



AGENDA
CULTURAL
JAN - MAR
2011

i

porto

ÁREA METROPOLITANA 17

AROUCA ESPINHO GONDOMAR MAIA MATOSINHOS OLIVEIRA DE AZEMÉIS PORTO
PÓVOA DE VARZIM SANTA MARIA DA FEIRA SANTO TIRSO S. JOÃO DA MADEIRA
TROFA VALE DE CAMBRA VALONGO VILA DO CONDE VILA NOVA DE GAIA

Viva o cinema fantástico em 2011

No primeiro trimestre do ano o cinema fantástico toma conta da cidade do Porto. Não pode passar este Inverno sem colocar o FANTAS na sua agenda. Aprime-se e vá conhecer os destaques do Fantasporto, que este ano aposta forte no cinema “Made in Portugal”.

Todos os anos o FANTAS dedica várias sessões à produção nacional quer de curtas-metragens, quer de longas. Agora, vai também premiar os melhores filmes portugueses exibidos em cada edição. Um júri representativo dos meios de produção, dos festivais de curtas, dos media, escolas de cinema e dos próprios realizadores atribuirá esses prémios. Este festival foi considerado pelo Turismo de Portugal como uma das 10 marcas culturais mais prestigiadas no País e “na qual vale a pena investir” tendo-lhe sido atribuído o Prémio de Turismo para o Melhor Evento Cultural.

Mas nem só de cinema vivem os primeiros meses do ano. Há programas para todos os gostos e todas as idades. Música, Exposições, Teatro, Dança, Actividades ao Ar Livre e Festivais. Na Área Metropolitana do Porto há de tudo um pouco. Este número da iPorto dá-lhe ainda informação sobre a gastronomia de Arouca, com destaque para o sabor único da carne arouquesa. Bem como algumas dicas para passar um dia perfeito na cidade de Espinho – “A rainha da Costa Verde”. Colocamos-lhe ainda à disposição apontamentos sobre alguns dos Teatros mais emblemáticos da Área Metropolitana do Porto. A iPorto esteve também à conversa com Paula Araújo Silva, responsável pela Direcção Regional da Cultura do Norte. Arquitecta pela Escola Superior de Belas Artes do Porto e Mestre em Arqueologia Urbana, pelo Instituto de Ciências Sociais da Universidade do Minho, tem provas dadas nas áreas da cultura e do património nacional.



Capa
As Palavras na Barriga

Edição
Área Metropolitana do Porto

Director
Dr. Lino Ferreira
Presidente da Comissão
Executiva Metropolitana

Projecto Gráfico e Editorial
motiondesign.

Produção Gráfica
motiondesign.

Impressão
Peres-Soctip

Distribuição
Área Metropolitana do Porto

N.º de Registo na ERC,
ao abrigo do artigo 12.º
do Decreto Regulamentar
n.º 8/99, de 9 de Junho

Tiragem
130 000 exemplares
Periodicidade Trimestral

Amporto
Avenida dos Aliados, 236 - 1.º
4000-065 Porto
Tel.: +351 223 392 020
Fax: +351 222 084 099
www.amp.pt
iporto@amp.pt

Recolha de informação
iporto@amp.pt

Todas as informações
para a iporto 18 devem ser
enviadas até ao próximo
dia **11 de Fevereiro de 2011**.

A iporto privilegiará toda a
informação que potencie e
promova a coesão sustentável
da intermunicipalidade.

Será da responsabilidade
das entidades promotoras
qualquer alteração na
programação apresentada.

editorial 03

destaque 04

peessoa 06

10 música

22 dança

24 teatro

30 exposições

43 serviço educativo

52 jovem

55 livro livre

57 festivais

60 etc

gastronomia 66

sugestões 68

cultura 72

equipamentos 74

mapa 77

iporto
ÁREA METROPOLITANA 17

Área Metropolitana do Porto

A Área Metropolitana do Porto e os seus cerca de um milhão e meio de habitantes têm todo o interesse num documento comum que revele a diversidade e a ambição da sua programação cultural, que dinamize e capte novos públicos ao mesmo tempo que afirma o seu poder territorial. Pretendemos, continuamente, mostrar as potencialidades envolventes, as iniciativas culturais e outras, incitando à criação e participação, demonstrando que na polivalência e na diferença pode nascer a união dos 16 concelhos da AMP nas vertentes da identidade patrimonial, turística, gastronómica e antropológica, aproximando-as dos cidadãos.

No fundo, a "iPorto" é uma agenda utilitária que é, simultaneamente, um objecto de aproximação entre pessoas que vivem tão perto/tão longe, seduzindo-as à mobilidade e à viagem numa zona territorial tão próxima, mas, muitas vezes, esquecida, apesar da proximidade e vizinhança de cada município da AMP. Vamos continuar a trabalhar no sentido de um projecto plural e reflexo de todos. Participe neste projecto, partilhando-o e tornando-o real e activo!

JUNTA METROPOLITANA DO PORTO

Constituída pelos presidentes das Câmaras Municipais de cada um dos municípios integrantes que elegem entre si um Presidente e dois Vice-presidentes.

Presidente

Dr. Rui Fernando da Silva Rio (Porto)

Vice-presidentes

Dr. Manuel Castro Almeida (S. João da Madeira);
Eng. António Alberto de Castro Fernandes (Santo Tirso)

ASSEMBLEIA METROPOLITANA DO PORTO

Constituída por 55 membros, eleitos pelas assembleias municipais dos municípios que compõem a AMP que elegem uma Mesa com um Presidente, um Vice-Presidente e um Secretário.

Presidente

Dr. Bruno Renato Sutil Moreira de Almeida

Vice-Presidente

Dr. Manuel Afonso de Sousa Guedes

Secretário

Eng.º. Pedro Luís Nero Guimarães

COMISSÃO EXECUTIVA METROPOLITANA

Constituída por 3 membros.

Presidente

Dr. Lino Ferreira

Vice-Presidente

Dr. Vítor Pereira

iporto
ÁREA METROPOLITANA 17

A criação de uma agenda cultural da Área Metropolitana do Porto, projecto iniciado há quatro anos, provou, edição atrás de edição, ser uma aposta acertada e plenamente concretizada, pois tem vindo a alcançar os propósitos para que foi criada: abranger um leque diversificado de iniciativas, de forma a traduzir, não só, as actividades culturais e lúdicas constantes da programação dos 16 concelhos da AMP, como também realçar, através de vários contributos, a identidade patrimonial, turística, gastronómica e antropológica de cada concelho, desmistificando-a e aproximando-a dos cidadãos.

A cultura constitui um elemento de desenvolvimento e a nossa agenda cultural é uma garantia viva de que esse motor está a dar frutos e, ao renovarmos o compromisso da iPorto, queremos solidificar cada vez mais este projecto, com o objectivo de reforçar a relação já alcançada com o público. Basta consultar estas páginas para ver a dinâmica que cada vez mais elas alcançam.

A multiplicação e a descentralização de equipamentos específicos, o incremento significativo da actividade cultural nas cidades da Área Metropolitana do Porto, a criação de uma rede múltipla de ofertas culturais, demonstram a força e a importância do poder local enquanto dinamizador cultural.

Acompanhe-nos nesta renovada viagem, que promete continuar a ser uma resposta de cooperação sinérgica, descobrindo juntos a vasta actividade cultural que possibilita a formação e a interacção das populações, do que pode encontrar ao pé de si, através das sugestões que encontra nesta agenda. É a melhor forma de conhecer o que o circunda, aqui tão perto.

Se descobrir é a palavra de ordem, venha daí nesta viagem cultural ao interior da Área Metropolitana do Porto, continuando a fazer parte deste projecto, que cresce todos os dias e, já agora, os desejos de um Bom Ano de 2011.

DR. RUI RIO PRESIDENTE DA JUNTA METROPOLITANA DO PORTO





festivais **21 FEV A 06 MAR** PORTO

FANTASPORTO - 31º Festival Internacional de Cinema do Porto

RIVOLI TEATRO MUNICIPAL | TEATRO SÁ DA BANDEIRA

O FANTAS'2011 apresenta muitas novidades. Para além das suas três Secções Competitivas - Cinema Fantástico (curtas e longas-metragens), Semana dos Realizadores e Oriente Express, contará naturalmente com a secção oficial não-competitiva "Première & Panorama" que pretende ser um espelho da mais recente produção mundial. Note-se que todos os filmes serão exibidos em antestreia nacional, europeia ou mundial. Pela primeira vez há ainda uma competição e dois prémios novos, tudo para o cinema português. O Festival continuará a realizar-se exclusivamente no Porto, estando previstas posteriormente à sua realização, de 21 de Fevereiro a 6 de Março, várias extensões em diversas cidades do país e da vizinha Galiza. O certame é organizado pela Cooperativa Cinema Novo e conta para já com o alto patrocínio do Ministério da Cultura, via ICA e Câmara Municipal do Porto, da União Europeia, através do Programa MEDIA, do Ministério da Economia, através do Turismo de Portugal e da SuperBock enquanto patrocinador principal. Uma grande retrospectiva do mestre Jean Renoir, uma mostra de "animé" com filmes muito recentes da produção japonesa, um ciclo "Rostos do Fantástico" e um gigantesco programa denominado - "Uma Década das Melhores Curtas da Europa" são alguns dos pontos altos do festival. Celebra-se ainda 10 anos da carreira cinematográfica de um filho do Fantas, o João Menezes. Haverá também um Programa Especial antes do início das secções competitivas, virado para as Artes Plásticas num projecto multifacetado e interactivo que envolverá a Universidade do Porto, através da Escola Superior de Belas Artes. E, como já é tradição de 5 para 6 de Março acontece o "Baile dos Vampiros", a festa de encerramento do Fantaspporto que este ano coincide com a noite de Carnaval e promete grande animação.



música

07 JAN PORTO

CONCERTO DE ANO NOVO - Strauss Festival Orchestra e Strauss Ballet Ensemble

COLISEU DO PORTO

Inspirado no tradicional encontro musical que cada ano se celebra em Viena, retorna ao Coliseu do Porto, o Grande Concerto de Ano Novo, após o êxito de edições anteriores, com uma atractiva selecção das melhores valsas, polcas e marchas de Strauss.



iteatro

05 FEV VILA DO CONDE

FERNANDO MENDES - MENDES.COME

TEATRO MUNICIPAL DE VILA DO CONDE

mendes.come é uma montra valiosa e apetecível, que Fernando Mendes oferece pelos seus 30 anos de carreira. Tem uma viagem de sonho? Um automóvel? Algo ainda mais valioso? Claro que sim! Riso, alegria, carinho, fraternidade... componentes que o actor nunca dispensou em palco e no dia-a-dia, que com mestria e seriedade, soube fazer chegar a um público fiel que vai engrossando diariamente frente ao ecrã e teatros deste país.



exposições

08 JAN A 26 MAR MAIA

OS ESTRUNFES

QUINTA DA CAVERNEIRA

Esta exposição permite-nos visitar com tão alta distinção e constatar a intemporalidade dos nossos pequenos estrunfes. Os êxitos foram aparecendo e em 1981 a NBC lançou os nossos amiguinhos para o grande ecrã. No total foram realizados 256 episódios ao longo de nove anos. As histórias destas simpáticas criaturas entravam nas nossas casas e mostravam-nos a "sua" realidade... viviam em casas de cogumelos na floresta, tinham uma vida muito pacata, excepto quando aparecia o Gasganete e o seu gatinho.



serviço educativo

03 JAN A 31 MAR SANTA MARIA DA FEIRA

TOCA! SENTE A CORTIÇA... - Visita Temática

MUSEU SANTA MARIA DE LAMAS

Actividade direccionada ao público com deficiência visual onde serão apresentadas réplicas de algumas das obras mais relevantes do espólio do Museu realizadas em cortiça. A actividade será complementada com um guião de visita específico em braille.

PAULA ARAÚJO SILVA

“A cultura tem de chegar a toda a gente e não pode ser nada de extraordinário. A cultura é a arte que se apresenta perante os nossos olhos todos os dias. E isso é fundamental.”

Paula Araújo Silva é, desde Janeiro de 2010, a responsável pela Direcção Regional da Cultura do Norte, uma entidade que tem por missão, na respectiva circunscrição territorial e em articulação com os organismos centrais do Ministério da Cultura, a criação de condições de acesso aos bens culturais, o acompanhamento das actividades e a fiscalização das estruturas de produção artística financiadas pelo Ministério, o acompanhamento das acções relativas à salvaguarda, valorização e divulgação do património arquitectónico e arqueológico e, ainda, o apoio a museus. Arquitecta pela Escola Superior de Belas Artes do Porto e Mestre em Arqueologia Urbana, pelo Instituto de Ciências Sociais da Universidade do Minho, trabalhou no CRUARB de 1983 a 1996, organismo responsável pela recuperação do Centro Histórico do Porto e, entre 1997 e 2007, foi chefe de divisão de monumentos na Direcção Regional dos Edifícios e Monumentos do Norte, altura em que assumiu a Direcção Regional do Porto do IPPAR e, um ano depois (2008), exercia as funções de directora de serviços dos Bens Culturais da Direcção Regional da Cultura do Norte.



i: Fez um ano que assumiu a Direcção Regional da Cultura do Norte. Que balanço é possível fazer destes últimos meses de trabalho?

Antes desta entrevista tive tempo para pensar nisso de uma forma séria e conclui que o balanço é positivo, com uma grande diversidade de actividades e de muito trabalho. A nível interno, foi necessário reestruturar e consolidar o serviço, nomeadamente através da mudança de algumas pessoas. Já ao nível do trabalho que é visível, tivemos alguns projectos interessantes, que continuamos a desenvolver, e que marcam um ano de diversas acções, quer do ponto de vista cultural, quer do ponto de vista patrimonial, que são as duas vertentes mais importantes que temos aqui no serviço.

i: Quais foram então as actividades desenvolvidas que merecem especial destaque da sua parte?

Gostava de salientar aquelas que me parecem importantes. Uma dessas iniciativas é a cooperação que temos com a Junta de Castela e Leão e a Junta da Galiza em projectos culturais e patrimoniais importantes. Destaco, por exemplo, o Fórum de Programadores Culturais da Galiza que realizamos em Junho, na cidade de Guimarães. Revelou-se numa experiência bastante interessante e que vamos tentar repetir. Este intercâmbio permite abrir portas a novos públicos e criar novas oportunidades aos dois lados. Neste domínio dos intercâmbios com Castela e Leão organizamos igualmente uma mostra de Arte Têxtil que esteve exposta em Zamora e no Museu de Miranda do Douro. Resultou numa exposição fantástica.

Saliento também o terminar de um conjunto de filmes que realizamos sobre os escritores do Douro. As películas vão ser exibidas na RTP Internacional, com o intuito de captar a atenção das nossas comunidades que estão na Europa e das segundas e terceiras gerações.

Do ponto de vista patrimonial continuamos a desenvolver os projectos a que nos propusemos. Só em Julho é que foram assinados os contratos com a CCDR. Decorrem desde essa data dois anos para concretização dos mesmos. Temos, contudo, algum trabalho já feito. A escavação arqueológica da Fonte do Milho está a revelar dados interessantíssimos do ponto de vista arqueológico. Estamos a fazer uma obra de grande envergadura que permite abrir para o ano, em Salzedas.

Abrimos também este ano Vilar de Frades, outra obra relevante, incluída na Rota dos Mosteiros do Vale de Varoza. A actividade só não foi maior devido aos constrangimentos orçamentais, decretados pelo Ministério das Finanças.

Temos outros dois projectos que estão em candidaturas na CCDR à espera de aprovação. É a Rota das Catedrais e a Rede dos Castros do Noroeste Peninsular, dois projectos em que tenho um especial interesse no seu desenvolvimento.

i: Na nossa região existe quantidade de locais que potenciam a cultura, mas como se processam as coisas quando falamos de aproveitamento desses mesmos locais e da qualidade dos eventos neles produzidos?

Há aqui dois factores. Primeiro tem de haver uma actualização no Século XXI para os monumentos e património cultural. Isso passa por uma maior qualidade e rigor na forma como os sítios são apresentados. As pessoas são mais exigentes e não ficam satisfeitas de ir visitar um local em que não haja informação. Nos últimos dez anos, aproveitando os fundos estruturais comunitários, o Ministério da Cultura, as Câmaras Municipais e a antiga Direcção dos Monumentos investiram dezenas de milhões de euros em património, mas falta a chamada acessibilidade cultural. Nem sequer é preciso muito dinheiro, não é isso que é caro, caro é recuperar, tratar e manter os edifícios. Essa mentalidade é essencial para valorizar os territórios. De certeza absoluta que não são o património e a cultura os únicos a chamar as pessoas aos territórios, mas podem ser um contributo muito importante.

“De certeza absoluta que não são o património e a cultura os únicos a chamar as pessoas aos territórios, mas podem ser um contributo muito importante”.

i: A arquitecta Paula Silva já afirmou que os equipamentos culturais têm de funcionar em rede e atrair novos públicos. Como se consegue isso? Conseguiu desenvolver trabalho nesse sentido? De que forma?

É um processo possível, mas lento em termos de concretização. Quando estivemos em Valladolid, Espanha, na ARPA - uma feira de arquitectura e património, verifiquei uma experiência inovadora que me deixou entusiasmada. Foi precisamente a realização de actividades para as crianças. Estavam dezenas de miúdos a ver como é que se faz uma escavação e um restauro, com iniciativas próprias para eles.

i: É importante começar a cativar os públicos desde crianças?

Isso é que é fundamental. Se levamos as crianças a locais diferentes, um mosteiro por exemplo, se calhar da próxima vez elas querem ir ver um mosteiro. É esse tipo de trabalho que nós gostávamos de desenvolver, ou seja, colocar os serviços educativos em articulação com os locais, o património, a fim de criar produtos para crianças associados aos monumentos. Mas claro que isso é lento, demora tempo. Sobre a cativação de públicos para as actividades culturais, uma das coisas que não referi mas que teve bastante relevo foi a preparação de um conjunto de concertos de música clássica, religiosa e contemporânea em diversos monumentos como o mosteiro de Tibães. Aproveitando o facto de a Direcção Regional da Cultura ter novas valências de cruzamento do património com a cultura, conseguimos atrair novos públicos a locais onde não iriam naturalmente.

i: De que forma avalia a evolução da cultura nos últimos anos? Considera que continua a ser um meio demasiado elitista, ou já se nota uma rotura dessa ideia?

Esse mito tem mesmo que quebrar. A cultura tem de chegar a toda a gente e não pode ser nada de extraordinário. A cultura é a arte que se apresenta perante os nossos olhos todos os dias. E isso é fundamental. E lá está, mais uma vez, é desde criança que isso acontece. Uma das experiências que fizemos nesse sentido foi a realização de uma exposição na estação do Metro em S. Bento, Porto. A mostra era referente ao património de fronteira e continha imagens da zona de Bragança e Miranda. Recebi o incentivo de muita gente para repetirmos a experiência.

i: Como vê o desenvolvimento das diversas áreas culturais na Área Metropolitana do Porto? É uma vertente bem explorada, com grande variedade?

Há uma grande actividade cultural de facto, talvez esteja mal divulgada. E o facto de existir esta iniciativa da agenda é extremamente importante, pois é isso que nos permite saber a grande propulsão de eventos que existem. Temos quantidade, mas também actividade intensa e boa.



i música

22 JAN PORTO

DEOLINDA

COLISEU DO PORTO | 21:30h

Depois de esgotarem ininterruptamente todos os auditórios por onde passaram nos últimos 2 anos, após terem actuado em míticas salas e importantes festivais de 20 países e no momento que saboreiam uma nomeação para “Best Portuguese Act” dos MTV European Awards, os Deolinda preparam-se para subir ao palco pela primeira vez no Coliseu do Porto.



02 JAN PORTO

ORQUESTRA SINFÓNICA DO PORTO - Ano Novo, Mundo Novo

CASA DA MÚSICA - Sala Suggia | 18:00h
 Direcção musical: Edwin Outwater | Meio-soprano: Nora Sourouzian | Barítono: Jason Howard | Obras de John Corigliano, Aaron Copland, Henry Mancini, Samuel Barber, Leroy Anderson, Richard Rodgers, Morton Gould, Raymond Scott, George Gershwin e John Philip Sousa

Música americana espirituosa e cheia de humor. Clássicos bem conhecidos como *Porgy and Bess* de Gershwin e *Old American Songs* de Copland misturam-se com surpresas musicais, peças novas, clássicos da Broadway, interlúdios jazzísticos e até música de desenhos animados. Um fim de tarde realmente divertido, a celebrar o Ano Novo.

02 JAN A 26 MAR S. JOÃO DA MADEIRA

MUSICATOS

PAÇOS DA CULTURA

Dia 29.01, 21:45h - Pedro Emanuel, piano | Dia 25.02, 21:45h - Pedro Gomes, piano | Dia 26.03, 21:45h - João Miguel Xavier, piano

04 JAN PORTO

VASCO DANTAS ROCHA - Piano - À Volta do Barroco

06 JAN A 31 MAR PORTO

CASA DA MÚSICA - Sala Suggia | 19:30h
 Obras de Scarlatti, Prokofieff, José Fernandes, Salgueiro, Carneyro, Rachmaninoff, Ravel e Liebermann

Um jovem pianista português, de 18 anos, laureado em todos os concursos internacionais em que participou, apresenta-se numa odisséia musical que vai do período pré-clássico ao século XX.

ESPINHO CAFÉ (DES) CONCERTO - com Maestro Victorino de Almeida



CENTRO MULTIMEIOS DE ESPINHO | 1ª Quinta-feira de cada mês, 21:45h

O Maestro António Victorino de Almeida inquieta-nos no desafio de consentar o presente com o passado de

Espinho, nas suas notas singulares. Em ambiente informal, na primeira quinta-feira de cada mês, de Janeiro a Junho.

07 JAN PORTO

CONCERTO DE REIS - Oratório de Natal, de Camille Saint-Saens



IGREJA DE SANTO ANTÓNIO DOS CONGREGADOS | 21:30h

Direcção musical: Artur Pinho e Pedro Teixeira | Coro do Colégio do Rosário, Orfeon Académico de Coimbra, Orquestra Clássica do Centro, solistas da Escola Superior de Música e Artes do Espectáculo, do Porto, Coro Infantil e Instrumental Orff do Colégio do Rosário | Organização: CCR, Coro do Colégio do Rosário

O Colégio Nossa Senhora do Rosário oferece um Concerto de Reis à cidade, inserido no Ciclo da Natividade de 2010/11. Este concerto visa contribuir para o bem-estar das famílias, com especial enfoque no espírito de fraternidade que deve sempre existir, mas em particular nesta época do ano. Assim sugerimos que se deixe conduzir pela harmonia de um repertório onde vozes e instrumentos se unem em sonoridades intemporais.

07 JAN PORTO

CONCERTO ANO NOVO - Strauss Festival Orchestra e Strauss Ballet Ensemble



COLISEU DO PORTO | 21:30h

Inspirado no tradicional encontro musical que cada ano se celebra em Viena, retorna ao Coliseu do Porto, o Grande Concerto de Ano Novo, após o êxito de edições anteriores, com uma atractiva selecção das melhores valsas, polcas e marchas de Strauss.

07 JAN PORTO

ORQUESTRA SINFÓNICA DO PORTO - Vidas de Herói

CASA DA MÚSICA - Sala Suggia | 21:00h
Direcção Musical: Christoph König | Piano: Mário Laginha | Obras de Dohnányi, Laginha e Strauss

Mário Laginha numa reaproximação entre as linguagens do jazz e do universo clássico.

07 JAN S. JOÃO DA MADEIRA

ORQUESTRA FILARMONIA DAS BEIRAS E PAULO DE CARVALHO



PAÇOS DA CULTURA | 21:45h

Para a Orquestra Filarmonia da Beiras (OFB), nada faz mais sentido do que começar o novo ano com música. O Concerto de Ano Novo e Reis constitui um dos momentos marcantes da temporada musical da OFB, não só pelo extraordinário clima festivo que rodeia este espectacular programa, mas também pela habitual participação de um público que, ano após ano, atende com entusiasmo ao concerto para festejar a chegada do Ano Novo. Juntar-se-á um nome incontornável na música portuguesa Paulo de Carvalho.

07 JAN VILA DO CONDE

CONCERTO DE REIS - Coro da Igreja Matriz de Vila do Conde



AUDITÓRIO MUNICIPAL | 21:45h

Direcção: Luiz Filipe Marques, Órgão: Natalia Harasymenko

Com uma longa existência, o Coro da Igreja Matriz de Vila do Conde, tutelado por David Oliveira, seu maestro titular há mais de 30 anos, desenvolve um trabalho assinalável no âmbito da música litúrgica, a nível local e nacional, registando ainda actuações em alguns países europeus. Dirigido desta vez por Luiz Filipe Marques, apresenta um programa com música tradicional natalícia, salientando-se o "Glória dos Pastores", do compositor António Marta, em que se faz complementar por um coro infantil.

07 E 08 JAN AROUCA

CANTAR DOS REIS



RUAS DA VILA | TERREIRO DE SANTA MAFALDA | MOSTEIRO DE AROUCA

Dia 7, Terreiro de Santa Mafalda, 22:00h - 3.º Acto do Auto de Natal - Grupo Cultural e Recreativo de Rossas | Dia 8, Mosteiro de Arouca, 21:30h - Concerto de Natal de Pequenos Cantores com grupos de Pequenos Cantores de Mafamude (Vila Nova de Gaia), Grijó, Vale de Cambra e Arouca

Em Arouca, é tradição o cantar dos reis. De porta em porta, osromeiros levam as suas canções, anunciando o nascimento do Menino Jesus e a visita dos Magos, desejando um ano novo próspero às famílias das suas comunidades. A 7 de Janeiro, canta-se pelas ruas do centro histórico da vila, a partir das 21:00h, e, às 22:00h, revive-se o nascimento do Deus Menino, com o 3.º Acto do Auto de Natal. Dia 8, pequenos grandes cantores de vários grupos protagonizam um "Concerto de Natal de Pequenos Cantores".

07 E 08 JAN SANTO TIROSO

CANTAR OS REIS



ÁTRIO DA CÂMARA MUNICIPAL | 21:00h

08 JAN PORTO

VAMOS CANTAR AS JANEIRAS

MUSEU ROMÂNTICO - Quinta da Macieirinha | 16:00h

Entrada livre até ao limite da sala

No prolongamento dos festejos natalícios, o Museu Romântico da Quinta da Macieirinha recebe o Rancho Folclórico do Porto que nos apresentará com o tradicional cantar das Janeiras.

08 JAN VILA DO CONDE

CANTARES DE JANEIRAS



Os Reis da Lapa

TEATRO MUNICIPAL DE VILA DO CONDE - Sala 1 | 16:00h

Espectáculo tradicional de "Cantares de Janeiras", que junta cerca de 25 agrupamentos do concelho de Vila do Conde, num total de cerca de 400 participantes, com o objectivo primordial de contribuir para a manutenção das tradições neste tipo de intervenção coral e musical.

09 JAN PORTO

ORQUESTRA BARROCA CASA DA MÚSICA - À mesa com música

CASA DA MÚSICA - Sala Suggia | 18:00h

Orquestra Barroca Casa da Música | Gravo e direcção musical: Laurence Cummings | Violino: Huw Daniel | Oboé: Pedro Castro | Obras de Händel, Marcello, Corelli, Telemann e Vivaldi *Tafelmusik* era o nome atribuído à música destinada a acompanhar refeições festivas. De entre as diversas colectâneas instrumentais escritas com esta finalidade, a mais célebre de todas é a de Telemann. Composta em 1733, esta suite ombréia na sua popularidade com os mais famosos concertos grossos de Händel ou Corelli, compositores representados neste programa dirigido por Lawrence Cummings, grande especialista em Música Antiga e titular da formação.

