00h-17:00h; gabinetes e arquivo
- segunda a sexta: 09:00h-17:30h

VALE DE CAMBRA



BIBLIOTECA MUNICIPAL DE VALE DE CAMBRA

Rua do Hospital
3730-250 Vale de Cambra
Tel.: 256420512
Fax: 256420510
bmvCambra@mail.telepac.pt
www.cm-valedecambra.pt
Segunda a sexta: 10:00h-18h00; sábado:
10:00h-13:00h

CENTRO CULTURAL

Praça da República - Macieira de Cambra
3730-223 Vale de Cambra
Tel.: 256420514 | Fax: 256420519
centrocultural@cm-valedecambra.pt
http://centrocultural.cm-valedecambra.pt
Segunda a sexta: 09:00h-12:30h e
das 14:00h-17:30h

MUSEU MUNICIPAL DE VALE DE CAMBRA

Praça da República - Macieira de Cambra
3730-223 Vale de Cambra
Tel.: 256420513 | Fax: 256420519
mmvc@netvisao.pt
Segunda a sexta: 09:00h-12:30h e das
14:00h-17h30; sábado: 14:00h-17h30

VALONGO



CENTRO CULTURAL DE CAMPO E MUSEU DA LOUISA

Travessa de S. Domingos
4440-191 Campo, Valongo
Tel.: 222426489/93292656 - Centro
Cultural; 224211565 - Museu da Louisa
e-dctph@cmvalongo.net
Museu da Louisa - terça a sexta:
09:00h-12:30h e das 14:00h-17:30h;
sábados e domingos: 15:00h-18:00h;
Centro Cultural - segunda a sexta:
09:00h-12:30h e das 14:00h-17:30h

FORUM CULTURAL DE ERMESINDE

Rua Fábrica da Cerâmica
4445-428 Ermesinde, Valongo
Tel.: 229783320 | Fax: 229783329
e-dctph@cmvalongo.net
Terça a quinta: 10:00h-13:00h e das
15:00h-19:00h; sexta: 10:00h-13:00h
e das 15:00h-19:00h e das
21:00h-23:00h; sábado: 15:00h-19:00h
e das 21:00h-23:00h; domingos e
feriados: 15:00h-19:00h

FORUM VALLIS LONGUS

Avenida 5 de Outubro
4440-503 Valongo
Tel.: 222420339/93292652 | Fax:
224220179
e-dctph@cmvalongo.net
Segunda a sexta: 09:00h-12:30h e das
14:00h-17:30h

MUSEU MUNICIPAL E ARQUIVO HISTÓRICO

Rua de S. Mamede, s/n
4440-597 Valongo
Tel.: 222426490/93292657
e-dctph@cmvalongo.net
Segunda a sexta: 09:00h-12:30h
e das 14:00h-17:30h

VILA DO CONDE



AUDITÓRIO MUNICIPAL

Praça da República
4480-715 Vila do Conde
Tel.: 252248469
Fax: 252248416
francisco.mesquita@cm-viladoconde.pt
Terça a domingo: 15:00h-23:00h

SOLAR - GALERIA DE ARTE CINEMÁTICA

Rua do Lidador
4480-791 Vila do Conde
Tel.: 252646516
Fax: 252248416
solar@curtas.pt
www.curtas.pt/solar
Terça a quinta: 14:30h-18:00h; sexta
e sábado: 10:00h-12:30h e das
14:30h-24:00h

TEATRO MUNICIPAL DE VILA DO CONDE

Avenida Dr. João Canavarro
4480-668 Vila do Conde
Tel.: 252248469

VILA NOVA DE GAIA



AUDITÓRIO MUNICIPAL - VILA NOVA DE GAIA

Rua de Mocimbuque
4430-145 Vila Nova de Gaia

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE VILA NOVA DE GAIA

Rua de Angola
4400-164 Vila Nova de Gaia
Segunda a sexta: 09:30h-19:30h;
sábado: 09:30h-13:00h

CASA DA CULTURA - CASA BARBOT

Avenida da Republica - Largo Salvador
Caetano
4400-017 Vila Nova de Gaia
Segunda a sexta: 09:00h-20:00h;
sábado: 15:00h-19:00h

MUSEU TEIXEIRA LOPES / GALERIAS DIOGO DE MACEDO

Rua Teixeira Lopes, 32
4400-164 Vila Nova de Gaia

PARQUE BIOLÓGICO DE GAIA

4430-757 Avintes, Vila Nova de Gaia
Tel.: 227878138 | Fax: 227833583
atendimento@parquebiologico.pt
Abertura todos os dias do ano - 10:00h;
Encerramento: Primavera / Verão
(1 de Abril a 30 de Setembro) - 20:00h;
Outono/Inverno (1 de Outubro a 31
de Março) - 18:00h.

TEATRO DA AVENIDA

Praça do Eixo Atlântico
(frente ao El Corte Inglés)
4430-193 Vila Nova de Gaia
pelourodaculturapress@mail.cm-gaia.pt