11 JAN PORTO

LUÍS FIGUEIREDO TRIO [Jazz]

CASA DA MÚSICA - Sala 2 | 19:30h

Piano: Luís Figueiredo | Contrabaixo: Nelson Cascais | Bateria: Bruno Pedroso

Em actividade desde 2009, o Luís Figueiredo Trio dedica-se sobretudo à interpretação de composições originais, bem como de alguns *standards* do repertório jazzístico e ainda composições vindas de outros universos musicais.

14 JAN PORTO

ORQUESTRA SINFÓNICA DO PORTO - Era uma vez na América

CASA DA MÚSICA - Sala Suggia | 21:00h

Direcção Musical: Gerard Schwarz | Piano: Simon Trpceski | Programa: Arthur Foote, Francesca da Rimini; Sergei Rachmaninoff, Concerto para piano nº 4; Aaron Jay Kernis, Musica Celestis; Howard Hanson, Sinfonia nº 2, Romântica

"A ideia deste programa é dar uma perspectiva da música americana ao longo do século XX. Começamos com *Francesca da Rimini* de Arthur Foote, o primeiro compositor a conseguir um Mestrado em Música numa universidade norte-americana. Ele ocupa um lugar ímpar porque estudou quase exclusivamente nos Estados Unidos mas a sua música retrata na perfeição o estilo Romântico em voga na viragem para o século XX, como acontece nesta peça estreada pela Sinfónica de Boston. (...)" Gerard Scharz.

14 JAN VILA DO CONDE

RASPA DE TACHO - Grupo de Choro



Grupo de Choro Raspa de Tacho

AUDITÓRIO MUNICIPAL | 21:45h

Cavaquinho: Tércio Borges | Sax Soprano: João Vaz | Violão de 7 cordas: Gabriel Godoi | Pandeiro: João Fião

Nascido em 2001 em Alfama, o grupo dedica-se à divulgação do primeiro género musical genuinamente brasileiro, o "choro" ou "chorinho", e integra músicos brasileiros que vivem e tocam em Lisboa, a par de músicos portugueses com grande paixão pelos sons do Brasil. No repertório figuram grandes clássicos do "choro", bem como temas originais compostos pelo quarteto. Com um CD já editado, o "Raspa de Tacho" actuou nos mais diversos locais, p. ex. Teatro São Luiz, CCB, Museu dos Coches e Palácio Foz.

15 JAN AROUCA

25.º ENCONTRO DE JANEIRAS DE AROUCA



BOMBEIROS VOLUNTÁRIOS DE AROUCA | 21:30h

Organização: Orfeão de Arouca

Há 25 anos que o Orfeão de Arouca preserva a tradição dos cantares de janeiras. Desde essa altura que se realiza, em Arouca, o Encontro de Janeiras de Arouca, este ano na sua 25.ª edição, com a participação de: Grupo de Cantares "Cantorias" da Associação de Vila Chã de Sá (Viseu), Grupo Recreativo, Cultural do Loureiro (Grijó), Grupo de Cantares Camponeses de Aldeia do Bispo (Guarda) e Orfeão de Arouca ajudam a manter a tradição.

16 JAN PORTO

ORQUESTRA SINFÓNICA DO PORTO - Sinfonia Romântica

CASA DA MÚSICA - Sala Suggia | 12:00h

Direcção musical: Gerard Schwarz | Concerto comentado por Rui Pereira | Programa: Howard Hanson, Sinfonia nº 2, Romântica Resultado de uma encomenda do famoso maestro Serge Koussevitski para

assinalar o 50º aniversário da Orquestra Sinfónica de Boston, a 2ª Sinfonia de Howard Hanson alcançou um enorme sucesso desde a sua estreia, tendo sido logo dirigida por outros célebres maestros como Toscanini ou Sir Neville Marriner e veio mesmo a ser utilizada na banda sonora do filme *Alien - Oolato passageiro*.

18 JAN PORTO

REMIX ENSEMBLE CASA DA MÚSICA - As Formas da Música

CASA DA MÚSICA - Sala Suggia | 19:30h
Direcção musical: Peter Rundel | Programa: Wolfgang Rihm, Jagden und Formen, para grande ensemble (2008)
As últimas décadas trouxeram ao compositor alemão Wolfgang Rihm, Compositor em Residência na Casa da Música em 2011, os mais prestigiados prémios atribuídos no âmbito das artes e da música.

20 JAN PORTO

ARDITTI QUARTET

CASA DA MÚSICA - Sala 2 | 19:30h
Programa: Wolfgang Rihm, Quarteto nº 3; Quarteto nº 5; Olga Neuwirth, In the realms of the unreal* * Estreia em Portugal; encomenda da Cité de la Musique, Casa da Música, MaerzMusik/ Berliner Fetspiele e ORF/musikprotokoll.
Desde a sua formação, em 1974, o Arditti Quartet já gravou mais de 170 CDs e já lhe foram dedicados centenas de quartetos de cordas, alguns dos quais escritos pelos mais prestigiados compositores do século XX e da actualidade. É o caso de Wolfgang Rihm, compositor em Residência na Casa da Música em 2011, que encontra no Arditti um agrupamento de eleição na gravação da sua extensa obra de câmara.

21 JAN PORTO

THE LEGENDARY TIGERMAN



COLISEU DO PORTO | 22:00h

The Legendary Tigerman chega finalmente ao Coliseu do Porto para rever uma brilhante carreira que teve início em meados da década de 90. Para o concerto, Tigerman promete passar em revista uma carreira cheia de grandes momentos. Para tal, o músico promete trazer vários convidados que não serão apenas as muitas convocadas incluídas em *Femina*.

22 JAN VILA DO CONDE

AS PALAVRAS NA BARRIGA - ÓPERA INFANTIL - Orquestra Filarmonia das Beiras



TEATRO MUNICIPAL DE VILA DO CONDE - Sala 1 | 21:30h

A ópera infantil "As palavras na barriga" baseia-se no livro "O menino que guardava as palavras na barriga", de Juva Batella, escritor brasileiro residente em Portugal, editado pela Editora Girafinha. A ópera conta com três personagens crianças e coro infantil. "As palavras na barriga" é uma alegoria ao prazer da linguagem escrita, falada, cantada e dançada. O coro canta a alegria de se expressar e de vivermos uns com os outros, partilhando imaginário.

23 JAN PORTO

AO ESTILO DE PALESTRINA - Coro Casa da Música

CASA DA MÚSICA - Sala Suggia | 18:00h
Solistas do Remix | Direcção musical: Paul Hillier | Programa: Johannes Brahms, Dois Motetes op.74; Wolfgang Rihm, Nachtwach; Franz Liszt, Missa Choralis
"Brahms e Liszt foram defensores entusiastas do estilo de Palestrina, que era especialmente popular na Alemanha do século XIX, e as obras em

programa reflectem essa influência em cores quentes e brilhantes. O contraste com a música elegante e subtil de Wolfgang Rihm pareceu-me uma óptima oportunidade, especialmente porque gosto de aproximar música de diferentes épocas de modo que o público possa ouvir o sentido de tradição que as liga." Paul Hillier.

25 JAN PORTO

SOLISTAS DA SINFÓNICA

CASA DA MÚSICA - Sala 2 | 19:30h
Harpa: Ilaria Vivan | Violino: José Despujols | Viola: Mateusz Stasto | Violoncelo: Vicente Chuaqui | Flauta: Alex Auer | Programa: Wolfgang Rihm, Über die Linie VI; Arthur Foote, At Dusk; Aaron Copland, Elegies; Trenodíes 1 + 2; Walter Piston, Souvenir; Samuel Adler, Triolet; Steve Reich, Clapping Music; Bob D. Litterell, Two Irish Songs
Os Solistas da Sinfónica dão início aos seus programas de 2011 brindando o país tema, os Estados Unidos da América, com uma grande variedade de obras escritas para diversas formações.

25 JAN PORTO

STEVE LEHMAN OCTECT [Jazz]

CASA DA MÚSICA - Sala Suggia | 22:00h
Steve Lehman Octect: Steve Lehman (saxofone alto), Jonathan Finlayson (trompete), Mark Shim (saxofone tenor), Tim Albright (trombone), Dan Peck (tuba), Chris Dingman (vibrafone), Drew Gress (contrabaixo), Tyshawn Sorey (bateria)
A nova formação de Steve Lehman foi, talvez, a maior surpresa do jazz nova-iorquino em 2009. O CD *Travail, Transformation, and Flow* transitou de imediato para o topo das listas de melhores do ano em todo o mundo.

29 JAN PORTO

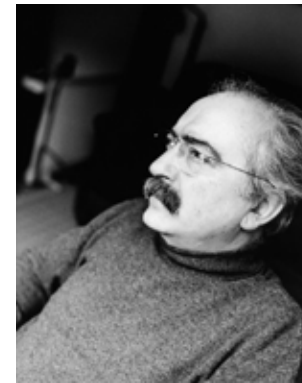
2001, ODISSEIA NO ESPAÇO

CASA DA MÚSICA - Sala Suggia | 18:00h
Direcção musical: Enrico Marconi | Programa: 2001, Odisseia no Espaço (filme de Stanley Kubrick) Banda sonora de Alex North, incorporando excertos de: Richard Strauss, Assim falou Zarathustra; Johann Strauss, II O Belo Danúbio Azul; György Ligeti, Lux Aeterna

"A primeira vez que vi imagens de 2001: Odisseia no Espaço tinha apenas 9 anos. Não quis acreditar no que os meus olhos viam, aquele realismo teve um impacto tão forte que mudou a minha abordagem ao cinema. (...)” Enrico Marconi.

29 JAN VILA DO CONDE

JOSÉ MÁRIO BRANCO



TEATRO MUNICIPAL DE VILA DO CONDE - Sala 1 | 21:30h

José Mário Branco é um artista do seu tempo e da sua comunidade. E este tempo é de introspecção e de eterna busca, mas também de denúncia e de acção - um cunho também manifestamente impresso nas canções mais emblemáticas de sempre deste nosso cantautor que atravessa gerações.

30 JAN PORTO

BANDA NOVA DE FERMENTELOS

CASA DA MÚSICA - Sala Suggia | 12:00h
Direcção Musical: João Neves | Programa a anunciar
A Banda Nova de Fermentelos foi fundada em 1921 e tem uma longa história da qual se pode orgulhar. Nos anos mais recentes, para além das arruadas e dos concertos nos tradicionais coretos, a Banda tem actuado em diversos teatros em Portugal e no estrangeiro, onde, aliás, gravou o seu primeiro trabalho discográfico.

30 JAN PORTO

AFONSO PAIS [Jazz]

CASA DA MÚSICA - Sala 2 | 22:00h
Guitarra eléctrica: Afonso Pais | Órgão Hammond: Albert Sanz | Bateria: Luis Candeias
O guitarrista Afonso Pais revelou-se nos últimos anos uma das figuras mais sólidas do jazz nacional. Apresenta na Casa da Música o seu novo disco *Fluxorama*, tendo como ponto de partida os standards do cancionero norte-americano e brasileiro, tal como um conjunto de composições originais.

30 JAN PORTO

CONCERTOS PROMENADE - Concerto para piano de Grieg



COLISEU DO PORTO | 11:30h

Orquestra ARTAVE | Solista: Helena Marinho | Apoio: Câmara Municipal do Porto
O *Concerto para Piano em Lá menor* de Grieg é uma das suas obras mais conhecidas e um dos mais populares do repertório de concertos para piano, onde podem ser descobertas muitas reminiscências à música popular norueguesa.

04 FEV PORTO

ORQUESTRA SINFÓNICA DO PORTO - Memórias do Sul

CASA DA MÚSICA - Sala Suggia | 21:00h
Direcção musical: Christopher Seaman | Soprano: Emma Bell | Programa: Edward Elgar, In the South; Samuel Barber, Knoxville: Summer of 1915; Felix Mendelssohn, Hear ye, Israel (Ária de Elijah); Sinfonia nº 5, Reforma
"A maior parte das pessoas nunca ouviu a *Overture In the South* de Elgar, mas quando confrontadas com o seu esplendor nem acreditam que nunca o tivessem feito. Escrita em grande escala com um colorido orquestral similar a Richard Strauss, revela também a perso-

nalidade musical única de Elgar, que vai do orgulhoso e confiante ao delicado e vulnerável. (...)” Christopher Seaman.

04 FEV S. JOÃO DA MADEIRA

PERRY BLAKE



PAÇOS DA CULTURA | 21:45h

Nascido na Irlanda, Perry Blake viu o seu primeiro disco ser editado em 1998. Desde muito cedo foi considerado um dos maiores artistas de culto em toda a Europa. Destaques nas principais revistas como a "Q", a "Uncut" ou a Rádio "BBC", deram-lhe o estatuto de "Obrigatório" na lista dos Song writers. Cinco álbuns de originais, um disco ao vivo, gravado com a Orquestra Royal de Bruxelas e várias canções em bandas sonoras de filmes premiados em Cannes.

05 FEV PORTO

OJM E JOÃO PAULO ESTEVES DA SILVA

CASA DA MÚSICA - Sala Suggia | 22:00h
Orquestra Jazz de Matosinhos e João Paulo Esteves da Silva
A Orquestra Jazz de Matosinhos regressa à Sala Suggia com um solista nacional de excepção.

05 E 06 FEV PORTO

HARLEM GOSPEL SINGERS SHOW



COLISEU DO PORTO | Sábado, 21:30h e domingo, 16:00h

De origem africana, o *Gospel* tem a voz como veículo principal da mensagem sendo o ritmo marcado pelos tambores. Harmoniosa e plena de movimento, esta tradição musical foca-se em temas da vida quotidiana e religiosa. Virtuoses, os Harlem Gospel Singers apresentam os mais famosos temas *Gospel, Soul e R&B* numa versão modernizada nos arranjos mas fiel às suas raízes tradicionais.

06 FEV PORTO

ORQUESTRA SINFÓNICA DO PORTO - Sinfonia Reforma

CASA DA MÚSICA - Sala Suggia | 12:00h
Direcção musical: Christopher Seaman | Concerto comentado por Fernando Lapa | Programa: Felix Mendelssohn, Sinfonia nº 5, Reforma

A última sinfonia de Mendelssohn foi escrita para celebrar o tricentenário da Confissão de Augsburgo, mas por diversas razões políticas e religiosas não pôde ser apresentada durante a vida do compositor.

07 FEV PORTO

SKUNK ANANSIE



COLISEU DO PORTO | 21:00h

Conhecidos e reconhecidos como uma das melhores bandas ao vivo da actualidade, os *Skunk Anansie* estão de volta ao Coliseu do Porto, para uma noite de puro rock. Liderados por Skin, os *Skunk Anansie* regressaram ao activo em 2009 depois de um hiato de vários anos, que deixou os fãs de água na boca. No mesmo ano, o Coliseu pode comprovar que a banda mantinha a mesma energia de sempre, num concerto completamente esgotado e apoteótico.

08 FEV PORTO

ALEXANDRA GUIMARÃES

CASA DA MÚSICA - Sala 2 | 19:30h
Voz: Alexandra Guimarães | Guitarra portuguesa: Miguel Amaral | Viola: André Teixeira | Contrabaixo: Mário Marques
Nascida no Porto, foi nesta cidade que Alexandra Guimarães começou a cantar o fado pelas mãos de Filipe La Féria no musical *Amália*, em 2005. Desde então tem participado em diversos espectáculos de fado e actua regularmente em casas de fado na cidade do Porto e em espectáculos por todo o país.

12 FEV PORTO

ORQUESTRA SINFÓNICA DO PORTO - Mahler no Paraíso

CASA DA MÚSICA - Sala Suggia | 18:00h
Direcção musical: Joseph Swensen | Soprano a anunciar | Programa: António Pinho Vargas, A Impaciência de Mahler; Gustav Mahler, Sinfonia nº 4

A *Quarta Sinfonia* é das obras que melhor expressam o fino humor e forte sentido de ironia de Mahler, revisitando alguns dos seus temas predilectos na perspectiva da infância.

13 FEV PORTO

DANIEL RIBEIRO

CASA DA MÚSICA - Sala Suggia | 12:00h
Órgão: Daniel Ribeiro | Programa: Felix Mendelssohn, Sonata op. 65 nº 1; Franz Liszt, Prelúdio e Fuga sobre o nome de Bach; Alexandre Guilmant, Sonata nº 8, op.91

Mendelssohn foi um dos mais multifacetados e precoces compositores e intérpretes do Romantismo. Foi um brilhante organista e compôs para este instrumento desde os 11 anos de idade. Entre as obras mais importantes incluem-se as *Seis Sonatas op. 65*, escritas no final da sua carreira, em 1845. Franz Liszt destacou-se como o maior virtuoso do seu tempo, sendo um exímio pianista e dominando o órgão.

14 FEV TROFA

O AMOR ESTÁ NO AR - Dia dos Namorados

CASA DA CULTURA DA TROFA | 21:00h
A Festa do Amor com Música e Poesia.

15 FEV PORTO

RIGOLETTO



COLISEU DO PORTO | 21:30h

Rigoletto, ópera em três actos com música de Giuseppe Verdi e libreto de Francesco Maria Piave, baseado na obra homónima *Le Roi S'Amuse* de Victor Hugo. A obra constituiu - com as óperas *La Traviata* e *Il Trovatore* - uma "trilogia popular" que rompeu com o estereótipo presente nas personagens tradicionais dos melodramas Italianos. O argumento da obra narra um intenso drama de paixão, traição, amor e vingança, protagonizado por Rigoletto - o bobo da corte.

15 FEV PORTO

SOLISTA DO REMIX

CASA DA MÚSICA - Sala 2 | 19:30h
Flauta: Stephanie Wagner | Clarinete: Victor Pereira | Violino: José Pereira | Piano: Jonathan Ayerst | Marimba: Mário Teixeira | Violoncelo: Oliver Parr | Programa: Chris Gendall, Impasto; Ellen Taaffe Zwilich, Divertimento; Elliott Carter, Esprit Rude/Esprit Doux II; George Antheil, Sonata; Igor Stravinski, Suite da História do Soldado
A Suite da Música de Cena *A História do Soldado*, de Stravinski, recupera o espírito circense dos músicos ambulantes, juntando uma formação inspirada nas bandas de dança com influências do jazz ou, até mesmo, da música cigana.

17 FEV VILA DO CONDE

CONCERTO DE PROFESSORES DA ACADEMIA DE MÚSICA DE S. PIO X

ACADEMIA DE MÚSICA DE S. PIO X - Centro Municipal de Juventude | 21:30h

18 FEV PORTO

ORQUESTRA SINFÓNICA DO PORTO - Nocturnos

CASA DA MÚSICA - Sala Suggia | 21:00h
Direcção musical: Joseph Swensen | Programa: Charles Ives, Central Park in the Dark; John Adams, Shaker Loops; Jean Sibelius, Cisne de Tuonela; Valse Triste; En Saga

E se nos pudessemos sentar num banco de jardim do Central Park, em Nova Iorque, à noite, e viajar no tempo até às últimas décadas do século XIX, antes da cidade ser invadida pelos ruídos dos tempos modernos?

18 FEV VILA DO CONDE

NATALY TAMARGO - Alma de Fado



Nataly Tamargo

AUDITÓRIO MUNICIPAL | 21:45h

Guitarra portuguesa: Márcio Silva | Viola: José Saraiva | Contrabaixo: Torcato Regufe
Durante uma digressão europeia com o coro da UNESCO, a cantora e pianista cubana Nataly Tamargo veio a ter contacto com o Fado, pelo qual se apaixonou. Neste projecto, conta com Márcio Silva, José Saraiva e Torcato Regufe, fazendo-se ela própria acompanhar ao piano em alguns temas. É hoje a única cubana a cantar o Fado, género que cultiva há 7 anos em La Habana, tendo realizado diversos concertos. Foi convidada recentemente a participar num dos concertos do maestro António Victorino de Almeida.

20 FEV PORTO

CONCERTOS PROMENADE - Amor de Perdição, de João Arroio



COLISEU DO PORTO | 11:30h

Orquestra da Escola Profissional de Música de Viana do Castelo | Apoio: Câmara Municipal do Porto

Natural do Porto, João Arroio foi um intelectual, professor universitário e político português, ligado ao meio artístico. Das suas brilhantes composições, destacamos neste Concerto Promenade o drama lírico *Amor de Perdição* que o compositor escreveu inspirado no romance homónimo de Camilo Castelo Branco e com libreto escrito em italiano por Francisco Bernardo Braga.

20 FEV PORTO

ORQUESTRA SINFÓNICA DO PORTO - Ostinatos Orquestrais

CASA DA MÚSICA - Sala Suggia | 12:00h
Direcção musical: Joseph Swensen | Concerto comentado por Rui Pereira | Programa: John Adams, Shaker Loops; Jean Sibelius, En Saga
A técnica de *ostinato*, um padrão rítmico e melódico que se repete sucessivamente, ganha contornos surpreendentes e completamente distintos nas obras de Jean Sibelius, compositor finlandês de pendor nacionalista e enraizado no Romantismo musical, e John Adams, norte-americano e um dos mais ilustres seguidores da corrente minimalista.

22 FEV PORTO

REMIX ENSEMBLE - Correntes Americanas

CASA DA MÚSICA - Sala Suggia | 19:30h
Direcção musical: Bradey Lubman | Violoncelo: Oliver Parr | Programa: Charles Wuorinen, Concerto de câmara para violoncelo e 10 instrumentos; Steve Reich, City Life; John Adams, Sinfonia de câmara

O *Concerto para violoncelo e 10 instrumentos* de Charles Wuorinen é uma das obras de juventude do norte-americano que o *New York Times* descreveu como o compositor que "fez a música dodecafónica cantar".

24 FEV PORTO

DANIEL LEVIN QUARTET [Jazz]

CASA DA MÚSICA - Sala 2 | 22:00h
Violoncelo: Daniel Levin | Trompete: Nate Wooley | Vibrafone: Matt Moran | Contrabaixo: Peter Bitenc
Só o facto de Daniel Levin usar, no seu quarteto, uma instrumentação pouco convencional no jazz, é já motivo suficiente para que seja explorado um universo inteiramente novo de timbres, expressões e gestos musicais.

25 FEV PORTO

ORQUESTRA SINFÓNICA DO PORTO - Danças Sinfónicas

CASA DA MÚSICA - Sala Suggia | 21:00h
Direcção musical: Christoph König | Programa: Béla Bartók, Quadros Húngaros; Edvard Grieg, Danças Sinfónicas; Zoltán Kodály, Danças de Galanta; Antonín Dvořák, Danças Eslavas (excertos)

"Este programa, em que as obras se interligam fortemente, revela um dos aspectos que mais me atrai na música: a dança. Não propriamente em termos de bailado, mas antes como reflexo sinfónico da música folclórica. Poderá ouvir-se algumas das peças mais belas e populares alguma vez escritas: as Danças Eslavas de Dvořák." Christoph König.

25 E 26 FEV PORTO

ORQUESTRA SINFÓNICA DA ESMÆ - Maestro Pedro Neves



TEATRO HELENA SÁ E COSTA | 21:30h

Maestro: Pedro Neves | Alunos da ESMÁE | Entrada: 2€
Dirigida pelo Maestro Pedro Neves, a Orquestra Sinfónica da ESMÁE volta ao palco do Teatro Helena Sá e Costa, desta feita para apresentar um programa que contempla obras do compositor português Fernando Lapa e da Classe de Composição da ESMÁE. Serão ainda tocados o *Concerto para Piano e Orquestra, nº 3 em Mi* de Béla Bartók e Schelomo, *Rapsódia Hebraica para Violoncelo e Orquestra* de Ernest Bloch.

27 FEV PORTO**CORO CASA DA MÚSICA - SOLISTAS DO REMIX - Louvor e Lamentações****CASA DA MÚSICA - Sala Suggia | 18:00h**

Direcção musical: James Wood | Tomás Luis de Victoria *Ascendens Christus, Laudate Dominum*; Iannis Xenakis* *À Colone, Nuits*; Tomás Luis de Victoria *Requiem*

"Xenakis amava a voz humana - mas aquilo que ele amava estava longe do que se tornou padrão na tradição musical ocidental - amava aquilo que ela poderia ser - emocional? - claro! - mas também física, gutural e corporal. As suas obras demonstram o âmbito enorme das suas técnicas vocais, desde a paródia à Grécia antiga, entoando *À Colone*, até à tagarelice, gritos, assobios e lamúrias em *Nuits*, tão chocante hoje como foi em 1967.

28 FEV A 04 MAR VILA DO CONDE**O BICHINHO DA MÚSICA XIII**

ACADEMIA DE MÚSICA DE S. PIO X
Centro Municipal de Juventude | 15:30h

01 MAR PORTO**MINNEMANN BLUES BAND****TEATRO HELENA SÁ E COSTA | 21:30h**

Minnemann Blues: Wolfram Minnemann (voz, piano), António Mão de Ferro (guitarra eléctrica), Rui Azul (saxofone, percussão), Manuzé (baixo eléctrico), Rui "Cenoura" Ferraz (bateria)

Um piano tem 88 teclas. *Blues* no piano chama-se assim, *Blues 88*, tal como este álbum. Minnemann apresenta-se com os seus mais recentes originais no Teatro Helena Sá e Costa. Cada elemento do grupo e os seus muitos convidados ao longo de três décadas têm contribuído para o seu estilo marcado pela diversidade de harmonias e ritmos, liderado pela sua voz e o seu piano. *Jump Blues*: puro, terreno, *racking, swinging* e uma combinação de mais instrumentos que o *Blues* tradicional.

03 MAR PORTO**NICOLAI LUGANSKI****CASA DA MÚSICA - Sala Suggia | 19:30h**

Nicolai Luganski, piano | Programa: Robert Schumann, *Carnaval de Viena*, op. 26; Johannes Brahms, *6 Peças para piano*, op. 118; Sergei Rachmaninoff, *Sonata nº 1*, op. 28

A cidade de Viena encontra no Carnaval op. 26 de Schumann um retrato delirante das suas valsas e do seu requintado ambiente, uma expressão de sentimentos contraditórios que é característica do compositor alemão e que transforma esta obra-prima do repertório Romântico numa das maiores homenagens à capital austríaca.

04 MAR PORTO**QUARTETO ANTÓNIO PINHO VARGAS****CASA DA MÚSICA - Sala Suggia | 22:00h**

Quarteto António Pinho Vargas: António Pinho Vargas (piano), José Nogueira (saxofone), Pedro Barreiros (contrabaixo), Mário Barreiros (bateria)

Trinta anos passaram sobre o surgimento do Quarteto de António Pinho Vargas, um grupo crucial da história do jazz português. Entre 1983 e 89 gravaram quatro álbuns que marcaram definitivamente uma época, mantendo sempre como base da formação os mesmos quatro músicos.

04 MAR S. JOÃO DA MADEIRA**BALLA - Apresenta "Equilíbrio"****PAÇOS DA CULTURA | 21:45h**

Reconhecido e respeitado como um dos mais prolíficos produtores nacionais da actualidade, Armando Teixeira regressa às edições discográficas com o projecto BALLA, um dos seus mais aclamados alter egos. "Equilíbrio" é o título deste quarto registo de originais. Neste novo álbum reúne um naipe muito especial de convidados: músicos como Luís Varatojo, Samuel Úria e Liliana Correia (Bullet), entre outros. "Equilíbrio" um sério candidato a um dos melhores discos Pop de 2010.

04 MAR VILA DO CONDE**CONCERTO FINAL O BICHINHO DA MÚSICA XIII**

AUDITÓRIO MUNICIPAL | 21:30h

06 MAR PORTO**ORQUESTRA SINFÓNICA DO PORTO - O Faroeste****CASA DA MÚSICA - Sala Suggia | 12:00h e 18:00h**

Direcção musical: Joseph Young | Programa: Obras de Elmer Bernstein, Don Gillis, Aaron Copland, John Barry, Samuel Coleridge-Taylor, Michael Daugherty e Peter Maxwell

O *Faroeste* faz parte do nosso imaginário colectivo graças aos *western* que narram a epopeia da expansão territorial dos Estados Unidos em direcção à costa do pacífico.

08 MAR PORTO**CONTRASTES LÍRICOS****CASA DA MÚSICA - Sala Suggia | 19:30h**

Direcção musical: Emilio Pomarico | Soprano: Anu Komi | Soprano: Piia Komi | Programa: Niccolò Castiglioni, *Risognanze*; Cantus Planus I & II; Elliott Carter, *Asko Concerto*; Penthode

Atraído, numa fase inicial, pela música de Stravinski, seguidor dos ensinamentos da Segunda Escola de Viena e, numa fase posterior, da vanguarda de Darmstadt, Niccolò Castiglioni tornou-se numa figura influente a partir da década de sessenta, tendo leccionado em diversas universidades dos Estados Unidos.

11 MAR PORTO**ORQUESTRA SINFÓNICA DO PORTO - Um Virtuoso para Lopes-Graça****CASA DA MÚSICA - Sala Suggia | 21:00h**

Direcção musical: Matthias Bamert | Piano: Eldar Nebolsin | Programa: Gioachino Rossini, *Abertura La Gazza Ladra*; Fernando Lopes-Graça, *Concerto para piano e orquestra nº 1*; Johannes Brahms, *Sinfonia nº 4*
Vencedor dos prestigiados concursos internacionais Sviatoslav Richter e de Santander, Eldar Nebolsin vai interpretar os dois concertos de Lopes-Graça com a Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música em 2011. Completa o programa a mais célebre sinfonia de Brahms.

11 A 16 MAR VILA DO CONDE**CONCURSO INTERNO DE GUITARRA****ACADEMIA DE MÚSICA DE S. PIO X - Centro Municipal de Juventude**

Dia 11 de Março, 19:00h - Concerto de Abertura

13 MAR PORTO**CONCERTOS PROMENADE - Sheherazade, de Rimsky Korsakov****COLISEU DO PORTO | 11:30h**

Orquestra Sinfónica da ESMÁE | Apoio: Câmara Municipal do Porto

Sheherazade é uma suíte sinfónica do compositor Nikolai Rimsky-Korsakov, interpretada uma única vez pelo compositor em 1890, no Teatro Moeda em Bruxelas. Korsakov não gostou do enorme sucesso da obra e proibiu que a mesma fosse interpretada ou utilizada como bailado. Ainda assim, os seus esforços não foram suficientes para conter o enorme sucesso da obra que, para além da enorme quantidade de interpretações, se tornou num dos bailados russos mais famosos.

14 MAR PORTO**KATIE MELUA****COLISEU DO PORTO | 21:00h**

Com apenas 19 anos, Katie Melua lançou o seu primeiro álbum que atingiu o topo das tabelas de música no Reino Unido. Os seus dois primeiros álbuns venderam cerca de 9 milhões de cópias até à data, sendo Katie Melua, uma das artistas femininas a solo que mais discos vende na Europa.

15 MAR PORTO**SOLISTAS DA SINFÓNICA****CASA DA MÚSICA - Sala 2 | 19:30h**

Trompeta: Ivan Crespo e Luís Granjo | Trompa: José Bernardo Silva | Trombone: Severo Martinez | Tuba: Sérgio Carolino | Programa: André Previn, *Four Outings*; António Victorino d'Almeida *In Memoriam* op.105; Anthony Plog, *Four Sketches*; Samuel Barber (arr. Stephen McNeff), *Adagio Leonard Bernstein Suite de West Side Story*

Podíamos definir este programa como música difícil de tocar e fácil de ouvir. Por entre alguns dos maiores sucessos da música americana, como *West Side Story* de Bernstein, ou o *Adagio* de Barber, eternizado no filme *Platoon*, *os bravos do pelotão*, de Oliver Stone, ficamos com música dos maestros André Previn, um dos grandes directores de orquestra do século XX, e António Victorino d'Almeida, figura incontornável da música em Portugal.

16 MAR VILA DO CONDE**CONCERTO DE LAUREADOS DO CONCURSO INTERNO DE GUITARRA**

ACADEMIA DE MÚSICA DE S. PIO X - Centro Municipal de Juventude

17 MAR PORTO**AMINA CLAUDINE MYERS TRIO****CASA DA MÚSICA - Sala 2 | 22:00h**

Amina Claudine Myers Trio - Amina Claudine Myers, piano, órgão, Hammond, voz, Jerome Harris, baixo, Reggie Nicholson, bateria
Amina Claudine Myers é conhecida não só como pianista, organista e cantora, mas também pelas suas composições para coros, ensembles instrumentais e vocais.

19 MAR PORTO**ORQUESTRA SINFÓNICA DO PORTO - Esperança**

CASA DA MÚSICA - Sala Suggia | 18:00h

Direcção musical: Carl St. Clair | Viola: Kim Kashkashian | Programa: Leonard Bernstein Benediction Betty Olivero Neharot' Neharot', para viola, acordeão e orquestra; Frank Ticheli Radiant voices; Paul Hindemith Trauermusik, para viola e orquestra; Gustav Mahler Totenfeier (Cerimónia fúnebre)

Kim Kashkashian tem sido uma das maiores responsáveis a nível internacional pela expansão do repertório para viola de arco, tendo já gravado inúmeras obras de referência no repertório e divulgado novas obras, muitas das quais escritas a seu pedido.

19 E 20 MAR PORTO

THE VOCA PEOPLE



COLISEU DO PORTO | Sábado, 21:30h e domingo, 16:00h

Oito simpáticos extra-terrestres, conhecidos pela sua musicalidade única e forte sentido de humor, aterraram no Planeta Terra e ... conquistaram-no! Sem instrumentos, só com as vozes, reproduzem fielmente os ritmos e as melodias dos mais conhecidos temas que marcaram a história da música, numa performance de teatro vocal que combina sons vocais e o canto à capela com a arte do moderno *beat-box* humano.

20 MAR PORTO

CORO CASA DA MÚSICA E SOLISTAS DO ENSEMBLE - Paixão

CASA DA MÚSICA - Sala Suggia | 18:00h
Direcção musical: Paul Hillier | Programa: Arvo Pärt Passio | Entrada: 7,5€
"Esta é uma obra central de Arvo Pärt, aquela que apresenta a essência do seu estilo *tintinnabuli*. A história da Paixão segundo São João é narrada por um quarteto de cantores solistas - o

Evangelista - suportado por um quarteto instrumental. O coro lança as palavras da multidão e dos Sumos Sacerdotes, e os papéis de Jesus e Pilatos são cantados por solistas acompanhados por órgão." Paul Hillier.

22 MAR PORTO

IVA BARBOSA - 1º Prémio do Concurso de Interpretação do Estoril

CASA DA MÚSICA - Sala 2 | 19:30h
Clarinete: Iva Barbosa | Piano: Paulo Oliveira | Programa a anunciar
Iva Barbosa tem-se destacado como uma das mais promissoras solistas da nova geração em Portugal. Seja como solista, em diversas orquestras profissionais, ou na actividade do Quarteto Vintage, a sua musicalidade e forte presença em palco tem sido notada mesmo a nível internacional. A mais recente prova do seu valor foi atestada no Concurso de Interpretação do Estoril 2010, de onde saiu vencedora do 1º Prémio.

25 MAR PORTO

ORQUESTRA SINFÓNICA DO PORTO - A Flor da Pele



Takuo Yuasa

CASA DA MÚSICA - Sala Suggia | 21:30h
Direcção musical: Takuo Yuasa | Programa: Samuel Barber Meditação e Dança da Vingança de Medéia; Adágio para Cordas; Sergei Prokofieff Sinfonia nº 6

"Escrita numa época em que os compositores russos tinham que enfrentar e suportar a crítica do Partido Comunista estalinista, a 6ª Sinfonia de Prokofieff (tal como a 5ª) parece-se com um edifício: tem uma fachada visível para o mundo, um interior e um quintal traseiro escondido de tudo. A energia explosiva do compositor, a sua sensibilidade, revolta e dor estão envolvidas belissimamente com uma ordem sistematizada. (...) Takuo Yuasa.

26 MAR PORTO

BRAD MEHLDAU E ANNE SOFIE VAN OTTER



CASA DA MÚSICA - Sala Suggia | 22:00h
Brad Mehldau e Anne Sofie von Otter são artistas conhecidos pela sua aversão a barreiras estilísticas. O pianista norte-americano afirmou-se nas duas últimas décadas como uma das estrelas mais brilhantes do jazz actual, e tem cultivado os cruzamentos de linguagens com visitas quer à música pop quer à clássica.

27 MAR PORTO

ORQUESTRA SINFÓNICA DO PORTO - Revelação

CASA DA MÚSICA - Sala Suggia | 12:00h
Direcção musical: Takuo Yuasa | Concerto comentado por Fernando Lapa | Programa: Sergei Prokofieff Sinfonia nº 6
Prokofieff dedicou a sua 6ª Sinfonia a Beethoven, talvez por partilhar o opus 111 de uma das mais famosas sonatas para piano do célebre compositor, ou porque há muitos resquícios do Classicismo na sua estrutura.

29 MAR PORTO

PRÉMIO JOVENS MÚSICOS / ANTENA 2

CASA DA MÚSICA - Sala 2 | 19:30h
Clarinete: João Moreira | Piano: Joana David | Programa a anunciar
A versatilidade do clarinetista João Moreira tem-se feito notar nas múltiplas facetas da sua carreira.

casa da música

ASSINATURAS 2011

ESCOLHA O SEU LUGAR

www.casadamusica.com

linha assinaturas

220 120 220

ORQUESTRA SINFÓNICA DO PORTO CASA DA MÚSICA
TEMPORADA SINFÓNICA
51 CONCERTOS € 249
Preço por concerto em assinatura € 5
Desconto 63%

SINFÓNICA À SEXTA SÉRIE CLÁSSICA
19 CONCERTOS € 159
Preço por concerto em assinatura € 8
Desconto 48%

SINFÓNICA AO SÁBADO SÉRIE DESCOBERTA
11 CONCERTOS € 89
Preço por concerto em assinatura € 8
Desconto 49%

SINFÓNICA FORA DE SÉRIE
11 CONCERTOS € 89
Preço por concerto em assinatura € 8
Desconto 41%

REMIX ENSEMBLE CASA DA MÚSICA
13 CONCERTOS € 58
Preço por concerto em assinatura € 5
Desconto 55%

CORO CASA DA MÚSICA
11 CONCERTOS € 59
Preço por concerto em assinatura € 5
Desconto 44%

ORQUESTRA BARROCA CASA DA MÚSICA
7 CONCERTOS € 44
Preço por concerto em assinatura € 6
Desconto 41%

CICLO PIANO EDP
10 CONCERTOS € 129
Preço por concerto em assinatura € 13
Desconto 36%

CICLO JAZZ GALP 1º SEMESTRE
14 CONCERTOS € 109
Preço por concerto em assinatura € 8
Desconto 48%

fundação edp

fundação galp energia

SONAE

BPI



dança

Talk Show - Rui Horta

05 JAN PORTO

O QUEBRA-NOZES - TCHAIKOVSKY - BALLET ESTATAL RUSSO DE ROSTOV

COLISEU DO PORTO | 21:30h

O *Quebra-Nozes* é uma magnífica fábula que fala da saudade perpétua pela infância perdida e do contraste entre a realidade do mundo dos adultos e o mundo dos sonhos das crianças. Com a extraordinária imaginação transmitida pelos personagens nas suas aventuras, aliada a cenários coloridos e à inesquecível música de Tchaikovsky, O *Quebra-Nozes* converteu-se num dos ballets mais representados do mundo, especialmente nesta quadra natalícia.



08 A 11 JAN PORTO

O LAGO DOS CISNES - Tchaikovsky - Ballet Estatal Russo de Rostov

COLISEU DO PORTO | 21:30h

O melhor antídoto para passar o frio destes dias é disfrutar de um bom ballet num cenário único.

04 FEV VILA DO CONDE

V.E.R. - VERMELHO, ENCARNADO E RUBRO - 4º Colectivo - Dança

AUDITÓRIO MUNICIPAL | 21:45h

Coreografia: Ana Macara, Catia Cascais, Marta Simons | Intérpretes: Ana Macara, Catia Cascais, Marta Simons, Leonor Rubio, Cátia Nunes, Lígia Thomé, Lucilene Almeida | Duração: 60m
No vermelho eu parol Os teus lábios rubros despertam a sede do meu desejo... Tenho o teu sangue encarnado no meu corpo. Tomates vermelhos, frescos, no verão. HUUUUUU!!! Do verde dos campos, ao vermelho da nossa bandeira, que representa o sangue dos nossos heróis.

05 E 06 FEV PORTO

AS LÁGRIMAS DE SALADINO

TEATRO NACIONAL SÃO JOÃO |

Sábado, 21:30h; domingo, 16:00h

Direcção, espaço cénico: Rui Horta | Música: João Lucas | Interpretação: Gilles Baron, Katarzyna Sitarz, Marcus Baldemar, Milán Újvári, Noémí Viana García, Sílvia Bertonecelli, Vít Barták | Co-produção: Centro Cultural de Belém, O Espaço do Tempo, Centro Cultural Vila Flor, Tempo - Teatro Municipal de Portimão, Câmara Municipal de Montemor-o-Novo, TNSJ
Quando entrou em Jerusalém no ano de 1187, após 91 anos de sangrenta ocupação pelos combatentes cristãos do Ocidente, Saladino deu ordens aos seus soldados para evitar a pilhagem e o massacre. Quando a religião volta a ser o ponto de todas as discórdias, o coreógrafo parte deste "acto de compaixão" para nos propor uma reflexão sobre o outro, a diferença, a intolerância. Um trabalho sobre a construção da incógnita, esse lugar de permanente tensão, mas de incomensurável poesia.

11 A 13 FEV PORTO

TALK SHOW

TEATRO CARLOS ALBERTO | sexta-feira e sábado, 21:30h; domingo, 16:00h

Coreografia, espaço cénico, multimédia: Rui Horta | Música: Tiago Cerqueira | Composição vídeo: Guilherme Martins | Interpretação: Anton Skrzypciel, Beatriz Pereira, João Martins, Vivien Wood | Co-produção: Centro Cultural de Belém, O Espaço do Tempo, Centro

Cultural Vila Flor, TEMPO - Teatro Municipal de Portimão, Teatro de la Laboral, TNSJ

"Talk Show" é uma obra para quatro intérpretes e duas colunas de som. Um questionamento sobre o corpo enquanto sistema comunicante e sobre o seu desaparecimento ao longo da vida no território maior da sua evidência: o amor. Um homem e uma mulher falam um com o outro à frente de uma plateia. O corpo é a nossa única propriedade. "Talk Show" é um "road movie" do corpo. Um exercício de curiosidade e inquietude perante o desconhecido. Quando o corpo se apaga, o que resta?

18 MAR VILA DO CONDE

CUADRO FLAMENCO - convida Lara Afonso (fado)

AUDITÓRIO MUNICIPAL | 21:45h

Direcção artística: Lucília Baleixo | Solistas: Lucília Baleixo e Stela Lázaro | Corpo de baile: Joana Baptista e Marta Patrício | Fadista: Lara Afonso

A Cuadro Flamenco-Companhia de Dança Espanhola utiliza a dança e a música, unindo-as nas linguagens do flamenco, dança cigana e oriental de fusão, dança contemporânea (onde aqui e ali se sente o fado...) e percussão. Um espectáculo que reúne diferentes linhas estético-coreográficas, propondo o corpo como fonte de música e o instrumento em forma de movimento.



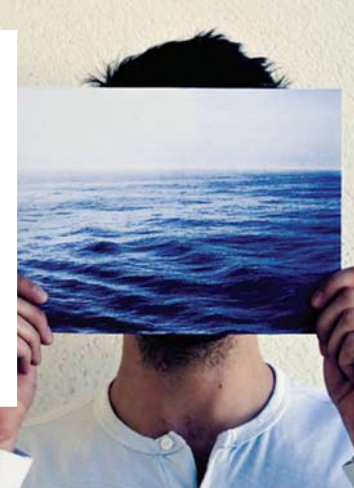
26 A 31 MAR PORTO

GLÓRIA OU COMO PENÉLOPE MORREU DE TÉDIO

TEATRO CARLOS ALBERTO | Quarta-feira a sábado, 21:30h; domingo, 16:00h

Texto e Encenação: Cláudia Lucas Chêu | Cenografia e Figurinos: Ana Limpinho | Desenho de luz: Nuno Meira | Desenho de som: Vítor Rua | Interpretação: Albano Jerónimo | Co-produção: Albano Jerónimo Produções, TNDM II, TNSJ

Neste espectáculo, a temática da espera e a recusa do luto criam uma figura (Pathos), inspirada na figura de Telémaco, na "Odisseia" de Homero, que se vê obrigado a esperar juntamente com a sua mãe pelo retorno de Ulisses, que partiu para a guerra de Tróia. Em "Glória", a espera é um bem precioso que revela silêncio e reflexão, mas é também um prejuízo porque é o compasso vazio entre o passado (as memórias vividas) e o futuro por vir que idealizamos nas nossas cabeças.



03 A 28 JAN PORTO

O RAPAZ DO ESPELHO - O Melhor conto do jovem Hans Christian Andersen



© Cristina Moura Fonseca

TEATRO DA VILARINHA | Sábado e domingo, 16:00h; sábado, 21:30h - público em geral | Terça a sexta-feira, 11:00h e 15:00h - público organizado

Texto: Álvaro Magalhães | Encenação: João Luiz | Cenografia: João Calvário, Rui Azevedo | Figurinos: Susanne Rösler | Desenho de luz: Rui Damas | Música: Pedro Junqueira Maia | Interpretação: Anabela Nóbrega, Patrícia Queirós, Rui Spranger | Produção: Pé de Vento | Entrada: 10€/5€/3,40€ | Maiores de 4

Certa noite de Verão o jovem Hans Christian Andersen reparou que estava a nevar em casa do alfaiate. Soubesse, depois, que o Senhor das Neves encomendara um manto ao alfaiate e, como ele não ficou pronto a tempo,

levou-lhe a alma. Foi assim que Hans partiu em busca do reino do Senhor das Neves, algures no Lado de Lá, para entregar o manto e recuperar a alma do alfaiate. Tudo tem um outro lado, mas são poucos que o conseguem alcançar. Hans acaba de lá chegar; e o seu melhor conto vai começar.

uma pobre criatura muito baralhada que nem sequer sabe se deve ler o seu nome de trás para a frente, ou da frente para trás... O que irá acontecer?...

11 A 31 JAN PORTO

FALHA DE CÁLCULO



TEATRO DO CAMPO ALEGRE - Auditório | Segunda a sexta-feira, 10:30h e 15:00h

Autora: Margarida Fonseca Santos | Direção e Encenação: Bruno Schiappa | Elenco: Adriana Faria, Maria Mata e Miguel Rosas

A pior coisa que pode acontecer no mundo da matemática é... uma falha de Cálculo! Pois é! O Cálculo Mental está com sérios problemas de memória e não tem ninguém que o ajude. Ali perto anda a Gertrudes, que só percebe de formas geométricas e que quer pôr toda a gente em forma... geométrica, claro!, e a Anabiribana,

13 A 23 JAN PORTO

1974



TEATRO NACIONAL SÃO JOÃO | Quarta-feira a sábado, 21:30h; domingo, 16:00h

Encenação: Miguel Seabra | Espaço cénico e Figurinos: Marta Carreiras | Música original: José Mário Branco | Interpretação: Carla Galvão, Cláudia Andrade, David Pereira Bastos, Emanuel Arada, Filipe Costa, Inês Lua, Inês Mariana Moita, Miguel Damiano, João Melo, Rui M. Silva, Susana Madeira | Co-produção: TNDM II, Teatro Meridional "1974" tem como objecto temático a identidade portuguesa a partir do discurso narrativo de três importantes

períodos da História de Portugal: a Ditadura, a Revolução de Abril e a entrada na CEE. Inscrito na lógica de construção cénica e artística dos espectáculos do Teatro Meridional “Para Além do Tejo” e “Por Detrás dos Montes”, “1974” alia à linguagem cénica, essencialmente não verbal, construída através da fisicalidade do actor, a linguagem musical, assinada por José Mário Branco.

20 A 30 JAN PORTO

O HOMEM ELEFANTE

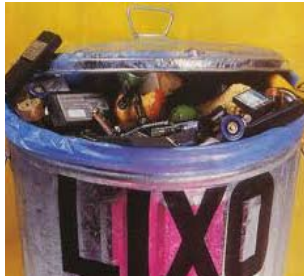
TEATRO CARLOS ALBERTO | Quarta-feira a sábado, 21:30h; domingo, 16:00h

De: Bernard Pomerance | Tradução: Miguel Castro Caldas | Encenação: Sandra Faleiro | Cenografia Stéphane Alberto | Figurinos Paulo Mosqueteiro | Sonoplastia e música original Sérgio Delgado | Interpretação António Fonseca, António Mortágua, Carina Reis, Cláudio da Silva, Manuel Coelho, Ricardo Neves-Neves, Rita Lello | Co-produção: TNDM II, Primeiros Sintomas

No âmbito do intercâmbio entre os Nacionais do Porto e de Lisboa, o São João apresenta “O Homem Elefante”, peça multipremiada de Bernard Pomerance que, em 1980, foi adaptada ao cinema num filme protagonizado por Anthony Hopkins. Com encenação de Sandra Faleiro, “O Homem Elefante” conta-nos a história verídica de John Merrick, um inglês do século XIX afectado por uma doença congénita desfiguradora. Uma poderosa parábola sobre a alienação e a solidão.

21 JAN VILA DO CONDE

O LIXO - de Francisco Nicholson



AUDITÓRIO MUNICIPAL - Vila do Conde | 21:45h

Encenação: colectiva | Coordenação: Agostinho Pinho | Intérpretes: Afonso Carvalho, Carlos Duarte, Daniela Carvalho, Diogo Pereira, Mafalda, Rui Guimarães, Susana Costa, entre outros | Som e vídeo: Ricardo Navarro | Duração: 70 m | Maiores de 6.

Uma comédia de costumes, em que três vagabundos assistem ao assalto a um banco, remetendo-se depois, cada um embrenhado na sua própria visão do acto, a comentários díspares.

22 JAN S. JOÃO DA MADEIRA

D. RAPOSA E OUTROS ANIMAIS



PAÇOS DA CULTURA | 15:30h

Companhia de Teatro de Almada

D. Raposa e outros animais, baseado nas fábulas de La Fontaine, lança um olhar pedagógico e profundamente irónico, típico do célebre autor francês, sobre o mundo dos animais, retratando algumas personagens do nosso dia-a-dia através de alegorias subtis. A cigarra, a formiga, a lebre, a tartaruga, o corvo e (como não podia deixar de ser) a raposa são algumas das personagens destas histórias, com as quais nos divertiremos a encontrar semelhanças connosco próprios.

22 A 30 JAN VILA NOVA DE GAIA

O VENTO - Uma criação Visões Úteis

SALA DE ENSAIOS DO TEATRO DE FERRO | Sábado e domingo, 16:00h

Direcção Artística: Inês de Carvalho | Recolha e documentação: Alberta Lemos, Ana Vitorino, Carlos Costa, Inês de Carvalho e João Martins | Dramaturgia: Alberta Lemos, Ana Vitorino e Carlos Costa | Cenografia e Figurinos: Inês de Carvalho | Desenho de luz e de Imagem: José Carlos Coelho | Banda sonora original e Sonoplastia: João Martins
O VENTO é um espectáculo com um formato dinâmico que convida à intervenção do público, antecedido por uma oficina criativa dirigida pelos próprios intérpretes que preparam os participantes para intervir directamente no espectáculo com acções performativas de expressão sonora, dramática, plástica e de movimento. Os participantes são chamados a tomar decisões que definem uma direcção e um desfecho para a história. Mais informações Tel. 22 200 6144.

04 A 06 FEV PORTO

BELA ADORMECIDA

TEATRO CARLOS ALBERTO | Sexta-feira e sábado, 21:30h; domingo, 16:00h

Texto e Encenação: Tiago Rodrigues | Interpretação: António Pedrosa de Oliveira, Carlos Nery, Cristina Gonçalves, Helena Marchand, Isabel Millet, Isabel Simões, Iva Delgado, Kimberley Ribeiro, Manuela de Sousa Rama, Maria Celeste de Melo Ribeiro, Maria Júlia Guerra, Michel, Vítor Lopes | Co-produção: Mundo Perfeito, Companhia Maior, CCB

É uma especial “Bela Adormecida” aquela que sobe ao palco do TeCa em Fevereiro. O espectáculo assinala a estreia de uma nova estrutura de criação, chamada Companhia Maior. Não porque seja especialmente numerosa, mas porque é constituída por actores, músicos, bailarinos e pessoas que têm em comum o facto de excederem a fasquia dos 60 anos. Encenada por Tiago Rodrigues, esta “Bela Adormecida” cruza a música de Tchaikovsky e memórias dos intérpretes, e propõe uma reflexão sobre a passagem do tempo.

05 FEV VILA DO CONDE

MENDES.COME - Fernando Mendes



TEATRO MUNICIPAL DE VILA DO CONDE - Sala 1 | 21:30h

mendes.come é uma montra valiosa e apetecível, que Fernando Mendes oferece pelos seus 30 anos de carreira. Tem uma viagem de sonho? Um automóvel? Algo ainda mais valioso? Claro que sim! Riso, alegria, carinho, fraternidade... componentes que o actor nunca dispensou em palco e no dia-a-dia, que com mestria e seriedade, sobe fazer chegar a um público fiel que vai engrossando diariamente frente ao ecrã e teatros deste país.

05 A 13 FEV PORTO

BECKETT: O QUÊ - ONDE? - Teatro Plástico



TEATRO HELENA SÁ E COSTA | Terça a domingo, 21:30h

Direcção Artística: Francisco Alves | Desenho de Luz: Mário Bessa | Desenho de Som: José Prata | Produção: Teatro Plástico
Com “Beckett: O Quê - Onde?” o Teatro Plástico dá continuidade ao ciclo de trabalho que tem vindo a dedicar a este incontornável mestre do Teatro contemporâneo. Este espectáculo tem como ponto central a última peça teatral de Beckett e, a partir desta última grande metáfora da existência humana, pretende abordar este universo na sua múltipla dimensão teatral, poética e audiovisual e enquanto território físico e mental que marcou indelevelmente a cultura contemporânea e permanece fundamental.

11 FEV VILA DO CONDE

A MORTE DOS TOLOS - de valter hugo mãe



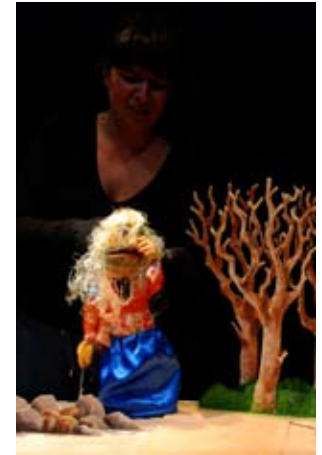
AUDITÓRIO MUNICIPAL | 21:45h

Texto: valter hugo mãe | Encenação: Joaquim Nicolau | Interpretação: Carlos Silva, Fernando Moreira, Luiz Oliveira, Patrícia Ferreira, Vítor Fernandes e Xico Alves | Música: Jorge Moniz | Produção: Jangada Teatro | Comédia | Maiores de 12 | Duração: 90m
Retrato de 5 velhas (Maria Guinalda, Teresa, Mandinha, Minda, Estrela) e 1 padre. Maria Guinalda, de 70 anos, vive com o filho deficiente. O seu “menino” está a morrer e ela procura no padre a resposta para além da morte. Maria das Dores é vista 20 anos depois a

fazer compras na feira e Teresa é dada como morta, depois de ter ido ao hospital. O padre quer construir uma creche e um parque infantil com o dinheiro de D. Estrela. Enfim, esta é a história das cinco velhas e das suas confusões diárias.

12 FEV S. JOÃO DA MADEIRA

JOÃO SEM MEDO



PAÇOS DA CULTURA | 15:30h

Dramaturgia e Encenação: Ricardo Alves | Interpretação: Sara Costa, Sara Pereira ou Teresa Alpendurada | Cenários: Sandra Neves | Bonecos: Susana Azevedo | Figurinos: Sara Costa | Espectáculo da Confraria das Estórias

“As Aventuras Maravilhosas de João Sem Medo” são um “divertimento escrito por quem sempre sonhou conservar a criança bem viva no homem”, por José Gomes Ferreira. João, o protagonista desta história, nasceu em “Chora-que-logo-bebes” uma pequena e metafórica aldeia cercada por um muro. Recusando a tristeza e a melancolia que dominam a vida da aldeia, João salta o muro e parte à aventura pelo reino mágico e perigoso que rodeia a aldeia.

24 A 27 FEV PORTO

SNAPSHOTS



© Teresa Azevedo Gomes

TEATRO CARLOS ALBERTO | Quinta-feira a sábado, 21:30h; domingo 16:00h

Texto e Encenação: Carlos J. Pessoa | Cenografia e Figurinos: Sérgio Loureiro | Música: Daniel Cervantes | Interpretação: Ana Palma, António Banha, Carolina Sales, Dinis Machado, Fernando Nobre, José Neves, Maria João Vicente, Miguel Mendes, entre outros | Co-produção: Teatro da Garagem, TNDM II, Teatro Municipal de Bragança
O cenário é o estúdio de Miss Mara: um ecrã negro que ocupa o fundo de cena onde são projectados materiais videográficos, o chão é uma piscina de fotografias. As actrizes e aos actores é-lhes sugerida uma permanência como se o teatro entrasse na vida de uma forma, desejavelmente, feliz. Miss Mara anda sempre com uma máquina fotográfica e fotografa sem olhar - é a mão que vê. Miss Mara tenta construir possibilidades ficcionais a partir do material fotográfico e cénico disponível.

25 FEV A 26 MAR VALONGO

MOSTRA DE TEATRO AMADOR DO CONCELHO DE VALONGO

FORUM CULTURAL DE ERMESINDE E FORUM VALLIS LONGUS | Sexta e sábado, 21:45h

Actividade de grande tradição no Concelho de Valongo que conta com a participação das associações locais e a colaboração do Grupo de Teatro Profissional ENTRETanto Teatro, sediado em Valongo. Informações em www.cm-valongo.pt

01 A 31 MAR PORTO

O SENHOR DO SEU NARIZ



TEATRO DA VILARINHA | Sábado e domingo, 16:00h; sábado, 21:30h - público em geral | 11:00h e 15:00h; terça a sexta-feira - público organizado

Texto: Álvaro Magalhães | Encenação: João Luiz | Cenografia: João Calvário, Rui Azevedo | Figurinos: Susanne Rösler | Desenho de luz: Rui Damas | Interpretação: Patrícia Queirós | Produção: Pé de Vento | Entrada: 10€/5€/3,40€ | Maiores de 4

"Custou-me muito a nascer. Estava tão bem desnascido, sem ter nada que fazer. Mas tinha que ser, e lá acabei por nascer. Foi então que apareceu a fada... Pousou a mão na minha testa e disse: - A vida deste rapaz vai dar para o torto. E foi isso que aconteceu. Era desagradável ser tão diferente do resto da gente, mas que havia de fazer se era esse o meu destino?" Assim começa a história de um rapaz condenado a carregar um nariz do tamanho de um chouriço e que transforma a sua desgraça em graça.

03 A 27 MAR MATOSINHOS

MISSA DO GALO

CINE-TEATRO CONSTANTINO NERY - Teatro Municipal | Quarta-feira a sábado, 21h30; domingo, 16h00

Autoria: Carlos Tê | Direção Musical: Manuel Paulo | Encenação: Luísa Pinto | Produção: Cine-Teatro Constantino Nery/Câmara Municipal de Matosinhos
Como o próprio título indica, *Missa do Galo* é uma missa leiga que cumpre

livremente os passos litúrgicos duma missa católica romana, procurando respeitar a sua estrutura dramática. É do galo porque decorre no solstício do Natal, tempo de fim e recomeço que a cultura ocidental fez coincidir com o nascimento de Cristo e do subsequente cristianismo. Inspira-se nas Missas do Galo em tempos celebradas em Trás-os-Montes, com desgarradas baseadas nos temas dos evangelhos com acompanhamento musical.

04 MAR GONDOMAR

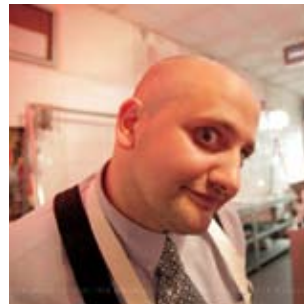
A FESTA - pelo Grupo Arte Simples de Teatro (Brasil)

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE GONDOMAR | 21:30h

Entrada livre até ao limite da lotação da sala | Maiores de 4 | Organização: Câmara Municipal de Gondomar - Pelouro da Cultura/Biblioteca Municipal de Gondomar

11 MAR VILA DO CONDE

CO-CÓMICOS - Stand'up e cenas - de Miguel Ribeiro, Hélder Moreira, Tito Pinto, Amaury Morais



© Miguel Ribeiro

AUDITÓRIO MUNICIPAL | 21:45h

O grupo "Co-cómicos", nas palavras dos seus componentes, "foi criado ao café, quando se sentiu uma necessidade imensa de partilhar com o mundo que o adoçante afinal não adoça nada". Também referem que são "um grupo que dá que fazer nos sítios

onde actua, pois o público costuma rebolar pelo chão". Inserem-se na linha das "stand'up comedy", que tão boa disposição vem espalhando pelos locais onde se realiza. Voltando a citá-los, agora no seu slogan: "Co-cómicos, a fazer rir desde... hoje de manhã.

11 A 31 MAR PORTO

EXACTAMENTE ANTUNES

TEATRO NACIONAL SÃO JOÃO | Quarta-feira a sábado, 21:30h; domingo, 16:00h

De: Jacinto Lucas Pires | A partir de "Nome de Guerra", de Almada Negreiros | Encenação: Cristina Carvalho e Nuno Carinhas | Cenografia e figurinos: Nuno Carinhas | Interpretação: João Castro, Joana Carvalho, Jorge Mota, José Eduardo Silva, Lígia Roque, Paulo Freixinho, Paulo Moura Lopes | Produção: TNSJ

"Nós não somos do século de inventar as palavras. As palavras já foram inventadas. Nós somos do século de inventar outra vez as palavras que já foram inventadas." Reagindo ao apelo de Almada Negreiros, Jacinto Lucas Pires adapta ao palco "Nome de Guerra", romance modernista que foi etiquetado como uma "obra-prima de 'desenho'". "Exactamente Antunes" é o regresso de Nuno Carinhas à encenação (e aos contemporâneos), depois dos êxitos alcançados com peças de Gil Vicente e Sófocles.

24 A 27 MAR PORTO

HOLIDAY



© Pedro Vieira de Carvalho

ESTÚDIO ZERO | Quinta-feira a domingo, 21:30h

Concepção e Encenação: Adriano Cortese | Texto: Raimondo Cortese | Cenografia: Anna Tregloan | Desenho de luz: Niklas Pajanti | Desenho de som: David Francke | Interpretação: Paul Lum, Patrick Moffatt | Produção: Ranters Theatre (Austrália)

Regresso ao Porto da companhia australiana Ranters Theatre, dos irmãos Cortese (Adriano, o encenador; Raimondo, o dramaturgo) e dos "talking heads" ou tagarelas compulsivos que habitam o seu teatro. Ecléctica mistura de canção barroca, instalação vídeo e amena cavaqueira entre dois homens, "Holiday" desferse uma divertida crítica ao modo de vida ocidental, falando-nos de um mundo onde, aparentemente, "Holiday" podemos mais fazer frente aos grandes acontecimentos, restando-nos apenas a "vida privada".

26 E 27 MAR SANTO TIROSO

CELEBRAÇÃO DO DIA MUNDIAL DO TEATRO

VÁRIOS LOCAIS DO CONCELHO
Consultar o programa específico

27 MAR PORTO

A FEBRE



CASA DA MÚSICA | 21:30h

De: Wallace Shawn | Tradução: Jacinto Lucas Pires | Interpretação: João Reis | Encenação: Marcos Barbosa | Cenografia: F. Ribeiro | Figurinos: Susana Abreu | Desenho de luz: Pedro Carvalho | Assistência de encenação: Emílio Gomes | Produção: Teatro Oficina

O teatro e a música trocam de casa para se celebrarem: a Casa da Música comemorou, no dia 1 de Outubro, o Dia Mundial da Música no Teatro Nacional São João, que no dia 27 de Março retribui o gesto, assinalando o Dia Mundial do Teatro no edifício de Rem Koolhaas. Na ocasião, João Reis interpreta "A Febre", um monólogo de Wallace Shawn, autor de peças engajadas e altamente controversas. Aqui, explora-se sem piedade a ambiguidade moral da América liberal na relação com os países do terceiro mundo.

27 MAR VALONGO

CELEBRAÇÃO DO DIA MUNDIAL DO TEATRO



FORUM CULTURAL DE ERMESINDE | Domingo, 21:45h

O Grupo de Teatro profissional ENTRETanto Teatro associa-se à Celebração levando à cena uma produção teatral. Informações em www.cm-valongo.pt.



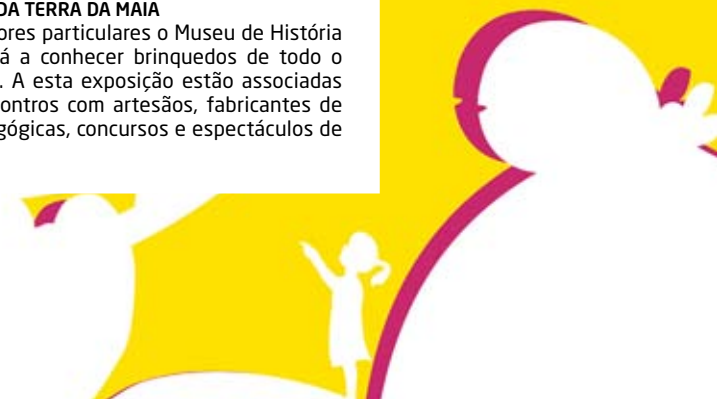
iexposições

01 JAN A 13 MAR MAIA

BRINQUEDOS DO NOSSO MUNDO

MUSEU DE HISTÓRIA E ETNOLOGIA DA TERRA DA MAIA

Em colaboração com colecionadores particulares o Museu de História e Etnologia da Terra da Maia dá a conhecer brinquedos de todo o mundo e do mundo de cada um. A esta exposição estão associadas actividades, nomeadamente encontros com artesãos, fabricantes de brinquedos, oficinas lúdico-pedagógicas, concursos e espectáculos de animação teatral.



01 E 02 JAN PORTO

JOSÉ DE ANDRADE

- Fotografia

CENTRO PORTUGUÊS DE FOTOGRAFIA
Mostra resultante de uma doação feita ao CPF.

01 E 02 JAN PORTO

FERNANDO CARVALHO - MÃOS

- Fotografia
CENTRO PORTUGUÊS DE FOTOGRAFIA

01 A 04 JAN PORTO

TO PLAY WITH WATER

GALERIA COZINHA DA FACULDADE DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE DO PORTO | Segunda a sexta-feira, 09:00h-18:00h

Promovido pela Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto
Exposição individual de novos trabalhos em xilogravura de Hiroshi Maruyama.

01 A 05 JAN PORTO

PRINTING AND THEN AGAIN

MUSEU DA FACULDADE DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE DO PORTO | Segunda a sexta-feira, 14:30h-18:00h

Promovido pela Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto | Comissariado por Graciela Machado | Artistas: Ryoji Ikeda, Ryuta Endo, Hiroshi Watanabe e Toshihisa Fudezuka e de artistas portugueses convidados.

Exposição de artistas gravadores japoneses - Ryoji Ikeda, Ryuta Endo, Hiroshi Watanabe e Toshihisa Fudezuka - e de portugueses convidados. Esta é a exposição central do projecto "Printing and then again: dialogue with japanese printmaking", do qual fazem parte uma conferência, workshops, a edição do portfolio "Printing and then again" e ainda exposição "Encontros com o Oriente: gravura japonesa de Fukushima" (no hall principal da FBAUP).

01 A 06 JAN OLIVEIRA DE AZEMÉIS

EXPOSIÇÃO III CONCURSO DE PRESÉPIOS

BIBLIOTECA MUNICIPAL FERREIRA DE CASTRO

Entre os dias 6 de Dezembro 2010 e 6 de Janeiro de 2011, no horário de funcionamento da biblioteca, está

patente ao público a exposição dos presépios a concurso à 3.ª edição do Concurso de Presépios. A escolha dos presépios vencedores, em cada categoria, será votada pelos leitores da biblioteca.

01 A 08 JAN PORTO

COLECTIVA DE NATAL

AP'ARTE GALERIA

Obras de Ana Maria, Daniel Gamelas, Emília Viana, Franchini, João Carqueijeiro, Mafalda Mendonça, Sousa Pereira, entre outros.

01 A 09 JAN PORTO

CINEMA: ALGUNS FILMES DA COLECCÃO DE SERRALVES

MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA DE SERRALVES

Produção: Fundação de Serralves

Esta exposição pode sintetizar a actual relação entre o cinema e os museus e galerias dedicados à arte contemporânea. Manoel de Oliveira aceitou o convite de Serralves para apresentar nas galerias do Museu de Serralves um filme produzido pela Fundação, sem prejuízo da sua normal circulação em festivais e salas de cinema. Obras

de Douglas Gordon e Pedro Costa estiveram também em exibição nesta exposição. Até 9 de Janeiro de 2011, "Painéis de São Vicente de Fora, Visão Poética", 2009.

01 A 16 JAN PORTO

BES REVELAÇÃO 2010



© Carlos Azeredo Mesquita

MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA DE SERRALVES

Comissariado: Margarida Mendes | Produção: Fundação de Serralves | Mecenas da Exposição: Banco Espírito Santo

A 6ª edição da exposição BES Revelação 2009, onde são expostos os projectos vencedores de Mónica Baptista, Miguel Ferrão, Eduardo Guerra e Carlos Azeredo Mesquita, foi inaugurada no dia 26 de Novembro, no Museu de Arte Contemporânea de Serralves. A exposição, comissariada por Margarida Mendes, poderá ser visitada até 16 de Janeiro 2011. Cada um destes jovens artistas recebeu uma bolsa de produção, para além da oportunidade única de mostrar o seu trabalho numa exposição conjunta.

01 A 16 JAN SANTO TIRO

OLARIA DE BISALHÃES - ROSTOS DE BARRO PRETO



MUSEU MUNICIPAL ABADE PEDROSA | Terça a sexta-feira, 09:00h-17:00h | Sábado e domingo, 14:00h-18:00h

01 A 16 JAN SANTO TIRO

100 ANOS A PRESERVAR O PATRIMÓNIO

CENTRO INTERPRETATIVO DO MONTE PADRÃO | Terça a sexta-feira, 09:00h-17:00h | Sábado e domingo, 14:00h-18:00h

01 A 22 JAN PORTO

PEDRO DINIZ REIS

CULTURGEST PORTO - Edifício da Caixa Geral de Depósitos

Curadoria: Miguel Wandschneider | Produção: Susana Sameiro

Pedro Diniz Reis (Lisboa, 1972) tem vindo a utilizar o vídeo no seu trabalho, a par de incursões mais ou menos frequentes por outros media, como a fotografia, a performance e o som. Nesta exposição são apresentados cinco vídeos e uma peça sonora, que se caracterizam pela utilização de signos linguísticos (diferentes alfabetos, todas as letras e palavras de um dicionário em inglês, os números de 1 a 10 ditos em japonês) para explorar processos de composição visual e sonora.

01 A 23 JAN PORTO

"FILHOS DE UM DEUS MENOR" - TEORIAS DO NADA - Arte Contemporânea

EDIFÍCIO ERGOVISÃO - Av. Aliados, 58-3º e 4º andar | Diariamente, 14:30h-19:30h

Comissariado: Jorge Braga Matos | Organização: Associação Ar Evento

Vários artistas plásticos, alguns já conhecidos, outros que se dão a co-

nhecer, fazem uma reflexão sobre a vida através da Pintura, Escultura, Fotografia, Vídeo, Instalação e Performance. Ao longo de 20 salas os artistas reflectem sobre a vida complexa, efémera, difícil, precária, mesquinha e agressiva, cheia de pressões e preocupações, sem tempo para ser vivida, vista como um caminho, com um momento de partida e interrompida pela morte, sem chegada possível.

01 A 23 JAN PORTO

SINTOMAS E PROJEÇÕES, DE LEVI GUERRA



Consulta Médica, 2008 © Levi Guerra

GALERIA DO PALÁCIO

Comissário: Albuquerque Mendes | Produção e investigação: Paula Pinto | Co-produção: Câmara Municipal do Porto | Montagem: Albuquerque Mendes e Paula Pinto | Visitas guiadas: Famílias: sábado - 09 e 16 de Janeiro às 11:00h | Público escolar - 6 e 20 de Janeiro às 10:30h | Marcação: bib.agarrett@cm-porto.pt

Levi Guerra é um médico, cientista, pintor, professor catedrático, administrador, escritor, um impulsor que se revitaliza celebrando a maleabilidade da condição humana. Condição que é simultaneamente a do ser que padece e a do ser que se reconhece na prestação de serviço aos outros, seus iguais. A par de uma biografia de procuras e encontros que marcaram a sua carreira médica e pessoal, a sua pintura é apresentada na Galeria, simultaneamente como um sintoma e uma forma de projecção.

01 A 27 JAN PORTO

COLECTIVARTE DE NATAL - Colectiva de Artistas da Galeria

OLGA SANTOS GALERIA

01 A 30 JAN S. JOÃO DA MADEIRA

OS CHAPÉUS DO MUSEU DO TRAJE

MUSEU DA CHAPELARIA

Pela primeira vez será apresentada toda a colecção de chapéus que o Museu Nacional do Traje entregou à guarda do Museu da Chapelaria. São mais de 600 chapéus das décadas de 40 a 60 do século passado, que poderão ser apreciados na sala dos usos sociais do Museu da Chapelaria.

01 A 30 JAN VILA NOVA DE GAIA

EXPOSIÇÃO DE PINTURA

MUSEU TEIXEIRA LOPES - Galerias Diogo de Macedo | Terça-feira a sábado, 09:00h-12:00h e 14:00h-17:00h | Domingo e feriados, 10:00h-12:00h e 14:00h-17:00h

Entrada gratuita | Organização Município de Vila Nova de Gaia/Gaianima E.M.M. Evento Passaporte Cultural

01 A 31 JAN PORTO

HALLEY, O COMETA DA REPÚBLICA - Exposição Documental



BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL DO PORTO

Entrada Livre

No mesmo ano em que se celebra o centenário da instauração da República, o investigador Joaquim Fernandes publica o livro "Halley, o cometa da república", que revela como a sociedade portuguesa de então viveu, em Maio de 2010, uma noite de "fim do mundo". A exposição baseia-se na intensa investigação do autor, sendo produzida pela Câmara Municipal do Porto, através do Pelouro do Conhecimento e Coesão Social e da Fundação Porto Social.

01 A 31 JAN S. JOÃO DA MADEIRA

SANJO. UMA MARCA, UMA HISTÓRIA



MUSEU DA CHAPELARIA

Por volta de 1935, a Empresa Industrial de Chapelaria criou a secção da borracha, dedicando-se à produção artesanal de calçado desportivo em lona e borracha vulcanizada. Começava assim a história de uma das mais emblemáticas sapatilhas portuguesas, as SANJO que acompanharam a vida de várias gerações de estudantes, desportistas ou militares.

01 JAN A 11 FEV VALONGO

PRESÉPIOS DO MUNDO MUSEU MUNICIPAL E ARQUIVO HISTÓRICO

Colecção particular onde estão representados cerca de 26 países, com 268 presépios e sagradas famílias feitos dos mais variados materiais, tamanhos e formas imagináveis. Para complementar o ambiente próprio desta época não falta a Árvore decorada com elementos natalícios oriundos de 26 nações e que se distinguem pela originalidade. Visitas orientadas e serviços educativos, sob marcação.

01 JAN A 27 FEV MAIA

MARIA MADUREIRA - ACOPLAGEM E SEMELHANÇA



MAIA WELCOME CENTER

Exposição de Escultura e Medalhística da autoria de Maria Madureira.

01 JAN A 13 MAR PORTO

SOBRE ARTE, CULTURA E POLÍTICA: UM ARQUIVO

MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA DE SERRALVES - Biblioteca

Comissariado: Guy Schraenen

Em complemento à exposição "Às Artes, Cidadãos!", a Biblioteca da Fundação de Serralves vai apresentar uma grande selecção de documentação, constituída por revistas, livros, cartazes, brochuras, postais e outros materiais impressos que permitirão ao público ter acesso a uma série de textos teóricos da autoria de historiadores, filósofos, políticos e artistas sobre arte, cultura e política.

01 JAN A 13 MAR PORTO

ÀS ARTES, CIDADÃOS!



MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA DE SERRALVES

Comissariado: João Fernandes, Óscar Faria e Guy Schraenen | Dia 10 de Fevereiro, 18:30h - Visita guiada à exposição "Às Artes, Cidadãos!", com os comissários Óscar Faria e João Fernandes | Produção: Fundação de Serralves | Mais informações acerca da exposição e da programação paralela em www.serralves.pt.

"Às Artes, Cidadãos!" reúne exemplos de uma arte empenhada não só na transformação cívica e revolucionária do Mundo como também empenhada

na criação de novas linguagens e formas de expressão. Esta exposição reunirá muitos dos exemplos mais significativos da interacção entre a arte e o activismo político na História de uma Contemporaneidade. "As Artes, Cidadãos!" é uma exposição que integra a celebração do centenário da República Portuguesa, fundada na sequência da revolução de 5 de Outubro 1910.

01 JAN A 30 MAR PORTO

GIL J. WOLMAN

MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA DE SERRALVES

Comissariado: Frédéric Acquaviva e João Fernandes | Co-produção: MACBA, Barcelona e Museu de Serralves, Porto

Esta mostra, a primeira exposição monográfica dedicada à obra do artista francês Gil J. Wolman (1929-1955) realizada em Portugal, consiste em obras e documentos que investigam a intersecção e a alteração das linguagens visual e textual. Nela se incluem as peças mais importantes e fecundas do artista, algumas das quais nunca tinham sido expostas. Wolman foi um destacado membro do movimento artístico e intelectual criado em meados dos anos 1940 e designado letrismo.

01 JAN A 31 MAR GONDOMAR

A INTUIÇÃO ATENTA À RAZÃO

LUGAR DO DESENHO - Fundação Júlio Resende

Organização: Lugar do Desenho - Fundação Júlio Resende

Em exposição, 33 estudos referentes à execução do painel cerâmico da Estação do Metropolitano de Lisboa, "Sete Rios".

01 JAN A 31 MAR GONDOMAR

"RECORDANDO..."

CASA DA MALTA - MUSEU MINEIRO - S. Pedro da Cova | Terça-feira a sábado, 10:00h-12:00h e 13:30h-17:30h

Organização: Junta de Freguesia de S. Pedro da Cova

Uma exposição de fotografia colectiva, apenas possível devido à colaboração de várias pessoas que responderam ao apelo do Museu, procurando no seu arquivo fotográfico a fotografia mais antiga que possuíam. Desta forma, os visitantes do Museu poderão recordar tempos passados, e quem sabe, identificar-se com os momentos que estas fotografias registaram.

01 JAN A 31 MAR PORTO

COLECCÃO DE CÂMARAS DO CPF - Núcleo Museológico Permanente



Coleção de Câmaras do CPF © CPF/DGARQ-MC

CENTRO PORTUGUÊS DE FOTOGRAFIA

Uma extensíssima coleção de câmaras e outro material fotográfico que permite construir, no edifício da Ex-Cadeia da Relação do Porto, sede do CPF, um dos mais importantes núcleos museológicos da Europa para o sector e realizar um percurso pedagógico e estético de valor incalculável.

01 JAN A 31 MAR PORTO

CICLO DE EXPOSIÇÕES DE JOALHARIA CONTEMPORÂNEA EM CONTEXTO DE JOALHARIA ANTIGA

CASA MUSEU MARTA ORTIÇÃO SAMPALHO

Visitas orientadas para todos os públicos | Gratuito | Informações e marcação prévia: 226065568 e 226062744 | Email: museumartaorticao@cm-porto.pt

Apresentação de jóias de joalheiros contemporâneos num cenário constituído pela Coleção de Jóias de Marta Ortiga Sampaio. Actividades lúdicas a partir desta temática.

01 JAN A 31 MAR VALONGO

VALONGO ENTRE O ESTADO NOVO E A DEMOCRACIA (1926-1974)

MUSEU MUNICIPAL E ARQUIVO HISTÓRICO

Foca os pontos mais significativos dos 50 anos que mearam o séc. XX em Valongo, desde a implantação do Estado Novo até à revolução dos Cravos, interligando-os com os acontecimentos mais marcantes a nível nacional e internacional. Para contextualizar os acontecimentos mais relevantes das diferentes décadas há recriação de ambientes. Visitas guiadas, Serviços Educativos e Oficinas sob marcação.

01 JAN A 31 MAR VALONGO

NÚCLEO MUSEOLÓGICO DA PANIFICAÇÃO

MOINHO DA PONTE FERREIRA, Campo Visitas guiadas e oficinas sob marcação prévia no Museu Municipal

Alberga instrumentos que retratam uma das indústrias mais importantes de Valongo: a panificação e o fabrico de biscoitos. Possui utensílios, maquinaria, fotografias e esquemas que descrevem o ciclo da panificação, desde o amanho da terra até ao fabrico do pão e do biscoito. Pode-se, igualmente, proceder à identificação dos principais cereais e descobrir os seus sucedâneos, perceber o processo de moagem e acompanhar o trabalho do padeiro nas suas diversas fases, até ao produto final.

01 JAN A 31 MAR VALONGO

MUSEU DA LOUSA MUSEU DA LOUSA

Visitas guiadas e oficinas sob marcação no Museu Municipal

Museu de história das indústrias locais de extração e transformação da lousa, com núcleos de exposição permanente e temporários. Casa do mineiro com recriação do interior de uma habitação,

com zona de trabalho, repouso e cozinha. Exposição temporária de trabalhos de lousa executados por alunos de escolas do concelho.

01 JAN A 31 MAR VALONGO

"LONGUS DIAS TEM 100 ANOS" - Exposição Documental

MUSEU MUNICIPAL E ARQUIVO HISTÓRICO

A proclamação da República constituiu um momento fundamental no percurso da história portuguesa, transformando profundamente a sociedade, as instituições e a cultura no país, mas, sobretudo o modo de relacionamento do Estado com os cidadãos. É neste contexto que se inscreve esta exposição documental.

02 JAN A 16 FEV PORTO

GUSTAVO LUDGERO - QUEM NOS SALVA AGORA



GALERIA ASVS

02 JAN A 31 MAR S. JOÃO DA MADEIRA

USOS SOCIAIS

MUSEU DA CHAPELARIA

Integrado no ciclo "Usos Sociais" em Janeiro (até Fevereiro) está patente a mostra CHAPÉUS DE FÉ - o chapéu faz parte da documentação de diversas religiões e identifica o grau hierárquico do seu utilizador. Neste contexto o Museu da Chapelaria apresenta os diversos chapéus religiosos que integram a sua coleção. Já em Março estará patente a exposição "Os Chapéus na Moda Feminina" apresentação da evolução da moda feminina através dos chapéus usados em diferentes décadas.

03 A 14 JAN SANTA MARIA DA FEIRA

ALEXANDRA AZEVEDO COUTO - MARÉS SUSPENSAS

VÍCIO DAS LETRAS

"Marés Suspensas... Marés cujas ondas transportam e nos transportam, entrelaçam búzios, redes, alma, sentidos e afectos. Partes de um mar livre e belo sempre disponível para ir além da contemplação. Oferece aos que o escolhem momentos, prazeres, ternura... pérolas". Nas suas obras mais recentes, a artista Alexandra Couto tem recorrido ao mar e às marés como elementos inspiradores. Com efeito, é o (seu) mar da Aguda que a Alexandra Couto transporta para as suas obras.

03 A 22 JAN PORTO

ARTE PARTILHADA MILLENNIUM BCP - 100 anos de Arte Portuguesa na Fundação Dr. António Cupertino de Miranda



Paula Rego, A Ponte (cão), 1972 © Fundação Millennium BCP

MUSEU DO PAPEL MOEDA DA FUNDAÇÃO DR. ANTÓNIO CUPERTINO DE MIRANDA

Manuel Cargaleiro, Silva Porto, Cesariny, Amadeo Souza-Cardoso e Paula Rego são alguns dos 41 pintores pertencentes a uma rigorosa selecção que contempla os maiores nomes da pintura portuguesa situada entre 1884 e 1992, cobrindo os designados movimentos naturalista, modernista e de arte contemporânea. Trata-se da exposição itinerante "Arte Partilhada Millennium BCP" que teve como critério a escolha de uma obra por artista resultando numa espantosa mostra de pintura que pode agora ser visitada.

03 JAN A 13 FEV VILA NOVA DE GAIA

TAVEIRA DA CRUZ - Pintura e Escultura

CONVENTO CORPUS CHRISTI | 10:00h -18:00h

Organização Pelouro da Cultura de Vila Nova de Gaia | Gainima E.M.M.Evento Paspaporte Cultural

03 JAN A 31 MAR OLIVEIRA DE AZEMÉIS

CICLO DE EXPOSIÇÕES DOCUMENTAIS TEMÁTICAS LEITURAS SOBRE...

Ciclo de Exposições Documentais Temáticas
Leituras sobre...

BIBLIOTECA MUNICIPAL FERREIRA DE CASTRO

Destinatários: público em geral

Para divulgar a sua coleção e apresentar aos leitores obras que tratam temáticas de áreas diversas, a biblioteca municipal promove um ciclo anual de exposições documentais e todos os meses está patente ao público, no átrio da biblioteca, uma nova exposição com documentos que estão à disposição para leitura e pesquisa.

03 JAN A 31 MAR PORTO

COLECCÃO DE PAPEL MOEDA



Par de notas do caso "Angola e Metropole", de Alves Reis © FACH

MUSEU DO PAPEL MOEDA DA FUNDAÇÃO DR. ANTÓNIO CUPERTINO DE MIRANDA

Exposição permanente | Marcação de visitas: 226101189, sefacm@mail.telepac.pt | Mais informações em www.facm.pt e <http://museudopapelmoeda.blogspot.com> | Exposição adaptada para pessoas cegas, informação em braille e em computador com software de leitura e ampliação | Percursos adaptados para seniores e crianças

Exposição que apresenta a história do dinheiro de papel em Portugal. Reúne a totalidade das emissões de notas de Portugal Continental e das antigas Colónias e, ainda, cédulas, apólices do Real Erário, acções, papel selado, letras, cheques e lotarias.

03 JAN A 31 MAR S. JOÃO DA MADEIRA DE PASSAGEM POR



BIBLIOTECA MUNICIPAL DR. RENATO ARAÚJO

De 03 a 15 de Janeiro: "De Passagem... pela Fotografia" | De 17 a 31 de Janeiro: "De Passagem... pela Química" | De 01 a 12 de Fevereiro: "De Passagem... pela pintura portuguesa do século XX" | De 14 a 28 de Fevereiro: "De Passagem... por Orlando Ribeiro (1911-1997)" | De 02 a 13 de Março: "De Passagem... por Fialho de Almeida (1857-1911)" | De 14 a 31 de Março: "De Passagem... por David Mourão Ferreira (1927-1996)".

07 A 22 JAN VILA DO CONDE

FILIPA SEQUEIRA E JOÃO FERREIRA - TRANSMUTAÇÃO - Fotografia



AUDITÓRIO MUNICIPAL | Terça-feira a sábado, 15:00h-23:00h

Dois jovens ligados às artes, que decidiram iniciar um interessante percurso na fotografia, misturando a técnica analógica com a digital, num dueto contrastante para focar a realidade social envolvente. São vinte fotografias, distribuídas por ambas as tecnologias, que resultam num trabalho original conjunto, numa mostra fotográfica inédita.

07 A 30 JAN MAIA

ERRARE URBANUM EST - Ferreira dos Santos



MAIA WELCOME CENTER

Exposição de Cartoons "Errare Urbanum Est" da autoria de Ferreira dos Santos.

07 A 31 JAN PORTO

CLÁUDIA LOPES - DESORDEM ESPAÇO GESTO

07 A 31 JAN S. JOÃO DA MADEIRA

JOSÉ FRANCISCO RICA - PARTIDAS DO SOL



BIBLIOTECA MUNICIPAL DR. RENATO ARAÚJO | Inauguração a 7 de Janeiro, 18:00h

O tema desta exposição é sobre o pôr do sol e abarca um conjunto de crepúsculos captados em diversas partes do mundo, que postula uma relação activa entre o José Francisco e a realidade que ele carrega de significações, transfigurando-a e dando-lhes vida com o colorido pessoal e dos seus estados interiores, por onde perpassa um sonho de beleza, uma emoção estética.

08 A 29 JAN MAIA

ANTÓNIO SILVA - Fotografia

BIBLIOTECA MUNICIPAL DOUTOR JOSÉ VIEIRA DE CARVALHO

Trabalhos que resultam da formação académica são o ponto de partida para a exposição de fotografia de António Silva que recorrendo a diferentes estratégias e técnicas apresentam vários aspectos do quotidiano pela sua objectiva e por uma perspectiva muito particular.

08 JAN A 26 MAR MAIA

OS ESTRUNFES



QUINTA DA CAVERNEIRA

Esta exposição permite-nos visitar com tão alta distinção e constatar a intemporalidade dos nossos pequenos estrunfes. Os éxitos foram aparecendo e em 1981 a NBC lançou os nossos amiguinhos para o grande ecrã. No total foram realizados 256 episódios ao longo de nove anos. As histórias destas simpáticas criaturas entravam nas nossas casas e mostravam-nos a "sua" realidade... viviam em casas de cogumelos na floresta, tinham uma vida muito pacata, excepto quando aparecia o Gasganete e o seu gatinho.

14 JAN A 25 FEV VILA NOVA DE GAIA

FILIPE RODRIGUES E PEDRO RODRIGUES - Pintura

CASA DA CULTURA - CASA BARBOT | Segunda a sexta-feira, 09:00h-20:00h | Organização Pelouro da Cultura | Evento Passaporte Cultural

14 JAN A 27 FEV PORTO

ITINERÁRIOS DA MEMÓRIA - "Escravidão e Tráfico Negro na África de Língua Portuguesa"

CASA DO INFANTE | Entrada livre | Mais informações através do tel.: 222 060 423 | Email: casadoinfante-serveducativo@cm-porto.pt

Esta exposição pretende divulgar um fenómeno dramático, centrado no Atlântico, que durante vários séculos marcou a história da África, das Américas e da Europa, deixando vestígios significativos na vida das populações destes três continentes. Fenómeno histórico, o seu conhecimento é tanto mais importante quanto os processos de "coisificação" dos homens, sobretudo das mulheres e das crianças, continuam - naturalmente em contextos e situações muito diferentes - a marcar o mundo de hoje.

15 JAN A 18 FEV SANTA MARIA DA FEIRA

VÍCIOS - DE VÁRIOS ARTISTAS CONVIDADOS



VÍCIO DAS LETRAS | 10:00h-19:30h, Segunda-feira a sábado | Organização: Vício das Letras | Para mais informações: tel.: 256364627 | fax: 256364627 | Email: info@viciodasletras.com

Repetindo uma experiência do passado, a Vício das Letras lançou a alguns artistas o desafio de representarem o vício através de uma obra. Deste desafio resultou esta exposição, que se vai chamar Vícios. E porque o vício normalmente não tem limites, especialmente quando o viciado atinge aquela fase de total dependência, a mostra vai misturar pintura, com fotografia, escultura e montagem.

15 JAN A 20 FEV VALONGO

MIL E UMA FORMAS DE VIVER E SENTIR A ARTE

FORUM VALLIS LONGUS | Segunda a sexta-feira 09:00h-12:30h e 14:00h-17:30h

Apresentação de alguns dos melhores trabalhos, realizados em ambos os espaços, no âmbito dos serviços educativos de 2010. As temáticas foram dedicadas a cada uma das exposições apresentadas ao longo do ano e contam com técnicas diferentes. Os executores destas obras foram as mais de cinco mil crianças, idosos e populações com necessidades educativas especiais que frequentaram estas pequenas sessões antecedidas das respectivas visitas guiadas às exposições.

15 JAN A 27 FEV PORTO

JOÃO TRABULO - SEM COMPANHIA - Fotografia



© João Trábulo

CENTRO PORTUGUÊS DE FOTOGRAFIA

"Sem Companhia" começou por ser um filme sobre jovens presos numa prisão de alta segurança. Venceu o Prémio AIP/KODAK da Melhor Fotografia para Longa Metragem Portuguesa no Festival Internacional de Cinema Independente - Indielisboa'10. As várias dezenas de fotografias associadas ao filme revelam as rotinas do dia a dia e as condições dos presos em regime fechado. Cada fotografia evoca um trajecto de vida, uma passagem carceral quase sempre instável e perturbadora.

15 JAN A 27 FEV PORTO

PRÉMIO DE FOTOJORNALISMO 2010 ESTAÇÃO IMAGEM/MORA



© Paulo Pimenta

CENTRO PORTUGUÊS DE FOTOGRAFIA

Mostra de imagens dos vencedores da primeira edição do único prémio de fotojornalismo actualmente existente em Portugal. O júri atribuiu o galardão de 2010 a Paulo Pimenta, repórter fotográfico do jornal Público, pelo trabalho sobre a linha de comboio desactivada do Sabor, em Trás-os-Montes.

exposições | 37

15 JAN A 31 MAR PORTO

JOSÉ RODRIGUESFÁBRICA SOCIAL/FUNDAÇÃO
ESCULTOR JOSÉ RODRIGUES | Quarta
a sexta-feira, 15:00h-19:00h

16 JAN A 27 FEV VILA DO CONDE

EXPOSIÇÃO@HOMESOLAR - GALERIA DE ARTE
CINEMÁTICA

Esta exposição colectiva é constituída por projectos originais concebidos por um grupo de autores provenientes de diferentes áreas de criação: Lizá Ramalho e Artur Rebelo, Júlio Dolbeth e Rui Vitorino Santos, Rui Xavier, Paulo Furtado e Valter hugo mãe.

20 JAN A 31 MAR VILA DO CONDE

**SILÊNCIO! VAMOS FALAR
DE RUÍDO**CENTRO DE MONITORIZAÇÃO E
INTERPRETAÇÃO AMBIENTAL DE
VILA DO CONDE - CMIA | Segunda
a sexta-feira 10:00h-12:30h e
14:00h-18:00h

Entrada livre

A exposição aborda, em 20 painéis, as consequências do ruído sobre o aparelho auditivo e o organismo no geral, sendo descritos alguns efeitos psicológicos e fisiológicos, bem como outros sobre os animais. São também apresentadas medidas de minimização e prevenção para a exposição ao ruído, assim como informação sobre o modo de medição dos níveis de ruído e equipamentos de medição. Estão igualmente expostos alguns objectos sonoros construídos a partir de lixo, de João Ricardo Barros Oliveira.

25 JAN A 13 FEV ESPINHO

**MARIONETAS DA
COMPANHIA TEATRO
E MARIONETAS DE
MANDRÁGORA -
MAR-MARIONETAS**
- Exposição InteractivaCENTRO MULTIMEIOS DE ESPINHO |
Terça a sexta-feira, 10:00h-22:00h;
Sábado e domingo, 14:00h-22:00h;
Terça a sexta-feira, 10:00h-16:00h
visita guiada para escolasMarcações: 227327072; Email: dac.cultura@
cm-espinho.pt

27 JAN A 31 MAR PORTO

**A EVOLUÇÃO DE
DARWIN -**Comemorações do Centenário
da Universidade do Porto

© Octávio Mateus

JARDIM BOTÂNICO - CASA ANDRESEN |
Terças e quintas-feiras, 10:00h-18:00h;
Fins-de-semana, 10:00h-19:00h;
Encerra à Segunda-feiraCasa Andresen, Jardim Botânico do Porto |
Rua do Campo Alegre, s/n, 4150-181 Porto
| Email: expodarwin@up.pt

Patente no espaço renovado da Casa Andresen, esta exposição pretende dar conhecer a vida e obra de Charles Darwin, incluindo a sua viagem à volta do mundo a bordo do HMS Beagle e as evidências que o levaram postular a teoria da evolução das espécies. A exposição aborda as implicações desta teoria revolucionária nos dias de hoje, contemplando ainda uma área de animais vivos que ilustram diferentes exemplos de selecção natural.

29 JAN A 26 FEV S. JOÃO DA MADEIRA

JOHN WILKINS - PinturaPAÇOS DA CULTURA | Inauguração:
29 de Janeiro | Sábado, 17:00h

29 JAN A 31 MAR PORTO

**MÁRIO JOÃO MESQUITA
- POR TERRAS DE SOL E
DE DOR - Fotografia**

© Mário João Mesquita

CENTRO PORTUGUÊS DE FOTOGRAFIA

Reportagem fotográfica da autoria do arquitecto Mário João Mesquita sobre o território do vale do Douro, construído pelas suas gentes, entre Freixo de Espada a Cinta e o Porto. É um documento de matriz realista através do qual se dá nota do que ainda hoje se pode ler da expressão tectónica, territorial e social do sistema de Lugares ao longo deste território, unidos por traços de identidade comuns muito fortes.

31 JAN A 15 MAR PORTO

**O ULTIMATUM E A
REVOLTA DO 31 DE
JANEIRO - Exposição
Bibliográfica****BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
DO PORTO | Segunda a sábado,
10:00h-18:00h**

Entrada Livre

Exposição bibliográfica para assinalar os 120 Anos da Revolta do 31 de Janeiro no Porto, primeiro movimento revolucionário que teve por objectivo a implantação do regime republicano em Portugal, e que teve como causa próxima, as cedências de Portugal ao Ultimatum britânico de 1890, por causa do Mapa Cor-de-Rosa, que pretendia ligar, por terra, Angola e Moçambique.

01 A 26 FEV GONDOMAR

**FRAGMENTOS: O RIO
DOURO - Fotografia**BIBLIOTECA MUNICIPAL DE
GONDOMAR

Organização: Câmara Municipal de Gondomar - Pelouro da Cultura

01 FEV A 31 MAR PORTO

**À DESCOBERTA DE UMA
OBRA DE ANTÓNIO
CARNEIRO - "CAMÕES
LENDO OS LUSÍADAS
AOS FRADES DE S.
DOMINGOS"
(1927-1929)****CASA OFICINA ANTÓNIO CARNEIRO**

Visitas orientadas para todos os públicos. Gratuito. Informações e marcação prévia: tel.: 225379668, fax: 226057001, email: oficinaacarneiro@cm-porto.pt | Organização: Departamento Municipal de Museus e Património Cultural/Divisão Municipal de Museus | Site: www.cm-porto.pt

Exposição centrada numa das principais obras de António Carneiro, contextualizada por cerca de 3 dezenas de estudos da colecção da Câmara Municipal do Porto. Trata-se de uma obra directamente ligada ao atelier do Pintor, agora Casa Oficina, já que aqui foi inteiramente concebida e executada. De grande valor didáctico, podem-se apreciar as diversas fases de elaboração de uma obra onde estão representadas figuras da vida cultural e artística do Porto das primeiras décadas do Século XX.

01 FEV A 31 MAR PORTO

**METAFORIAS - JÓIAS
DOS ALUNOS DA
ESCOLA DE JOALHEIROS
CONTACTO DIRECTO**CASA MUSEU MARTA ORTIGÃO
SAMPAIO

Visitas orientadas para todos os públicos. Gratuito | Informações e marcação prévia: tel.: 226066568 e 226062744, email: museu.maretaortigão@cm-porto.pt

Ao longo dos anos da Escola de Joalheiros Contacto Directo foram surgindo peças de joalheria feitas por alunos e que sugeriram este tema.

04 A 28 FEV S. JOÃO DA MADEIRA

**MARGARIDA PINHO -
RAÍZES****CENTRO DE ARTE**

"Toda a arte autêntica combina o real com o simbólico, frequentemente de forma tão subtil que se confundem. Na exposição a artista manifesta-se na expressão do que temporariamente foram formas de produção das laboriosas («Labor») gentes sanjoanenses. O chapéu é, com o sapato, sem dúvida um ícone temporário da terra. Mas para além do natural revivalismo a arte aqui exposta é, sobretudo, o produto de vivências fantasiadas que emergiram de uma fina e apurada sensibilidade.

04 FEV A 31 MAR VILA NOVA DE GAIA

ANTÓNIO CARMO - PinturaMUSEU TEIXEIRA LOPES - Galerias
Diogo de Macedo | Terça-feira
a sábado, 09:00h-12:00h e
14:00h-17:00h; Domingo e feriados,
10:00h-12:00h e 14:00h-17:00hEntrada gratuita | Organização Pelouro da
Cultura Vila Nova de Gaia / Gaianima E.M.M.
| Evento Passaporte Cultural

05 A 26 FEV MAIA

**ARTE DE
SILVA PEREIRA**BIBLIOTECA MUNICIPAL DOUTOR JOSÉ
VIEIRA DE CARVALHOPúblico-alvo: comunidade em geral
É um autodidacta que encontrou na arte a forma de perpetuar uma parte da sua existência. O desejo de eternizar essa visão leva-o a persistir nesta contenda, ainda que por vezes revelando pouco domínio nas técnicas usadas. Silva Pereira serve-se da natureza, do amor e das emoções para

extrair a inspiração cabal que o caracterizam, sendo inconstante ao longo dos anos nas obras por si imaginadas e criadas.

05 A 26 FEV SANTA MARIA DA FEIRA

CONHECER O PAPEL - A PROFISSÃO DO MÊS - A BOTADEIRA



MUSEU DO PAPEL | Sábado, 15:00h-17:00h

Informações: investigação - 227442947 | Email: investigacao@museudopapel.org
Venha ao Museu do Papel conhecer a forma como o papel, ainda verde, era colocado a secar, no espande, pelas mãos das "Botadeiras".

05 A 26 FEV TROFA

FRANCISCO GOMES MACHADO - Pintura e Escultura

CASA DA CULTURA DA TROFA | Inauguração dia 5 às 17:00h
"Transparente e diáfana, a pintura de Francisco G. Machado transfigura o cosmo num movimento deslumbrante de cores que convidam à evasão e à poesia." - Dr.ª Maria Isabel Fidalgo

05 A 26 FEV VILA DO CONDE

RICARDINA SILVA - ESSÊNCIA - Pintura



Lágrimas

AUDITÓRIO MUNICIPAL - VILA DO CONDE | Terça-feira a sábado, 15:00h-23:00h

Nascida em Esposende e radicada em Leiria, Ricardina Silva é educadora de infância e, desde muito cedo, vem desenvolvendo o seu gosto pelas artes plásticas. Começou com acrílico s/ tela e, em 2006, levou a cabo a sua primeira exposição individual. A partir daí, desenvolveu e experimentou outras técnicas de pintura a óleo, mista, pastel, aguarelas e desenhos com carvão e grafite, tendo participado em inúmeras exposições, realizado alguns projectos e registado participações em concursos e bienais.

05 A 28 FEV PORTO

ÂNGELO DE SOUSA - GESTOS

ESPAÇO GESTO

10 A 12 FEV GONDOMAR

IV EXPOSIÇÃO DE MINERAIS É FÓSSEIS DE GONDOMAR

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE GONDOMAR | 10:00h-19:00h

Organização: GEOCLUBE - Associação Juvenil de Ciência, Natureza e Aventura. Apoio: Câmara Municipal de Gondomar - Pelouro da Cultura.

18 FEV A 30 MAR PORTO

VÍTOR ISRAEL - Pintura

GALERIA ASVS

19 FEV A 25 MAR SANTA MARIA DA FEIRA

ROSA PINHO - MULHERES DE KLIMT



VÍCIO DAS LETRAS | Segunda-feira a sábado, 10:00h-19:30h

Organização: Vício das Letras | Local: Vício das Letras - Santa Maria da Feira | Informações: tel: 256364627 | fax: 256364627 | Email: info@viciodasletras.com

Segundo a artista, "a pintura é uma paixão, à qual me entrego de corpo e alma, fazendo do lápis e dos pincéis um prolongamento de mim mesma". O nome escolhido para esta exposição, "Mulheres de Klimt", resulta da sua admiração pela obra de Gustav Klimt, onde o corpo feminino, as suas formas, os seus rostos e a serenidade, como se fossem deusas envoltas em mistério e sedução, são uma presença constante.

22 FEV A 13 MAR S. JOÃO DA MADEIRA

CHAPÉUS PELA RUA FORA

MUSEU DA CHAPELARIA

Na sequência do programa "Chapéus pela rua fora", especialmente preparado para os centros de apoio a idosos, o Museu da Chapelaria apresenta uma exposição com todos os chapéus produzidos ao longo de várias sessões de trabalho.

26 FEV A 31 MAR VALONGO

TRÁS-OS-MONTES:

ONDE NASCE O CARNAVAL DE PORTUGAL!

CENTRO CULTURAL DE ALFENA | Segunda a sexta-feira, 09:00h-12:30h e 14:00h-17:30h

Serviços Educativos, sob marcação

"Os Caretos representam imagens diabólicas e misteriosas que todos os anos desde épocas que se perdem no tempo saem à rua nas festividades carnavalescas de Podence - Macedo de Cavaleiros. Interrompendo os longos silêncios de cada Inverno, como que saindo secretos e imprevisíveis dos recantos de Podence, surgem silvando os Caretos e seus frenéticos chocalhos bem cruzados nas franjas coloridas de grossas mantas. "A exposição englobará vários artigos demonstrativos da forma como se vive o Carnaval.

01 A 30 MAR GONDOMAR

"AS MULHERES PRÉMIO NOBEL DA LITERATURA" - Documental

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE GONDOMAR

Organização: Câmara Municipal de Gondomar - Pelouro da Cultura/Biblioteca Municipal de Gondomar.

04 A 27 MAR MAIA

VIRGÍNIA BORGES - SANTOS DO NOSSO TEMPO



MAIA WELCOME CENTER

Exposição de Artesanato da autoria de Virgínia Borges.

05 A 28 MAR PORTO

RUI VITORINO SANTOS - MONUMENTO AOS DESCONHECIDOS

ESPAÇO GESTO

05 A 31 MAR S. JOÃO DA MADEIRA

MARCELA NAVASCUÉS - MUNDOS BÁSICOS

- Instalação



PAÇOS DA CULTURA | Inauguração: 5 de Março às 17:00h

05 A 31 MAR VALONGO

COLECTIVA DE PINTURA

FORUM VALLIS LONGUS | Segunda a sexta-feira, 09:00h-12:30h e 14:00h-17:30h

Exposição colectiva de pintura de autores com percursos diversos. Obras: de José Branco, Helena Miranda, Maria Sá e António Carvalho, entre outros. | Serviços Educativos sob marcação.

05 A 31 MAR VILA DO CONDE

GIEDRIUS KAZIMIERENAS - Pintura



Do ciclo "Greek Dreams" Seizure of Europe 2001

AUDITÓRIO MUNICIPAL | Terça-feira a sábado, 15:00h-23:00h

Pintor lituano de enorme prestígio, também professor e conferencista, representado nas mais diversas colecções. Vem a Vila do Conde expor alguns dos seus trabalhos, no âmbito de um intercâmbio cultural, que, para além das artes plásticas, também abrange a música, o cinema e performance.

05 A 31 MAR VILA NOVA DE GAIA

RICARDO SILVA - Pintura e Instalação

CASA DA CULTURA - CASA BARBOT | Segunda a sexta-feira, 09:00h-20:00h

Organização: Pelouro da Cultura de Vila Nova de Gaia | Evento Passaporte Cultural

08 A 26 MAR TROFA

AS MULHERES DE CAMILO

CASA DA CULTURA DA TROFA | Inauguração dia 8, Dia Internacional da Mulher, 17:00h

Pertencente à Casa-Museu de Camilo, de S. Miguel de Ceide, Vila Nova de Famalicão, composta de 14 painéis com relicários.

A exposição retrata as nove mulheres que mais marcaram a personalidade do escritor Camilo Castelo Branco desde sua mãe a Ana Plácido, com quem manteve uma vida conjugal regular.

09 A 26 MAR MAIA

A MULHER... ACTRIZ E POETISA!



BIBLIOTECA MUNICIPAL DOUTOR JOSÉ VIEIRA DE CARVALHO

Mulher! Força da natureza! A vida no feminino que ocupa nas nossas vidas um papel especial, mãe, amiga, guerreira... Todos ao palco saborear as mais fascinantes personagens no guião da vida.

11 E 12 MAR PORTO

CAMÉLIAS NO PORTO



© Sociedade Portuguesa de Camélias

GALERIA DO PALÁCIO

Promoção: Sociedade Portuguesa de Camélias | Organização: CMP e Porto Lazer
As Camélias constituem um património natural e cultural de que o Porto se deve orgulhar e que importa manter, preservar e divulgar. É com esse intuito que a Associação Portuguesa das Camélias e a Câmara Municipal do Porto, organizam este ano a XVI edição da Exposição das Camélias no Porto. Esta é uma iniciativa destinada também aos amantes de Camélias mas sobretudo destinada a todos os que gostam de admirar o que de mais belo a natureza nos oferece. Um óptimo motivo para um programa em família.

12 A 31 MAR PORTO

O PORTO E OUTROS LUGARES - NO OLHAR DE ALFREDO JORDÃO

CASA DO INFANTE

Entrada livre sujeita a marcação prévia | Tel.: 222060423 | Email: casadoinfante-serveducativo@cm-porto.pt

A exposição fotográfica intitulada "O Porto e outros lugares - No olhar de Alfredo Jordão", remete-nos para uma viagem ao Porto e outros espaços da nossa história, sob a perspectiva

deste industrial da 2ª metade do século XIX.

12 A 31 MAR PORTO

INÊS D'OREY - PORTO ÍNTIMO - Fotografia



Palacete Pinto Leite #1 © Inês d'Orey

CENTRO PORTUGUÊS DE FOTOGRAFIA

O Porto Interior de Inês d'Orey (prémio Novo Talento Fnac Fotografia 2007) regressa com novas derivas por outros lugares da cidade. Ver as entranhas de edifícios públicos e semi-públicos do Porto ausentes da presença humana provoca uma alteração na identidade própria da cidade, individual e colectiva. É assim que estas imagens se oferecem, como palcos para uma história sempre diferente. Exploram o possível e o impossível de um porto interior, onde se chega e onde se permanece.

12 A 31 MAR VILA DO CONDE

EXPOSIÇÃO ANIMAR 6 SOLAR - GALERIA DE ARTE CINEMÁTICA

Nesta exposição exclusivamente dedicada ao cinema de animação, serão apresentados os processos de criação e as personagens das séries "Wallace & Gromit" e "Creature Comforts", produzidas pelo estúdio inglês Aardman Animations.

14 A 31 MAR S. JOÃO DA MADEIRA

ILUSTRAÇÕES DE JOSÉ EMÍDIO

BIBLIOTECA MUNICIPAL DR. RENATO ARAÚJO

22 A 31 MAR S. JOÃO DA MADEIRA

O MUSEU NO CARNAVAL

MUSEU DA CHAPELARIA

Exposição fotográfica que decorre do projecto "O Museu no Carnaval" organizado no âmbito do mais antigo Carnaval das Escolas.

26 A 31 MAR SANTA MARIA DA FEIRA

TERESA SOFIA NUNES DA SILVA LEITE - NÓS - Pintura



VÍCIO DAS LETRAS | Segunda-feira a sábado, 10:00h-19:30h

Organização: Vício das Letras | Informações: tel.: 256364627 | fax: 256364627 | Email: info@viciodasletras.com

Recorrendo a lugares-comuns, situações de todos os dias, será um retrato a nu daquilo que se passa numa vida regular, do quotidiano, permitindo-nos observar a vida e aquilo que realmente fazemos com ela. Coisas tão insignificantes, que afinal são comuns a todos nós, deixando por último uma sensação de vazio, por nos mostrar o quão somos iguais querendo ser diferentes, o quanto a nossa vida é efémera. Somos vidas comuns!

i serviço educativo

01 A 31 MAR SANTA MARIA DA FEIRA

A MENINA DO MAR - COMEMORAÇÃO DO DIA DO TEATRO NO MUSEU

MUSEU SANTA MARIA DE LAMAS | 10:00h-12:00h e 14:30h-16:30h

Público-alvo: maiores de 4 anos | Ingresso: 2€ | Para mais informações contacte o Museu | tel. 916 647 685 | Email: geral@museudelamas.pt

No dia 27 de Março comemora-se o Dia Mundial do Teatro. Durante todo o mês o Museu propõe a exploração da obra a "A Menina do Mar" de Sophia de Mello Breyner. A actividade inicia-se com a apresentação da obra através de um teatrinho de sombras. Após a sua finalização, os participantes serão convidados a "entrar em palco" neste caso, através do manuseamento das sombras. Posteriormente, na oficina de expressão plástica, os participantes recriarão uma das personagens da história apresentada.



01 JAN A 31 MAR SANTO TIRSO

MÊS A MÊS UM OLHAR SOBRE...

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE SANTO TIRSO

01 a 31 de Janeiro - João Aguiar | 01 a 28 de Fevereiro - José Rodrigues dos Santos | 01 a 31 de Março - Maria Alberta Menêres

Para o ano lectivo 2010/2011, a AGA - Associação Geoparque Arouca lançou novos programas educativos que se dividem em três modalidades - Saídas de Campo (SC), Ateliês Temáticos (AT) e Actividades Educativas (AE) em parceria com os seus associados.

01 JAN A 31 MAR AROUCA

SERVIÇO EDUCATIVO GEOPÁRK DE AROUCA



GEOPARQUE AROUCA

Público-alvo: ensino pré-escolar ao universitário (incluindo universidades seniores) | Visitas monitorizadas | Marcação prévia obrigatória: 256940254 e 256943575 | Email: geral@geoparquearouca.com

01 JAN A 31 MAR ESPINHO

MUSEU ARTE VIVA - Ateliers de Estudos Artísticos

MUSEU MUNICIPAL DE ESPINHO
1.º Nível: Pré-escolar e 1.º Ciclo (dos 4 aos 10 anos), terças-feiras, 17:30h-19:00h e sábados, 11:30h-13:00h | 2.º Nível: 2.º Ciclo e 3.º Ciclo, quintas-feiras, 17:30h-19:00h | 3.º Nível: Secundário, Adultos e Público Sénior, quartas-feiras, 17:30h-19:00h e sábados, 16:00h-17:30h

01 JAN A 31 MAR GONDOMAR

REVELAR É APRENDER - Visita Temática

CASA DA MALTA - Museu Mineiro | Terça-feira a sábado, 10:00h-12:00h e 13:30h-17:30h

Organização: Junta de Freguesia de S. Pedro da Cova. | Apoio: Escola Profissional de Gondomar.

01 JAN A 31 MAR PORTO

CONVERSAS SOBRE AMBIENTE

FUNDAÇÃO DE SERRALVES | Segunda quinta-feira de cada mês, 17:00h-19:30h

13 JAN - "Crescimento urbano e impermeabilização, haverá alternativa para os nossos solos?" | 10 FEV - "Biodiversidade versus Desertificação: uma luta a vencer?" | 10 MAR - "A água impede a desertificação? Ou será que a promove?"

O objectivo destes encontros mensais, em parceria com a Liga para a Protecção da Natureza, é o de difundir informação e contribuir para ampliar conhecimentos em matéria de ambiente, apoiando a participação da sociedade civil e das suas organizações na discussão destas problemáticas. Em 2010 assinala-se o 1.º ano da Década das Nações Unidas dos Desertos e do Combate à Desertificação 2010-2020 e, em 2011, celebra-se o Ano Internacional das Florestas.

01 JAN A 31 MAR PORTO

CONHECER OS MUSEUS MUNICIPAIS DO PORTO

MUSEUS MUNICIPAIS DO PORTO | 4.º sábado de cada mês, 15:00h-17:00h

Informações e marcação prévia pelo tel. 226057000

Programa de visitas de carácter geral orientadas pelo serviço educativo. Visitas individuais ou pequenos grupos. Museu Vinho do Porto, Museu Romântico da Macieirinha, Casa-Museu Guerra Junqueiro, Casa-Museu Marta Ortigão Sampaio, Casa-Museu Guerra Junqueiro, Casa-Oficina António Carneiro.

01 JAN A 31 MAR PORTO

FAMÍLIAS NOS MUSEUS MUSEUS DA CIDADE | 4.º Fim-de-semana de cada mês

Preço variável, em função do museu | Marcação prévia | Informações: 226057000

Actividades educativas nos museus da cidade. Projecto promovido pela Câmara Municipal do Porto, com o objectivo de incentivar pais, avós, primos e amigos a relacionarem-se, descobrindo as colecções de 21 museus da cidade.

01 JAN A 31 MAR PORTO

DO PAPEL À IMPRESSÃO: OFICINA DE MARMORIZAÇÃO - Oficinas Criativas - Actividades Educativas

MUSEU NACIONAL DA IMPRENSA | Segunda-feira a domingo, 15:00h-20:00h; Terça a sexta-feira, 10:30h-12:30h

Marcação prévia | 3€ por participante | Público escolar (1.º, 2.º e 3.º ciclos do Ensino Básico) e Geral (Crianças dos 6 aos 14 anos) Esta oficina proporciona aos participantes interessantes experiências com cores, com resultados que nunca se repetem. Fáceis e divertidas, são uma forma diferente de fazer papéis personalizados que podem, posteriormente, ser utilizados nas máquinas de impressão expostas no Museu Nacional da Imprensa.

01 JAN A 31 MAR PORTO

"A PROFISSÃO DE PINTOR NA CASA OFICINA ANTÓNIO CARNEIRO"

CASA OFICINA ANTÓNIO CARNEIRO | Segunda a sexta-feira 10:00h - 12:30h e 14:00h-17:30h; Sábados: Com marcação prévia para grupos.

Visitas orientadas para todos os públicos | Gratuito | Informações e marcação prévia tel. 225379668 | fax: 226057001 | Email: oficinaacarneiro@cm-porto.pt

Apresentação multimédia sobre a evolução da Pintura, desde os primórdios até ao Século XX. O Pintor António Carneiro no contexto da corrente simbolista. A actividade finaliza com um atelier de pintura e desenho.

01 JAN A 31 MAR PORTO

VISITAS ORIENTADAS À CASA MUSEU GUERRA JUNQUEIRO

CASA MUSEU GUERRA JUNQUEIRO | Segunda a sexta-feira, 10:00h-12:30h e 14:00h-17:30h; Sábados: com marcação prévia para grupos.

Visitas orientadas para todos os públicos | Gratuito | Informações: tel. 222003689 | Email: museuguerajunqueiro@cm-porto.pt Visitas às recreações ambientais da Casa de Guerra Junqueiro e ao espólio artístico de artes decorativas e de escultura do Poeta. Serão visitadas as exposições temporárias patentes ao público.

01 JAN A 31 MAR PORTO

ACTIVIDADES EDUCATIVAS DO MUSEU DO VINHO DO PORTO



MUSEU DO VINHO DO PORTO | Terça a sexta-feira, 10:00h-12:30h e 14:00h-17:30h

Entrada livre, excepto oficinas de culinária: 2 € | Informações e marcação prévia: tel. 222076300 | Email: museuvinhoporporto@cm-porto.pt | Destinatários: grupos do pré-escolar 1.º, 2.º e 3.º ciclos do Ensino Básico; ATL's e público em geral

O Museu do Vinho do Porto proporciona várias actividades educativas das quais se destacam "Visitas Orientadas"; "História da Dona Uva"; "Quando for grande quero ser arquitecto"; "Em Busca do Ouro do Barão"; "Descida do Barco Rabelo"; "Detective Rabelo"; "Cartas e Vinho". Pode ainda participar nas Oficinas de Culinária: "Chupas de chocolate e Porto" (Janeiro) e "Bolachas de chocolate e muesli" (Fevereiro).

01 JAN A 31 MAR S. JOÃO DA MADEIRA

SERVIÇO EDUCATIVO DO ARQUIVO MUNICIPAL S. JOÃO DA MADEIRA



PAÇOS DA CULTURA | Inscrição prévia
O Arquivo Municipal tem como objectivo preservar e divulgar as memórias e as raízes culturais sanjoanenses, através de actividades que incentivam à educação patrimonial e diversificação públicos. Neste sentido, propomos visitas orientadas e uma oficina pedagógica "O Brasão da minha cidade".

01 JAN A 31 MAR VALE DE CAMBRA

CORRIDA DE LETRAS - Estafeta do Conto

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE VALE DE CAMBRA

A Estafeta do Conto é um projecto itinerante, que percorre as escolas públicas do 1.º Ciclo do E. B. com o intuito de promover a criação de escrita criativa e incentivar hábitos de leitura junto dos mais novos.

02 JAN A 31 MAR ESPINHO

VISITAS GUIADAS À BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ESPINHO

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ESPINHO

Máximo de 25 pessoas por visita | Marcação prévia, tel. 227335869 | Email: bme@cmespinho.pt ou no local

A Biblioteca Municipal de Espinho proporciona visitas guiadas, ao público em geral, mostrando os vários serviços disponíveis, assim como o acervo bibliográfico e a respectiva cadeia documental.

02 JAN A 31 MAR PORTO

ATIVIDADES EDUCATIVAS NA CASA MUSEU GUERRA JUNQUEIRO

CASA MUSEU GUERRA JUNQUEIRO | Segunda a sexta-feira, 10:00h-12:30h e 14:00h-17:30h

Destinatários: ATL, 1.º, 2.º e 3.º ciclos | Marcação prévia | Gratuito

Museu, espelho meu | Entre teias e tramas | Conservar para preservar | A rimar e a adivinhar à Casa do Guerra Junqueiro vou brincar... | Ser colecionador | A descoberta da Sé.

02 JAN A 31 MAR S. JOÃO DA MADEIRA

PROGRAMA "AINDA SOU DO TEMPO.... DO CHAPÉU"

MUSEU DA CHAPELARIA

Com marcação prévia

Porque ainda há muitas histórias por ouvir e por contar, o Museu da Chapelaria desenvolveu um programa especificamente dirigido ao público sénior. São desenvolvidas actividades lúdicas e didácticas para a terceira idade, estimulando o exercício mental dos menos jovens e promovendo a animação e convívio entre os seniores. Para tal preparamos um conjunto de actividades mensais desenvolvidas por profissionais com experiência na área da Animação Sénior.

02 JAN A 31 MAR S. JOÃO DA MADEIRA

PROGRAMA "CHAPÉUS PELA RUA FORA"

MUSEU DA CHAPELARIA

Com marcação prévia

O programa "Chapéus pela rua fora" foi especialmente preparado para os centros de apoio a idosos. Trata-se de um conjunto de actividades lúdicas e didácticas para a terceira idade realizadas fora do museu e que visam estimular e promover a animação e convívio entre os seniores. O tempo de duração de cada um dos programas será ajustado, caso a caso, com a Instituição.

02 JAN A 31 MAR S. JOÃO DA MADEIRA

A MINHA FAMÍLIA VAI AO MUSEU... E A TUA?

MUSEU DA CHAPELARIA | 11:00h

Este programa promove várias oficinas temáticas, para toda a família, aos fins-de-semana. | Janeiro: Oficina Grande pala, meu!; Como será!; Sapatilha SANJO; Fevereiro: Atacadores para todos os estilos; Um labirinto na Chapelaria; Março: Máscaras e Mascarilhas; Um labirinto na Chapelaria.

03 A 07 JAN SANTA MARIA DA FEIRA

É TEMPO DE REIS! VAMOS CANTAR AS JANEIRAS?!

MUSEU SANTA MARIA DE LAMAS | 10:00h-12:00h ou 14:30h-16:30h

Público-alvo: crianças, jovens, seniores, famílias | Ingresso: 2€ e 3€ | Para mais informações e marcações contacte o Museu tel. 916647685 | Email: geral@museudelamas.pt

Este ano, o Museu propõe a comemoração desta data, através do reviver das tradições associadas a este dia e a todo o mês de Janeiro. Vamos redescobrir quem ofereceu presentes ao Menino Jesus, em que dia e quais os presentes oferecidos. Quanto às cantorias que alegam as noites frias do mês de Janeiro - as Janeiras, vamos explorar os segredos

que se escondem na sua letra e os rituais associados a esta tradição.

03 A 31 JAN S. JOÃO DA MADEIRA

WORKSHOP DE ESCRITA CRIATIVA - com Raquel Ochoa

BIBLIOTECA MUNICIPAL DR. RENATO ARAÚJO

03 JAN A 31 MAR PORTO

FAMÍLIAS EM SERRALVES 2011 -

Actividades ao Domingo para toda a Família

FUNDAÇÃO DE SERRALVES | Domingos, Oficinas - 10:00h-13:00h; Percursos - 11:00h

Toda a informação em www.serralves.pt

Ver, experimentar, criar, brincar, passear, descansar, descontraír, em percursos de exploração, em oficinas e exposições, em conversas e piqueniques, à descoberta da arte e dos artistas, mas também do ambiente, da biodiversidade e da paisagem.

03 JAN A 31 MAR PORTO

MUSEU DO PAPEL MOEDA - Actividades para todos!

© FACM

MUSEU DO PAPEL MOEDA DA FUNDAÇÃO DR. ANTÓNIO CUPERTINO DE MIRANDA | Terças, quartas e quintas-feiras, 10:00h, 15:00h

Visitas orientadas | Marcação prévia obrigatória: tel. 226101189 | Email: sefacm@mail.telepac.pt

O Museu tem programação específica para todos os públicos. EB1/2 e 3 - "No poupar vai o ganho": programa de educação financeira para crianças e jovens. Secundários - "A desmaterialização da moeda": abordagem aos temas integrados na unidade "A Moeda". Seniores - "As maravilhas do papel moeda": para recordar as histórias ligadas ao dinheiro. Necessidades Especiais - "Um Museu para Todos": para sentir o dinheiro de outra maneira.

03 JAN A 31 MAR SANTA MARIA DA FEIRA

TOCA! SENTE A CORTIÇA... - Visita Temática

MUSEU SANTA MARIA DE LAMAS | 10:00h-12:00h ou 14:30h-16:30h

Público-alvo: invisuais | Entradas: Adulto: 3€; Seniores, Estudantes, portadores de cartão-jovem e crianças: 2€ | Marcação prévia | Informações e marcações, contacte o Museu 916647685 ou Email: geral@museudelamas.pt

Actividade direccionada a público com deficiência visual onde serão apresentadas réplicas de algumas das obras mais relevantes do espólio do Museu realizadas em cortiça. A actividade será complementada com um guião de visita específico em braille.

03 JAN A 31 MAR SANTA MARIA DA FEIRA

EM TORNO DA CORTIÇA

MUSEU SANTA MARIA DE LAMAS | 10:00h-12:00h ou 14:30h-16:30h

Público-alvo: pré-escolar, 1.º, 2.º e 3.º ciclo, secundário, seniores e famílias | Ingresso: Adulto: 3€; Seniores, Estudantes, portadores de cartão-jovem e crianças: 2€ | Para mais informações e marcações, contacte o Museu 916647685 | Email: geral@museudelamas.pt

um fantoche simples com diferentes materiais.

04 JAN A 30 MAR PORTO

LEITURA ANIMADA

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL DO PORTO - Biblioteca Infanto-Juvenil | Terças-feiras, 14:30h; Quartas-feiras, 10:30h

Alunos do pré-escolar e 1.º ciclo | Duração: 60m | Marcação prévia

Uma história repleta de adereços que vão surgindo à medida que aquela é contada. Os alunos participam de forma interactiva e, no final, constroem um personagem, um objecto ou qualquer outro elemento da história para a recontar.

04 JAN A 31 MAR PORTO

OFICINAS PEDAGÓGICAS

- Actividades Educativas na Casa do Infante



CASA DO INFANTE | Terça a sexta-feira, 10h00-12:30h e 14:00h-17:00h

Divisão Municipal de Arquivo Histórico | Entrada livre sujeita a marcação prévia | tel. 222060423 | Email: casadoinfanteserveducativo@cm-porto.pt

A Casa do Infante proporciona várias oficinas pedagógicas das quais se destacam: "Arquivar é preciso": dias 04.01 a 28.01; "Porto através do Lúcido": dias 01.02 a 25.02; "Safari na Casa do Infante": dias 1.03 a 31.03; Chapéus há muitos": dias 09.03 a 11.03.

05 JAN A 30 MAR OLIVEIRA DE AZEMÉIS

ENCONTROS COM GUITARRA - Actividades Educativas

Antes de a cortiça chegar ao Museu sofre vários processos. Propomos aos nossos visitantes que nos acompanhem numa viagem imaginária até às planícies alentejanas, região onde habita o nosso amigo Sobreiro. Em pleno Alentejo, num dia de calor intenso, tentaremos ajudar o Sobreiro a resolver o mistério do desaparecimento das suas roupas. De seguida, poderá ser realizada uma oficina de expressão plástica, onde cada participante dará "asas" à sua imaginação e criará a sua obra de arte.

04 JAN A 25 MAR PORTO

ATIVIDADES EDUCATIVAS NO MUSEU ROMÂNTICO DA QUINTA DA MACIEIRINHA

MUSEU ROMÂNTICO DA QUINTA DA MACIEIRINHA | Dias 04.01; 01.02 e 01.03, 10:30h | Dia 28.01; 25.02 e 25.03, 15:00h

O Porto que conheceu o rei Carlos Alberto de Sabóia (04 e 28.01) | A Moda do séc. XIX (01 e 25.02) | A cozinha do séc. XIX (01 e 25.03).

04 JAN A 29 MAR PORTO

TEATRO DE SOMBRAS

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL DO PORTO - Biblioteca Infanto-Juvenil | Terças-feiras, 11:00h

Alunos pré-escolar e 1.º Ciclo | Duração: 60m | Marcação prévia

Ouvir uma história no escuro é muito divertido. Mas, nem tudo está escuro, senão nada se veria. O fantocheiro enche-se de luz e dezenas de sombras surgem e dançam à medida que a história é contada.

04 JAN A 29 MAR PORTO

TEATRO DE FANTOCHES

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL DO PORTO - Biblioteca Infanto-Juvenil | Terças-feiras, 11:00h

Alunos pré-escolar e 1.º ciclo | Duração: 60m | Marcação prévia

Os alunos assistem a um teatro de fantoches e, no final, conhecem os bastidores do cenário e constroem



CENTRO LÚDICO DE OLIVEIRA DE AZEMÉIS | Quartas-feiras, 14h:15h-15:45h

Datas: 5, 12, 19 e 26 de Janeiro, 2, 9, 16, e 23 de Fevereiro e 2, 9, 16, 23, e 30 de Março | Destinatários: Maiores de 9 anos | Obs: Não se aceitam grupos, é necessária inscrição prévia e sujeita a um número limitado de participantes | É necessário trazer guitarra

Encontros com Guitarra são sessões contínuas em que os jovens podem contactar e aprender mais sobre este instrumento musical descobrindo ritmos e aprendendo técnicas motivando para a aprendizagem musical.

06 JAN A 31 MAR OLIVEIRA DE AZEMÉIS

HISTÓRIAS AO PÔR-DO-SOL - Actividades Educativas



CENTRO LÚDICO DE OLIVEIRA DE AZEMÉIS | Quintas-feiras, 18:00h
 Datas: 6, 13, 20 e 27 de Janeiro, 3, 10, 17 e 24 de Fevereiro e 3, 10, 17, 24 e 31 de Março | Destinatários: Todos

Depois de um dia de escola, sozinho ou em família nada melhor do que ouvir histórias que nos falam de sentimentos e afectos de uma forma divertida e descontraída.

07 JAN A 25 MAR PORTO

A CASA DOS LIVROS

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL DO PORTO - Biblioteca Infanto-Juvenil | Sextas-feiras, 10:30h ou às 14:30h
 Alunos 1º, 2º e 3º ciclo | Duração: 90m | Marcação prévia

Num conjunto de três sessões, os alunos irão conhecer a casa dos livros - Biblioteca Pública Municipal do Porto - e desenvolverão um conjunto de actividades, que incluem a descoberta dos seus espaços, uma oficina onde conhecerão melhor o livro e uma visita experimental ao hospital dos livros.

09 JAN ESPINHO

WORKSHOP DE CONSTRUÇÃO DE OBJECTOS PLÁSTICOS PARA DIVULGAÇÃO DO FESTIVAL - Mar-Marionetas

MUSEU MUNICIPAL DE ESPINHO | 15:00h
 Orientado por Luís Couto | Workshop dirigido a artistas plásticos

13 JAN A 25 FEV OLIVEIRA DE AZEMÉIS

HISTÓRIAS COM MAGIA - "UM BARCO NO CÉU" - Actividades Educativas



CENTRO LÚDICO DE OLIVEIRA DE AZEMÉIS | Quintas e sextas-feiras, 14:30h

Datas: 13, 14, 20, 21, 27 e 28 de Janeiro e 3, 4, 10, 11, 17, 18, 24 e 25 de Fevereiro | Destinatários: Escolas 1º Ciclo e Jardins de Infância | Obs: Actividade para grupos, é necessária inscrição prévia e sujeita a um número limitado de participantes.

"O barco voador é o símbolo da liberdade; os seus tripulantes são os promotores de uma série de acções arriscadas de resgate: já que acolhem uma cegonha ferida e outras vítimas

de outras tantas situações de perigo que procuram refúgio no barco. Assim, encadeiam-se uma série de reflexões sobre a discriminação racial, a questão do trabalho infantil, a contaminação, os conflitos bélicos..."

15 JAN ESPINHO

WORKSHOP DE CONSTRUÇÃO DE MARIONETAS - Mar-marionetas



MUSEU MUNICIPAL DE ESPINHO | 15:00h
 Orientado por Rui Sousa | Workshop dirigido preferencialmente a elementos dos grupos de dança, teatro, das colectividades, professores e educadores.

15 JAN S. JOÃO DA MADEIRA

VIAGEM AO MUNDO DOS UNHAS NEGRAS

MUSEU DA CHAPELARIA | 11:00h
 Marcação prévia

Recuperando o clássico romance de João da Silva Correia, o Museu apresenta uma visita com leitura encenada do livro Unhas Negras, por intermédio da qual se explicará e dará a conhecer, a difícil vida dos chapeleiros sanjoanenses.

15 JAN A 19 MAR OLIVEIRA DE AZEMÉIS

SÁBADOS EM FAMÍLIA - Actividades Educativas



CENTRO LÚDICO DE OLIVEIRA DE AZEMÉIS | Sábados, 15:00h

Datas: 15 de Janeiro, 19 de Fevereiro e 19 de Março | Destinatários: Famílias | Obs: Não se aceitam grupos, é necessária inscrição prévia e sujeita a um número limitado de participantes

Passar tempo de qualidade juntos como família aumenta a auto-estima das crianças e promove o desenvolvimento social saudável. Neste sentido o Centro Lúdico desenvolve diversas actividades que visam enriquecer culturalmente o tempo dedicado à família.

15 JAN A 26 MAR SANTA MARIA DA FEIRA

VÍCIO DO CONTO - Sessão de Contos para Crianças

VÍCIO DAS LETRAS | Programa das sessões: 15.01, 16:00h; 29.01, 16:00h; 12.02, 16:00h; 26.02, 16:00h; 12.03, 16:00h; 26.03, 16:00h

Organização: Vício das Letras | Informações: www.viciodasletras.com | tel: 256364627 | Público-alvo: crianças dos 3 aos 10 anos | Entrada Livre.

As histórias desde sempre têm enriquecido o imaginário das crianças, através da tradição oral e da literatura infantil. E qual a criança que não gosta de histórias? No *Vício do Conto* há sempre duas histórias para ouvir e trabalhar. São histórias de todos os tempos, novas ou tradicionais, divertidas ou sérias. E no final, os participantes são convidados a desenvolver actividades alusivas aos temas abordados.

20 JAN A 31 MAR VILA DO CONDE

CENTRO DE MONITORIZAÇÃO E INTERPRETAÇÃO AMBIENTAL - CMIA - Actividades educativas

CENTRO DE MONITORIZAÇÃO E INTERPRETAÇÃO AMBIENTAL DE VILA DO CONDE - CMIA | Segunda a sexta-feira, 10:00h-12:30h e 14:00h-18:00h; Sob marcação

O Centro de Monitorização e Interpretação Ambiental (CMIA) de Vila do Conde propõe uma variedade de experiências de ouvir, fazer e sentir sons/ruidos através de uma série de actividades educativas dirigidas ao público infanto-juvenil: Oficina "O som pode ser canalizado", Passeios BioSónicos.

26 JAN A 23 MAR OLIVEIRA DE AZEMÉIS

GERAÇÕES CRUZADAS



BIBLIOTECA MUNICIPAL FERREIRA DE CASTRO | Quarta-feira, 14:00h

Destinatários: Público Sénior | Duração: 90 min. | Inscrição prévia.

No sentido de fomentar o conhecimento sobre a herança cultural e apoiar a tradição oral, este projecto visa estimular a criação artística em idade sénior e combater o isolamento através da realização de actividades cujos temas abordam as principais efemérides que se assinalam pelo mundo.

28 JAN A 26 FEV PORTO

ARTE, POLÍTICA, GLOBALIZAÇÃO - Política em Exposição - Mesa-redonda MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA DE SERRALVES

"Arte, Política, Globalização" é um programa realizado no âmbito da Exposição "As Artes, Cidadãos!" | Dia 28 Jan, sexta-feira, 21:00h, com Moacir dos Anjos | Dia 26 Fev, sábado, 16:00h, com Hou Hanrou

Activismo, cidadania, revolução, utopia, democracia, comunidade, são alguns dos conceitos subjacentes a este programa, estruturado de modo a incluir diferentes formatos - conferências, seminários, conversas - na perspectiva de constituir uma plataforma de pensamento e de acção que cruza fronteiras disciplinares, geográficas e teóricas, sublinhando a relevância do político nas práticas artísticas na actualidade.

Para estas duas mesas redondas os convidados são Moacir dos Anjos e Hou Hanrou.

29 E 30 JAN PORTO

ARTE, POLÍTICA, GLOBALIZAÇÃO - Arte e Activismo - Seminário

FUNDAÇÃO DE SERRALVES

Com Gregg Bordowitz | Toda a informação em www.serralves.pt

Activismo, cidadania, revolução, utopia, democracia, comunidade, são alguns dos conceitos subjacentes a este programa, estruturado de modo a incluir diferentes formatos - conferências, seminários, conversas - na perspectiva de constituir uma plataforma de pensamento e de acção que cruza fronteiras disciplinares, geográficas e teóricas, sublinhando a relevância do político nas práticas artísticas na actualidade.

29 JAN A 26 MAR OLIVEIRA DE AZEMÉIS

BEBÉTECA-BÊ DE BEBÉ



BIBLIOTECA MUNICIPAL FERREIRA DE CASTRO | Sábado, 10:00h

Destinatários: Crianças dos 6 meses aos 5 anos de idade acompanhados por familiares | Duração: 60 min. | Nas sessões Letras à Solta a entrada é livre, as restantes necessitam inscrição.

A Bebética-Bê de Bebê é um espaço de aprendizagem activa para bebés e crianças de menor idade que, acompanhados pelos pais ou outros familiares, iniciam a sua caminhada para a leitura. As sessões funcionam aos sábados e a biblioteca proporciona dois tipos de ateliers para faixas etárias diferentes: das 10:00h às 11:00h para crianças dos 3 aos 5 anos e das 11:30h às 12:30h para bebés dos 6 aos 36 meses.

30 JAN ESPINHO

WORKSHOP "DANÇAR A MEIAS" - Mar-marionetas

CENTRO MULTIMEIOS DE ESPINHO | 15:30h

Workshop de dança e marionetas dirigido a crianças dos 3 aos 7 anos acompanhadas pelos pais. | Inscrições e informações: 227327072 | Email: dac.cultura@cm-espinho.pt

31 JAN A 31 MAR PORTO

REFLEXÕES CONTEMPORÂNEAS SOBRE A PINTURA DE AURÉLIA DE SOUZA

CASA - MUSEU MARTA ORTIÇÃO SAMPAIO | Terça-feira a domingo 10:00h-12:30h e 14:00h-17:30h

Visitas orientadas para todos os públicos | Gratuito | Informações e marcação prévia: 226066568 e 226062744 | Email: museu.martaorticao@cm-porto.pt

Pormenores das pinturas de Aurélia de Souza, inspiram em artistas contemporâneos a criação de uma obra que é exposta junto à pintura original. Actividades lúdicas a partir desta temática.

06 FEV ESPINHO

WORKSHOP "MÃOS QUE CONTAM"

- Mar-marionetas

CENTRO MULTIMEIOS DE ESPINHO | 17:00h

Orientado por Valeria Guglietti | Workshop dirigido a profissionais e estudantes de teatro | Inscrições e informações: 227327072 | Email: dac.cultura@cm-espinho.pt

07 A 11 FEV TROFA

SEMANA DA LEITURA

ESPAÇOS PÚBLICOS DAS 8 FREGUESIAS DO CONCELHO

Organização: Câmara Municipal da Trofa, Casa da Cultura da Trofa | Agrupamento de Escolas do Castro | Agrupamento de Escolas de Coronado e Covelas | Agrupamento da Escolas da Trofa | Escola Secundária da Trofa Dedicada a Matilde Rosa Araújo e dirigida a públicos heterogéneos, a Semana da Leitura 2011 apresenta um conjunto de iniciativas que pretendem promover o livro e o gosto pela leitura continuada.

12 E 13 FEV PORTO

ARTE, POLÍTICA, GLOBALIZAÇÃO - Economia Libidinal - Seminário

FUNDAÇÃO DE SERRALVES

Com Claire Fontaine | Toda a informação em www.serralves.pt

Activismo, cidadania, revolução, utopia, democracia, comunidade, são alguns dos conceitos subjacentes a este programa, estruturado de modo a incluir diferentes formatos - conferências, seminários, conversas - na perspectiva de constituir uma plataforma de pensamento e de acção que cruza fronteiras disciplinares, geográficas e teóricas, sublinhando a relevância do político nas práticas artísticas na actualidade.

19 E 26 FEV S. JOÃO DA MADEIRA

WORKSHOP DE TEATRO

PAÇOS DA CULTURA | Sábados - 19 e 26 de Fevereiro, 10:00h-20:00h

Este workshop tem como objectivo proporcionar aos participantes, uma sensibilização à expressão teatral, através de exercícios de jogo dramático e de exercícios básicos da formação do actor. Percursos: Aquecimento físico; descontração e relaxamento; respiração; exercícios de confiança e integração no grupo; movimento; expressão corporal; expressividade do gesto; voz; exercícios de criatividade, improvisação e iniciação à criação teatral.

25 E 26 FEV PORTO

ARTE, POLÍTICA, GLOBALIZAÇÃO - Conferências

FUNDAÇÃO DE SERRALVES | 21:00h

Dia 25, sexta-feira, 21:00h, com Brian Holmes | Dia 26, sábado, 21:00h, com Susan Buck-Morss | Toda a informação em www.serralves.pt

Activismo, cidadania, revolução, utopia, democracia, comunidade, são alguns dos conceitos subjacentes a este programa, estruturado de modo a incluir diferentes formatos - conferências, seminários, conversas - na perspectiva de constituir uma plataforma de pensamento e de acção que cruza fronteiras disciplinares, geográficas e teóricas, sublinhando a relevância do político nas práticas artísticas na actualidade.

28 FEV A 04 MAR SANTO TIROSO

SEMANA DA LEITURA - SANTO TIROSO

BIBLIOTECA MUNICIPAL E BIBLIOTECAS ESCOLARES CONCELHIAS

Consultar o programa específico

01 A 04 MAR PORTO

UMA GARRAFA MASCARADA - Oficinas de Carnaval

MUSEU DO VINHO DO PORTO | Terça a sexta-feira, 10:00h-12:30h e 14:00h-17:30h

Entrada livre | Informações e marcação prévia: 222076300 | Email: museuvinhoporto@cm-porto.pt | Público a que se destina: grupos do 1.º e 2.º ciclos do Ensino Básico; ATU's

Sou uma garrafa que vivo no Museu do Vinho do Porto e quero organizar um baile de Carnaval com as minhas amigas. Não me queres vir ajudar a mascarar?

01 A 05 MAR GONDOMAR

SEMANA CONCELHIA DA**LEITURA E IV FEIRA DO LIVRO INFANTO-JUVENIL DE GONDOMAR**

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE GONDOMAR | 10:00h-19:00h

Organização: Biblioteca Municipal de Gondomar, Agrupamentos de Escola e Escolas Secundárias do Concelho de Gondomar | C. M. Gondomar | Pelouro da Cultura | Consultar programa específico.

01 A 08 MAR PORTO

À MODA DE GUTENBERG - Oficinas Criativas - Actividades Educativas

MUSEU NACIONAL DA IMPRENSA | Todos os dias, 15:00h-20:00h | Terça a sexta-feira, 10:30h-12:30h

Necessária marcação prévia | Destinatários: Públicos Escolar (Pré-Escolar e 1.º Ciclo do Ensino Básico) e Geral (Crianças dos 4 aos 9 anos)

Na oficina de Carnaval, cada participante viverá o desafio de se transformar no inventor da Imprensa!

01 A 12 MAR PÓVOA DE VARZIM

SEMANA DA LEITURA

BIBLIOTECA MUNICIPAL DA PÓVOA DE VARZIM

A Biblioteca Municipal irá promover a Semana da Leitura de 1 a 12 de Março, uma iniciativa lançada pelo Ministério da Cultura, no âmbito do projecto Plano Nacional de Leitura. Durante toda a semana a Biblioteca irá realizar diversas actividades dirigidas ao público mais

jovem com o objectivo de incentivar a leitura e o gosto pelos livros.

01 A 30 MAR PÓVOA DE VARZIM

LIVROS COM SABOR A POESIA

AUDITÓRIO MUNICIPAL - Póvoa de Varzim

A celebração do Dia Mundial da Poesia decorrerá durante todo o mês de Março na Biblioteca Municipal com várias actividades.

01 A 31 MAR OLIVEIRA DE AZEMÉIS

SEMANA DA LEITURA 2011

BIBLIOTECA MUNICIPAL FERREIRA DE CASTRO | Horário de funcionamento das bibliotecas da RBOA

Para comemorar a leitura, a Biblioteca Municipal Ferreira de Castro, em articulação com as bibliotecas escolares de Oliveira de Azeméis, promove uma série de actividades de sensibilização para a importância do acto de ler, em todas as idades e ao longo da vida que decorrem integradas no programa da semana da leitura.

14 A 19 MAR SANTA MARIA DA FEIRA

DIA DO PAI NO MUSEU

MUSEU SANTA MARIA DE LAMAS | 10:00h-12:00h e 14:30h-16:30h

Público-alvo: crianças, jovens, famílias | Ingresso: 2€ e 3€ | Para mais informações contacte o Museu | tel. 916647685 | Email: geral@museudelamas.pt

Na semana que antecede o Dia do Pai vem até ao Museu para conheceres a vida de um pai muito famoso - S. José. Nesta actividade vais tomar conhecimento da sua história de vida e aprender a identificar a imagem deste santo. Na oficina de expressão plástica, que se realizará logo a seguir, vais preparar um presente original para ofereceres ao teu pai.

21 A 25 MAR VALE DE CAMBRA

ÁRVORE, FLORESTA, POESIA E TEATRO! - Semana da Poesia

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE VALE DE CAMBRA

Inserido na semana da poesia, o evento "Árvore, Floresta, Poesia & Teatro" leva o Teatro à Escola com a dramatização que conjuga as comemorações do Dia Mundial da Poesia, do Teatro e da Árvore. Para ver há ainda Exposições, Leituras poéticas e apontamentos musicais.

31 MAR PORTO

COMEMORAÇÕES DOS 81 ANOS DA MORTE DO PINTOR ANTÓNIO CARNEIRO

CASA OFICINA ANTÓNIO CARNEIRO | 10:00h-12:30h e 14:00h-17:30h

Visitas orientadas para todos os públicos | Gratuito | Informações e marcação prévia: tel. 225379668 | fax. 226057001 | Email: oficinaacarneiro@cm-porto.pt

No âmbito das comemorações dos 81 anos da morte do Pintor António Carneiro, a Casa Oficina António Carneiro vai apresentar, no próximo dia 31 de Março de 2011, um programa de visitas guiadas e apresentações multimédia.



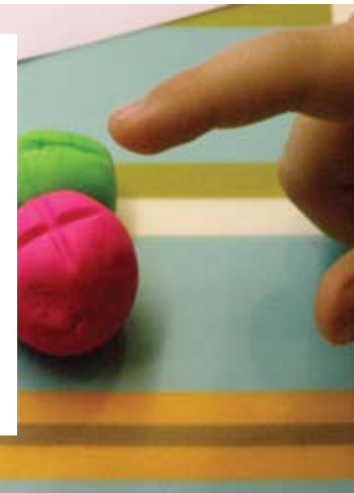
i jovem

08 JAN A 26 MAR PORTO

LABORATÓRIOS PARA MINI-CIENTISTAS

PAVILHÃO DA ÁGUA | Sábados, 11:00h-12:30h e 14:30h-16:30h. Inscrições e reservas na bilheteira do Pavilhão da Água (T: 226151820). As inscrições devem ser efectuadas até à quinta-feira anterior a cada oficina.

Oficinas sobre a água para crianças dos 6 aos 12 anos. Orientadores: monitoras do Pavilhão da Água | Produção: Câmara Municipal do Porto/Fundação Ciência e Desenvolvimento/Pavilhão da Água e ICBAS (Instituto de Ciências Biomédicas Abel Salazar) | Local: Laboratório do Pavilhão da Água (Parque da Cidade, Porto). Organizadas pela Câmara Municipal do Porto no Pavilhão da Água, através da Fundação Ciência e Desenvolvimento, os participantes irão fazer "Saídas de Campo" pelo Parque da Cidade e recolher amostras da água do lago para analisar no laboratório do Pavilhão. Irão descobrir "Bactérias Amigas" e outras, também inócuas, que mudam de cor - "Coloração de Gram". "O Ciclo da Água" é outro dos temas a descobrir assim como os "Líquidos Imiscíveis". Construir um filtro de água é outra possibilidade.



01 JAN A 26 MAR PORTO

HORA DO CONTO



BIBLIOTECA MUNICIPAL ALMEIDA GARRETT | Sábados, 15:30h

Destinatários: crianças a partir dos 4 anos. Inscrição prévia através do telefone 226081000, no balcão da secção infanto/juvenil ou pelo E-mail: bib.agarrett@cm-porto.pt | Gratuito
Leitura de um conto seguida da realização de uma actividade (expressão plástica, escrita ou dramática) de acordo com o nível etário. Uma vez por mês realiza-se um teatro de fantoches.

01 JAN A 30 MAR SANTO TIRSO

HORA DO CONTO



BIBLIOTECA MUNICIPAL DE SANTO TIRSO

Janeiro - Dom Leão e Dona Catatua / Manuela Micaelo | Fevereiro - O segredo do sol e da lua / Graça Breia | Março - A Noite dos animais inventados / David Machado

02 JAN A 31 MAR ESPINHO

HORA DO CONTO

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ESPINHO
Máximo de 25 crianças | Idades: 3 a 9 anos | Marcação: geral.bme@cmespinho.pt ou 227335869

A Biblioteca Municipal de Espinho promove, semanalmente, a Hora do Conto, um modelo na promoção da leitura para os mais novos e potenciais leitores. A sua prática continuada proporciona o desenvolvimento do prazer de ler, onde se fomenta a satisfação do gosto pelas histórias. No fim de cada hora do conto decorrerão variadas actividades, lúdicas e didácticas, para consolidar a história ouvida e proporcionar a interacção entre o contador e as crianças.

03 JAN A 31 MAR SANTA MARIA DA FEIRA

A HORA DO CONTO NO MUSEU



MUSEU SANTA MARIA DE LAMAS | 10:00h-12:00h ou 14:30h-16:30h
Público-alvo: pré-escolar, 1º, 2º e 3º ciclo, seniores e famílias. Ingresso: Adulto: 3€; Seniores, Estudantes, portadores de cartão-jovem e crianças: 2€. Para mais informações e marcações, contacte o Museu (916647685 ou geral@museudelamas.pt)

O Museu convida os participantes para uma viagem ao mundo dos contos e estórias infantis. Todos os contos explorados foram especialmente criados a partir da história e colecções do Museu. Sentados numa almofada fofa e colorida os participantes vão ouvir, ver, sentir e participar no conto animado. (Contos disponíveis: "Azeiteiro, vinagreiro"; "O fantasma do museu"; "O misterioso desaparecimento das figuras do presépio" e "A aventura da estátua".

04 JAN A 30 MAR PORTO

A HORA DO CONTO

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL DO PORTO - Biblioteca Infanto-Juvenil | terças 14:30h, quartas 10:30h

Pré-escolar e 1º ciclo; Duração: 60m | Marcação prévia

Temos muitas histórias para contar, de bandidos e ladrões, de gigantes e anões, de feiticeiros, de mistérios e de arrepiar! Nesta actividade os alunos ouvem uma história e, no fim, desenvolvem uma actividade escrita, plástica ou dramática sobre a mesma.

04 JAN A 30 MAR MAIA

LUZES... CÂMARA...

ACÇÃO - Infanto-Juvenil

BIBLIOTECA MUNICIPAL DOUTOR JOSÉ VIEIRA DE CARVALHO | Terça a sexta-feira, sujeito a marcação; BIBLIOTECA ESPECIALIZADA DA QUINTA DA CAVERNEIRA | Terça-feira, 14:30h, sujeita a marcação prévia

Biblioteca Municipal - Janeiro: Willy Fog, m/6 (51'); Fevereiro: Idade do Gelo 3, m/4 (96'); Março: Como treinar o teu dragão, m/4 (98') | Biblioteca Especializada Quinta da Caverneira - Janeiro a Março: Os estrunfes.

Luzes... Câmara... Acção é uma actividade exclusivamente lúdica que consiste numa selecção cinematográfica preparada a pensar no seu público-alvo permitindo um descontraído momento de diversão no espaço da Biblioteca.

04 JAN A 31 MAR MAIA

LUZES... CÂMARA...

ACÇÃO - Adulto

BIBLIOTECA MUNICIPAL DOUTOR JOSÉ VIEIRA DE CARVALHO | Terça a Sexta, sujeita a marcação prévia; BIBLIOTECA ESPECIALIZADA DA QUINTA DA CAVERNEIRA | Terça-feira, 14:00h, sujeita a marcação prévia

Biblioteca Municipal - Janeiro: Milk, m/12 (128'); Fevereiro: Um casal surreal, m/12 (87'); Março: O príncipe da Pérsia, m/12 (116') | Biblioteca Especializada Quinta da Caverneira - Janeiro: W, m/12 (129'); Fevereiro: Milk, m/12 (128'); Março: Em Paris, m/12 (93').

Luzes... Câmara... Acção é uma actividade que consiste numa selecção cinematográfica preparada de forma a proporcionar o contacto com uma forma de arte das mais representativas da sociedade contemporânea.

07 JAN A 25 MAR TROFA

HORA DO CONTO E DO SABER

CASA DA CULTURA DA TROFA | 10:00h-11:45h

Todas as sextas-feiras; Público-alvo: Escolas do 1º ciclo.

Hora do conto e do saber é uma actividade que visa consolidar hábitos de leitura continuada, promover as multiliteracias e a formação de utilizadores (Biblioteca e Arquivo). Paralelamente, proporciona o contacto com a história e o património do concelho da Trofa.

15 JAN A 26 MAR OLIVEIRA DE AZEMÉIS

ZONA JOVEM

BIBLIOTECA MUNICIPAL FERREIRA DE CASTRO | Sábado, 15:00h

Destinatários: Jovens dos 12 aos 26 anos | Duração: 90 min. | Entrada Livre.

Com o objectivo de criar espaços e ambientes que possibilitem o encontro, a reunião e o convívio entre jovens, a Biblioteca Municipal Ferreira de Castro realiza mensalmente o "Zona Jovem". Neste espaço, desenvolvido em torno da leitura e da informação, com ateliers diversos, conta com a presença de convidados que abordarão várias temáticas.

28 JAN S. JOÃO DA MADEIRA

EXTENSÃO CAMINHOS DO CINEMA PORTUGUÊS

PAÇOS DA CULTURA | 21:45h

O Centro de Estudos Cinematográficos da Associação Académica de Coimbra, responsável pela XVIIª edição do Festival Caminhos do Cinema Português, selecciona entre várias categorias a concurso, os premiados da cinematografia nacional para serem exibidos no auditório dos Paços da Cultura, dando continuidade à divulgação e promoção da cinematografia nacional neste espaço.

04 e 05 MAR OLIVEIRA DE AZEMÉIS

AVENTURAS NOCTURNAS

- Actividades Educativas



CENTRO LÚDICO DE OLIVEIRA DE AZEMÉIS | Quinta para sexta-feira, 21:30h-09:30h

Data: 4 para 5 de Março | Destinatários: Aventureiros dos 14 aos 17 anos | Obs: Não se aceitam grupos, é necessária inscrição prévia e sujeita a um número limitado de participantes

Com esta actividade os utilizadores do Centro Lúdico poderão passar uma noite repleta de actividades, jogos e muita diversão.

07 e 08 MAR PORTO

CARNAVAL NO MUSEU

- Manhãs ou Tardes Animadas - Actividades Educativas

MUSEU DOS TRANSPORTES E COMUNICAÇÕES | 10:00h-13:00h e 14:30h-17:30h

As nossas exposições: "O Automóvel no Espaço e no Tempo" - (AET) "Comunicação do Conhecimento e da Imaginação" - (CCI) "Metamorfose de um Lugar" - (ML) "Visita interpretativa ao Edifício", "Ribeira Negra"

As actividades são desenvolvidas numa das propostas expositivas do Museu: CCI - em opção: oficinas de rádio, imaginação corporal ou ciência; AET - visita e oficina plástica (desenho, montagens) alusiva aos transportes do futuro amigos do ambiente; ML - visita e "Caça ao Tesouro" no Edifício da Alfândega; - visita e oficina "Despachar Depressa e bem não há quem"; - visita e exploração do conto "Zé do Saco: o contrabandista" e oficina de livros de pano.

12 MAR S. JOÃO DA MADEIRA

A VER O MAR - Poesia para Bebés



PAÇOS DA CULTURA | 10:30h, 11:30h

Do campo para o mar! Assim, se faz ao caminho a personagem do espectáculo. Sem contudo deixar de trabalhar de sol a sol, sem perder as raízes. Entre canções e poemas trata dos animais, cultiva a terra, e vai ver...o mar! O espectáculo aborda obras de literatura portuguesa, com bebés. A poesia é também feita de sonoridades, e assim mesmo pode ser percebida pelos bebés: som-voz; som-falado; som-cantado; som-silêncio.



02 JAN A 20 MAR AROUCA

DOMINGO DO AGRICULTOR

PRAÇA BRANDÃO DE VASCONCELOS

Cumprindo o calendário, os primeiros e terceiros domingos de cada mês são “Domingos do Agricultor”. As cores, os odores, os aromas e os sabores dos produtos oriundos dos campos de Arouca voltam a fazer-se sentir na Feira Produtos do Campo “Domingo do Agricultor”, a partir das 10:00h. Durante todo o dia de domingo, passe pela Praça Brandão de Vasconcelos, e encontre uma grande variedade de produtos agrícolas, e ainda espaços para troca de receitas e jogos de cartas e dominó.



01 JAN A 31 MAR PORTO

“VEM VIVER OS JARDINS DA QUINTA DA MACIEIRINHA”

MUSEU ROMÂNTICO - Quinta da Macieirinha

Destinatários: crianças do 1º e 2º ciclo | Duração: 1:30h | Sugestões: calçado e vestuário confortável | Marcação prévia | Gratuito | Contacto: 226057036

Esta actividade, constituída por uma mala de actividades, propõe jogos, desafios, histórias e materiais que ajudam a explorar o jardim envolvente do Museu Romântico da Quinta da Macieirinha.

04 A 08 MAR AROUCA

CARNAVAL 2011

RUAS DA VILA

Organização desfile infantil: Agrupamento de Escolas de Arouca | Organização desfile: Federação das Associações do Município de Arouca e Junta de Freguesia de Arouca | Coordenação do programa: Câmara Municipal de Arouca O Carnaval é motivo de libertação e de manifestação de sentimentos, aproveitando, muitas vezes, o contexto social actual. Este ano, as comemorações não fugirão à regra. No dia 4 de Março, o Agrupamento de Escolas de Arouca organiza o tradicional desfile infantil, que a partir das 10:00h irá animar

as ruas da vila. A 7 de Março, a partir das 21:30h joga-se ao Entrudo, como antigamente, na Praça Brandão de Vasconcelos. Por fim, no dia 8 de Março, a partir das 15:00h há um grande desfile.

08 MAR VALONGO

CORTEJO DE CARNAVAL

RUAS DA FREGUESIA DE VALONGO | 15:00h

Organização: Associação Cultural e Recreativa Vallis Longus e Grupo Zés Pereiras Lusitanos | Apoio: Câmara Municipal de Valongo

08 MAR VILA DO CONDE

DESFILE DE ESPONTÂNEOS - Carnaval em Vila do Conde



RUA 25 DE ABRIL | AV. DR. JOÃO CANAVARRO | 21:30h

Decorrendo em pleno centro da cidade, este desfile espontâneo de gente anónima junta centenas de foliões mascarados que ali acorrem para desfilar com os mais diversos disfarces, dando largas à sua imaginação e denotando um apurado sentido de humor.

26 MAR PORTO

DIA NACIONAL DOS CENTROS HISTÓRICOS

VÁRIOS LOCAIS | Consulte programa

Organização: Pelouro do Conhecimento e Coesão Social (DMMP e DMEJ); Pelouro do Turismo, Inovação e Lazer (Departamento Municipal de Turismo e Porto Lazer) | www.cm-porto.pt

A Associação Portuguesa de Municípios com Centros Históricos instituiu o dia 28 de Março, dia do aniversário natalício de Alexandre Herculano, como o Dia Nacional dos Centros Históricos. A Câmara Municipal do Porto e um conjunto de entidades sediadas no CH promovem uma vasta programação com actividades de carácter lúdico e cultural, no sábado dia 26 de Março, com o objectivo de dar a conhecer o Centro Histórico do Porto, classificado como Património Mundial.



ifestivais

23 A 26 FEV PÓVOA DE VARZIM

CORRENTES D'ESCRITAS - ENCONTRO DE ESCRITORES DE EXPRESSÃO IBÉRICA

AUDITÓRIO MUNICIPAL

Quem passa pelo Correntes d'Escritas diz que é assim, que estes quatro dias de Festa em Fevereiro parecem demorar sempre muito a chegar e quando chegam, passam depressa demais. É esta a ansiedade própria de quem reconhece no Encontro de Escritores de Expressão Ibérica um espaço único onde cada momento do programa é promessa de casa cheia, uma oportunidade para conhecer e conversar com um dos seus escritores favoritos.



15 JAN A 19 MAR VILA NOVA DE GAIA

CALE-SE - Festival Internacional de Teatro - 5.ª edição



ASSOCIAÇÃO RECREATIVA DE CANIDELO | Sábados, 22:00h

Organização: Cale Estúdio Teatro - Associação Cultural de Actores | Direcção: Cândido Xavier | Consultar programa próprio
Quinta edição do único festival internacional de teatro de carácter competitivo organizado em Portugal por um grupo não profissional.

03 A 25 FEV PORTO

NOITES DO RIVOLI - FANTASPORTO - 31º Festival Internacional de Cinema do Porto

RIVOLI TEATRO MUNICIPAL

Produção: Cinema Novo CRL | Produção executiva: Chave do Som | Consultar Programa próprio | Venda de bilhetes rede TICKETLINE

Noites com Mão Morta (dia 3), Mind Da Gap (dia 4), Teratron (dia 5), Herman José em stand up comedy com orquestra (dia 7), dias 8 e 9 com Mafalda Veiga e convidados e no dia 10 Maria João/Projecto Ogre. Seguem-se dois dias dedicados ao humor com Francisco Menezes - dia 11; e Quim Roscas e Zeca Estacionário, no dia 12. Mais música com Moonspell - acústico (dia 14 e 15), concertos de Camané (dia 16 e 17), Carlos do Carmo (dias 18 a 20), Maria de Medeiros e Legendary Tiger Man homenageiam Jim Jarmuch (25).

05 FEV ESPINHO

O JARDIM - MAR-MARIONETAS



MUSEU MUNICIPAL DE ESPINHO | 16:00h

Companhia Teatro e Marionetas de Mandrágora

Esta história começa com a chegada da Primavera. Este ano está atrasada e no jardim ainda dorme o Inverno. Todos os anos ela visita o jardim, esse é o lugar onde mora o Picapico...

05 FEV ESPINHO

NO TOQUEN MIS MANOS - MAR-MARIONETAS

AUDITÓRIO DE ESPINHO - Academia | 21:30h

Valeria Guglietti | Entrada: 5€
Valeria possui uma arte única, em que a combinação de mãos e dedos num ecrã branco podem contar um milhão de histórias, uma tradição mantida apenas por um pequeno grupo de indivíduos em todo o mundo.

06 FEV ESPINHO

JOÃO E O PÉ DE FEIJÃO - MAR-MARIONETAS

AUDITÓRIO DA JUNTA DE FREGUESIA DE ESPINHO | 16:00h

Companhia Partículas Elementares
O conhecido conto dos Irmãos Grimm, é neste espectáculo combinado com a conhecida e cativante ambiência, característica da Companhia. Conta as mirabolantes aventuras do João, um boneco com alma de menino, que sente a necessidade de se ajustar às lutas para conseguir a sua maturidade.

10 E 11 FEV ESPINHO

MAR-MARIONETAS RUAS DE ESPINHO

Pequenas Animações. O grupo de animação que percorre as escolas, ruas e outros lugares do concelho, divulgando o festival.

12 FEV ESPINHO

BENILDE BZZOIRA - MAR-MARIONETAS

MUSEU MUNICIPAL DE ESPINHO | 16:00h

Companhia Teatro e Marionetas de Mandrágora

No cimo da Lomba mais alta, prisioneira, é a Moira. No maior Rio alguma vez visto, navegador, é o Pescador. A Bzzzoira conhece o lamento da Moira, mas nunca antes este lamento tinha chegado até aos ouvidos do Pescador. Bzzzoirando, aqui e acolá, a Bzzzoira procura ajudar a Moira, e ao Pescador faz chegar o triste lamento que lhe toca no coração.

12 FEV ESPINHO

PEQUENAS CERIMÓNIAS - MAR-MARIONETAS

AUDITÓRIO DA JUNTA DE FREGUESIA DE ESPINHO | 21:30h

Criação e interpretação: João Calixto e Tiago Viegas

A trágica saga dum noite de café curto e com cheirinho. Servida pelos próprios e suas marionetas. O melhor menu de sempre até hoje nesta casa. Sopa, prato, pão, vinho, café, sobremesa e apetitoso bailado, (serviço à mesa incluído no menu).

13 FEV ESPINHO

JOÃO REDONDO - MAR-MARIONETAS



RUA/CENTRO MULTIMEIOS DE ESPINHO | 15:00h

Teatro de Formas Animadas de Vila do Conde
Espectáculo inspirado no Teatro Mamu-

lengo, folgado tradicional do Nordeste do Brasil que, com muita animação e picardia, é apresentado nas mais diversas condições: em feiras, escolas, jardins, salas de aula, etc. Conta com personagens de identificação popular e do imaginário social nas suas histórias, como o malandro João Redondo, o herói Benedito, o Diabo, a Cobra, a Morte, o Soldado e mais um leque de outras simpáticas (e não tão simpáticas) criaturas.

13 FEV ESPINHO

MARIE ET SES AMIES - MAR-MARIONETAS



CENTRO MULTIMEIOS DE ESPINHO | 16:00h

Criação e interpretação: Marie Magalhães
Marie apresenta-nos neste espectáculo dirigido a todos os públicos os seus pequenos amigos que podem ser um clown ou diversas marionetas que preenchem a solidão da actriz.

21 A 25 FEV PORTO

PRÉ-FANTAS - FANTASPORTO - 31º Festival Internacional de Cinema do Porto

RIVOLI TEATRO MUNICIPAL

Dia 21 de Fevereiro, 21:30h - Grande Auditório: Pré-Abertura do festival com a antestreia do filme de Darren Aaranovsky "Black Swan" | De 21 a 25 de Fevereiro: Filmes em antestreia, curtas e longas-metragens no Grande e Pequeno Auditório do Rivoli, bem como no Espaço do Cinema (Praça D. João I)
Como sempre, um Programa Especial antes do início das secções competitivas do Fantas. Na sequência de espaços já dedicados à Arquitectura do futuro, em parceria com a Ordem dos Arquitectos e à Robótica, com a Sociedade Portuguesa de Robótica, nesta edição o festival vira-se para as Artes Plásticas num projecto multifacetado e interactivo que envolve a U.P., através da ESBAP, comis-

sariado pelo seu presidente Prof. Dr. António Laranjo.

26 FEV A 06 MAR PORTO

FANTASPORTO - 31º Festival Internacional de Cinema do Porto

RIVOLI TEATRO MUNICIPAL

Organização: Cooperativa Cinema Novo | Alto Patrocínio do Ministério da Cultura, via ICA e Câmara Municipal do Porto, da União Europeia, através do Programa Media, do Ministério da Economia, através do Turismo de Portugal e da Superbock enquanto patrocinador principal
Para além das suas 3 Secções Competitivas - Cinema Fantástico (curtas e longas-metragens), Semana dos Realizadores e Oriente Express, o Fantas contará com a secção oficial não-competitiva "Première & Panorama" que pretende ser um espelho da mais recente produção mundial. Note-se que todos os filmes serão exibidos em Antestreia Nacional, Europeia ou Mundial. Há ainda uma competição e dois prémios novos, tudo para o cinema português.

05 MAR PORTO

BAILE DOS VAMPIROS - FANTASPORTO - 31º Festival Internacional de Cinema do Porto

TEATRO SÁ DA BANDEIRA | 23:59h

Produção: Cinema Novo, CRL | Produção executiva: Skizofrenic | Venda de bilhetes rede TICKETLINE | Abertura de portas 23:59h
Como já é tradição de 5 para 6 de Março acontece o "Baile dos Vampiros", a festa de encerramento do Fantasporto que, este ano coincide com a noite de Carnaval e promete grande animação.

14 A 21 MAR S. JOÃO DA MADEIRA

POESIA À MESA

BIBLIOTECA MUNICIPAL DR. RENATO ARAUJO

À semelhança dos anos anteriores, decorrerá em S. João da Madeira mais uma campanha Poesia à Mesa. Workshops de poesia, declamação de poesia em bares e restaurantes, debates com escritores e poetas, espectáculos, feira do livro, tertúlias poéticas e a já célebre Peregrinação Poética, encherão a cidade de poesia.



i etc

10 MAR PORTO

QUE VERGONHA RAPAZES! - COM MIGUEL GUILHERME - QUINTAS DE LEITURA

TEATRO DO CAMPO ALEGRE | 22:00h

É a estreia do actor Miguel Guilherme nas "Quintas de Leitura", ciclo poético promovido pela Câmara Municipal do Porto, através da Fundação Ciência e Desenvolvimento.

A melhor forma de definir "Que Vergonha Rapazes!" é pela negativa: não é uma peça de teatro, apesar de, no palco, um actor interpretar textos; não é um recital de poesia, apesar de se ouvirem as palavras de Bocage, Mário-Henrique Leiria, Cesariny, Alberto Pimenta, Alexandre O'Neill, Miguel Esteves Cardoso, entre muitos outros; não é um espectáculo de variedades. No fundo, tem tudo a ver com "palavras, palavras, palavras". Palavras que nos fazem rir, mas também ranger os dentes.



01 E 02 JAN PORTO

MONUMENTAL CIRCO DO COLISEU DO PORTO



COLISEU DO PORTO | 21:00h

01 A 07 JAN SANTO TIIRSO

FEIRA DE ARTE



CENTRO CULTURAL DE VILA DAS AVES

Iniciativa promovida pela Câmara Municipal de Santo Tirso Nesta feira de Natal podem encontrar-se diversos produtos culturais desde adereços e objectos de design a alguns livros e discos e, sobretudo, pinturas, gravuras e serigrafias, mas também artesanato e doçaria regional. Objectos culturais provenientes de vários países, mas também representativos do que se faz no município de Santo Tirso.

01 A 09 JAN GONDOMAR

VIVER O NATAL EM GONDOMAR 2010

Organização: Câmara Municipal de Gondomar - Pelouro da Cultura/ Movimento Associativo de Gondomar. Consultar programa específico em www.cm-gondomar.pt

06 JAN OLIVEIRA DE AZEMÉIS

III CONCURSO DE PRESÉPIOS



BIBLIOTECA MUNICIPAL FERREIRA DE CASTRO | 21:30h

Destinatários: público em geral
Para encerrar a 3.ª edição do Concurso de Presépios, e comemorar a Noite de Reis, a biblioteca organiza um Serão de Contos que inclui a entrega dos prémios aos melhores presépios do ano de 2010.

06 JAN GONDOMAR

CANTAR AS JANEIRAS

RUAS DE RIO TINTO | 19:00h
Organização: Grupo Etnográfico da Escola Preparatória de Rio Tinto

07 JAN A 25 MAR VILA DO CONDE

NOITES DE SEXTA -
Música - Dança - Teatro - Poesia**AUDITÓRIO MUNICIPAL - Vila do Conde | 21:45h**

Animação cultural em Vila do Conde, nas noites de sexta dos meses de Janeiro, Fevereiro e Março, no Auditório Municipal, à excepção da última, que decorre na Biblioteca Municipal. A programação contempla música (coral, choro, clássica e fado), dança contemporânea, teatro (comédia, stand'up e marionetas) e poesia.

11 JAN A 22 MAR PORTO

LEITURAS NO MOSTEIRO**MOSTEIRO DE S. BENTO DA VITÓRIA |**
Quinzenal, terças-feiras, 21:00h

Coordenação: Daniel Pinto, Nuno M Cardoso, Paula Braga | Iniciativa: Novo Grémio do Porto, TNSJ

Quinzenalmente, as noites de terça-feira no Mosteiro de São Bento da Vitória são dedicadas às viagens pela leitura, sem destinos marcados, apenas para viver a aventura de dizer e discutir palavras em voz alta. Com estas *Leituras no Mosteiro* - promovidas pelo Centro de Documentação do TNSJ e o Novo Grémio do Porto - o TNSJ acrescenta território a um designio que sempre foi o seu: o de ler e dar a ler textos, clássicos e contemporâneos, da dramaturgia universal.

12 JAN A 31 MAR PORTO

HÁ PALAVRAS QUE NOS BEIJAM -
Laboratório de Leitura poética - Quintas de Leitura**TEATRO DO CAMPO ALEGRE |**
Pós-laboral - Para maiores de 18 anos. 16 Sessões - Quartas-feiras (datas passíveis de alteração)

Formadora: Ana Celeste Ferreira | Inscrição prévia através do email: pvaz@tca-porto.pt | Custo do laboratório: 200 Euros

No âmbito do ciclo poético "Quintas de Leitura", a Câmara Municipal do Porto, através da Fundação Ciência e Desenvolvimento, promove um Laboratório de Leitura Poética, com a participação da formadora Ana Celeste Ferreira. Uma boa oportunidade para o público em geral e os amantes da poesia em particular, bem como actores, *diseurs*, animadores, locutores, professores, formadores e outros, aprenderem técnicas que lhes permitam uma abordagem mais profunda à palavra poética.

14 JAN A 04 FEV PORTO

CICLO DE CONFERÊNCIAS**- A Projectão Internacional do Porto nos Séculos XV-XVI****CASA DO INFANTE | 12ª Conferência:**
14 de Janeiro, 21:30h; 13ª Conferência: 04 de Fevereiro, 21:30h

Organização: Clube Unesco da Cidade do Porto/ Pelouro do Conhecimento e da Coesão Social da CMP. Entrada livre, sujeita a marcação prévia, através do telefone 222060423, ou pelo e-mail: casadoinfante-serveducativo@cm-porto.pt

O Clube Unesco da Cidade do Porto, em parceria com o Pelouro do Conhecimento e da Coesão Social da CMP, promove um ciclo de catorze conferências na Casa do Infante, de Janeiro de 2010 a Fevereiro 2011, intitulada "A projectão internacional do Porto nos séculos XV e XVI". Esta iniciativa visa analisar o desenvolvimento económico e social da cidade e sua região, durante a Idade Média e no período dos Descobrimentos.

20 JAN A 17 MAR VILA NOVA DE GAIA

CAFÉ FILOSÓFICO**CASA DA CULTURA - Casa Barbot | 20 de Janeiro, 17 de Fevereiro e 17 de Março, 21:00h**

Organização Pelouro da Cultura de Vila Nova de Gaia | Evento Passaporte Cultural | Moderador: Dr. Tomás Magalhães Carneiro | Entrada gratuita

O Instituto de Filosofia da Universidade do Porto e Câmara Municipal de Vila Nova de Gaia, através do Pelouro da Cultura, organizam, mensalmente, o Café Filosófico, a ter lugar na Casa da Cultura/Casa Barbot. Trata-se de um encontro de filosofia num lugar público, onde todos podem participar numa reflexão em grupo independentemente da sua bagagem filosófica.

20 JAN A 24 MAR VILA DO CONDE

SILÊNCIO! VAMOS FALAR DE RUÍDO
- Ciclo de Palestras**CENTRO DE MONITORIZAÇÃO E INTERPRETAÇÃO AMBIENTAL DE VILA DO CONDE - CMIA | 21:00h**

Integrado no evento "Silêncio! Vamos falar de ruído", realiza-se este ciclo de palestras no Centro de Monitorização e Interpretação Ambiental (CMIA) de Vila do Conde: "Exposição ao ruído e performance cognitiva em professores do Secundário" (20 de Janeiro), "Cacofonia marinha" (17 de Fevereiro) e "Submersos em ruído" (24 de Março).

21 JAN A 18 MAR VILA NOVA DE GAIA

"INDISÍVEIS EMOÇÕES"
- Noites de Poesia**CASA DA CULTURA - Casa Barbot | 21 de Janeiro, 18 de Fevereiro e 18 de Março, 21:00h**

Entrada Gratuita | Organização: Pelouro da Cultura de Vila Nova de Gaia | Evento Passaporte Cultural

Reafirmando este equipamento cultural como pólo dinamizador de actividades culturais em Vila Nova de Gaia, iremos acolher noites de Poesia que se pretendem cheias de emoções e de muito convívio. Renata Pereira Correia e Marisa Sousa Silva dirigem uma noite cheia de actividades que se enquadram no espírito poético, dando prioridade a autores desconhecidos do grande público. Dando a possibilidade a todos os presentes de poderem, de uma forma espontânea, declamarem também alguns poemas.

27 JAN PORTO

CAXINAS PARA CAPITAL
- O Regresso do escritor valter hugo mãe - Quintas de Leitura

© valter hugo mãe

TEATRO DO CAMPO ALEGRE | 22h00

É o regresso do escritor valter hugo mãe às "Quintas de Leitura", iniciativa promovida pela Câmara Municipal do Porto através da Fundação Ciência e Desenvolvimento.

Um conjunto de textos poéticos brilhantes, intitulados "Caxinas Para Capital", escritos para as vozes de Isaque Ferreira, João Rios e Teresa Coutinho. A surpreendente fotografia da sessão é também da autoria do poeta convidado. Presença ainda da performer Tânia Carvalho. Fecha a sessão uma das grandes promessas da música portuguesa - At Freddy's House. Um espectáculo para quem gosta de emoções fortes.

27 JAN VALONGO

DIA DA MEMÓRIA DO HOLOCAUSTO**BIBLIOTECA MUNICIPAL DE VALONGO | 15:00h**

Exibição de um conjunto de documentários, resultantes da produção do Centro de Estudo do Holocausto Yad Vashem, que contempla aspectos da vida judaica na época da perseguição nazi. Parceria com o professor Fernando Oliveira, docente da área de História.

28 JAN GONDOMAR

"A GATA PATANISCAS E OUTROS CONTOS"
- Apresentação do livro de João Chaves**BIBLIOTECA MUNICIPAL DE GONDOMAR | 21:30h**

Organização: Câmara Municipal de Gondomar - Pelouro da Cultura/Biblioteca Municipal de Gondomar.

28 JAN TROFA

UM CAFÉ E UM POEMA -
Hoje, vou ao café... ouvir poesia!**COVELAS: Café a designar | 21:30h**

Privilegiar-se-á a poesia de Miguel Torga e Eugénio de Andrade

Promoção da leitura, sobretudo do texto poético, levando-a aos espaços com gente.

06 FEV A 21 MAR SANTO TIRSO

A POESIA ESTÁ NA RUA
VÁRIOS LOCAIS DO CONCELHO

19 FEV GONDOMAR

DECLAMAR POESIA**BIBLIOTECA MUNICIPAL DE GONDOMAR | 17:00h**

Entrada Livre até o limite da lotação da sala | Inscrições gratuitas para declamadores | Organização: Câmara Municipal de Gondomar - Pelouro da Cultura/Biblioteca Municipal de Gondomar

24 FEV PORTO

... E LIVRAI-NOS DO MEL
- As Escolhas Poéticas de Rui Reininho - Quintas de Leitura

© Colagem de Ricardo Pádua

TEATRO DO CAMPO ALEGRE | 22:00h

Uma sessão do ciclo "Quintas de Leitura" do TCA, promovido pela Câmara Municipal do Porto, através da Fundação Ciência e Desenvolvimento, construída a partir das escolhas poéticas de RUI REININHO. De Ginsberg a Gainsbourg. Reininho explica tudo a Filomena Cautela.

O convidado é acompanhado nas leituras pelas lusas musas Adriana Faria, Teresa Coutinho e Filipa Leal. A imagem da sessão ficará a dever-se a Luís Tobias. O cantor contará ainda com as complicitades musicais de Armando Teixeira, Rui Azul e Rui Cenoura. Muita poesia, muita música, muitas surpresas - os ingredientes certos para uma noite quase imperfeita.



© Raquel Viegas

TEATRO DO CAMPO ALEGRE | 22:00h
Pedro Tochas regressa ao ciclo "Quintas de Leitura", promovido pela Câmara Municipal do Porto através da Fundação Ciência e Desenvolvimento. Quando se inicia uma nova criação, o mais difícil é definir o tipo de espectáculo a fazer: stand-up comedy, contador de histórias, clown ou, ainda, misturar tudo.

Escolher, de entre as ideias iniciais, o caminho a seguir é uma decisão sempre arriscada, porque nunca se sabe o que daí irá resultar. É neste contexto que surge este espectáculo, onde se experimentam conceitos e testam ideias. Entre o bom e o mau, o bonito e o feio, tudo pode acontecer. Uma boa oportunidade para observar o processo criativo em estado puro e, ao mesmo tempo, ser cobaia nesta EXPERIÊNCIA TESTE. Desta vez a EXPERIÊNCIA é mesmo FINAL.

Organização: Divisão Municipal de Arquivo Histórico | Entrada livre, sujeita a marcação prévia, através do telefone 222060423, ou pelo e-mail casadoinfante-serveducativo@cm-porto.pt.

A Casa do Infante comemora no dia 4 de Março os 617 anos sob o nascimento do Infante D. Henrique. Neste dia especial, queremos oferecer à cidade que outrora o viu nascer, uma homenagem simbólica pelos seus actos de grandeza, que muito contribuíram para dignificar o nome de Portugal. Venha participar na iniciativa!

09 A 13 MAR PORTO**SEMANA ABERTA DA ESMAE****TEATRO HELENA SÁ E COSTA**

Semana em que a Escola Superior de Música, Artes do Espectáculo (ESMAE) abre as suas portas à cidade e ao público em geral, com apresentação de projectos de música, vídeo, fotografia e teatro de alunos e professores desta instituição de ensino artístico.

18 MAR GONDOMAR

"MARATONA DE POESIA"
- Comemoração do Dia Mundial da Poesia

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE GONDOMAR | 10:00h-19:00h

Organização: Câmara Municipal de Gondomar - Pelouro da Cultura/Biblioteca Municipal de Gondomar.

18 MAR GONDOMAR**ESPECTÁCULO POÉTICO - Comemoração da Dia Mundial da Poesia****BIBLIOTECA MUNICIPAL DE GONDOMAR | 21:30h**

Entrada livre até ao limite da lotação da sala | Organização: Câmara Municipal de Gondomar - Pelouro da Cultura/Biblioteca Municipal de Gondomar

Apresentação de livros, leituras poéticas e performance musical.

21 MAR TROFA**A POESIA ESTÁ NO AR... - Dia Mundial da Poesia****CASA DA CULTURA DA TROFA E OUTROS ESPAÇOS PÚBLICOS DO CONCELHO | Todo o dia**

No dia Mundial da Poesia, queremos pôr os trofenses a dizer/ouvir poesia.

21 A 25 MAR TROFA**SEMANA DA POESIA****CASA DA CULTURA DA TROFA**

Organização: Câmara Municipal da Trofa, Casa da Cultura da Trofa | Agrupamento de Escolas do Castro | Agrupamento de Escolas de Coronado e Covelas | Agrupamento da Escolas da Trofa | Escola Secundária da Trofa

No intuito de celebrar a poesia, esta iniciativa pretende promover, em locais de passagem e/ou permanência, o encontro da população com a escrita poética.

24 MAR PORTO**NINGUÉM HÁ-DE CALAR A PRIMAVERA**

- Três colectivos poéticos nas Quintas de Leitura



© João Rios

TEATRO DO CAMPO ALEGRE | 22:00h

Venha celebrar connosco a Primavera, a Liberdade e a Poesia, em mais uma sessão das "Quintas de Leitura", ciclo poético promovido pela Câmara Municipal do Porto através da Fundação Ciência e Desenvolvimento.

Reunimos, nesta noite, três colectivos, numa rica e frenética maratona poética. Por ordem de entrada em órbita: "Sindicato do Credo" (Paulo Moreira, Pedro Piaf, Sérgio Almeida, Sérgio Costa, Nel Colaça e VJ Broken TV), "O Copo" (Paulo Condessa e Nuno Moura) e "Incêndio dos Aspectos" (Alberto Serra e Marco Oliveira). Pelo meio, a magia da violinista Miriam Macaia. João Rios assina a imagem do flyer. A fechar a sessão, um intenso e incendiário concerto com B Fachada.

25 MAR VALE DE CAMBRA**VIII TERTÚLIA DE POESIA****BIBLIOTECA MUNICIPAL DE VALE DE CAMBRA | 21:30h**

Para o público em geral e com entrada livre, a Tertúlia de Poesia é já um marco na vida cultural da Cidade de Vale de Cambra. Trata-se de um convívio informal para ouvir e declamar poesia onde todos poderão levar o seu poema favorito para o declamar em público.

26 MAR VILA DO CONDE**DIA DE VILA DO CONDE - 1058 ANOS****TEATRO MUNICIPAL DE VILA DO CONDE - Sala 1 | 21:30h**

26 de Março de 953 é a data do primeiro documento conhecido em que é citado o nome de Vila do Conde, sendo o dia assinalado anualmente pela Câmara Municipal. Decorrerá um dia aberto à comunidade, com visitas a museus e animações, realizando-se no Teatro Municipal uma sessão evocativa, durante a qual, para além de um concerto e da participação activa da comunidade educativa do concelho, serão distribuídos os Prémios Escolares Municipais, distinguindo os melhores alunos do ano lectivo 2009/2010.

28 MAR PORTO**DIA NACIONAL DOS CENTROS HISTÓRICOS****CASA DO INFANTE | Quinta-feira, 10:30h-14:30h**

Organização: Divisão Municipal de Arquivo Histórico | Entrada livre, sujeita a marcação prévia, através do telefone 222060423 ou pelo e-mail casadoinfante-serveducativo@cm-porto.pt

A Casa do Infante assinala o Dia Nacional dos Centros Históricos com visitas orientadas a este Monumento Nacional e zona envolvente.

26 FEV TROFA**UM CAFÉ E UM POEMA**

- Hoje, vou ao café... ouvir poesia!

CASA DA CULTURA DA TROFA | 21:30h

Privilegiar-se-á a poesia de Cesário Verde de Florbela Espanca

Promoção da leitura, sobretudo do texto poético, levando-a aos espaços com gente.

01 A 30 MAR VALE DE CAMBRA**VAMOS OUVIR OS CLÁSSICOS**

- Semana da Poesia

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE VALE DE CAMBRA

Actividade que irá envolver os alunos do secundário, que - desafiados a ouvir os clássicos - irão declamar poemas na Tertúlia de Poesia, em locais públicos previamente definidos e divulgados.

03 A 05 MAR VALE DE CAMBRA

PEDRO TOCHAS APRESENTA: EXPERIÊNCIA TESTE FINAL - Quintas de Leitura

04 MAR PORTO**PARABÉNS INFANTE**

CASA DO INFANTE | Sexta-feira, 15:00h (a confirmar)

AROUCA

O SABOR ÚNICO DA CARNE AROUQUESA

Terra de história e de património, imersa em paisagens de rara beleza, Arouca preserva as suas tradições com um sabor especial. Território “Geopark”, da Unesco, dos sabores de Arouca faz parte a raça arouquesa, criada em liberdade nas encostas da Freita.

A paisagem serrana não tem a mesma vida sem os exemplares de arouquês que povoam estas paragens. Deslocando-se lentamente, amistosos, facilmente assustáveis, estes animais são de uma robustez pouco vulgar, tendo em conta os poucos recursos alimentares de que dispõem pelas encostas serranas. Em muitos casos vão ainda substituindo as máquinas, e podem ter uma vida útil de 16 a 18 anos. Pode dizer-se que a pacatez das montanhas onde vivem faz também parte da vida destes animais, cuja beleza é tanta quanto saborosa é a carne que nos oferecem.

Natureza, cultura, ar puro, montanha, aventura são algumas das palavras-chave do «Arouca Geopark», que se estende a todo o território de Arouca. Preservando o vasto património geológico, dos quais se salientam as pedras parideiras e as trilobites gigantes de Canelas, Arouca tem no seu Mosteiro o maior legado. Aí se conservaram, em segredo, as receitas da mais fina e requintada doçaria monástica do país. As castanhas doces, as rosas de amêndoa, as barrigas de freira, o manjar de língua, o pão de S. Bernardo, as morcelas e os charutos são verdadeiras tentações, que pode (e deve) saborear, depois da posta de arouquês ou da vitela assada. De regresso a casa, delicie-se com o pão-de-ló (em fatia ou em bola), os melindres, as cavacas e as pedras parideiras. Vale a pena a tentação!

A carne arouquesa tem-se assumido, de resto, como um verdadeiro *ex-libris*, conjugando as receitas tradicionais com a inovação. Neste sentido, o “Arouca Geopark” tem desenvolvido várias acções de *show cooking*, em que os novos sabores se fundem com os saberes e paladares da tradição.

Depois de se deliciar com as paisagens de Arouca e com as páginas da história que aqui pode percorrer, termine a visita à mesa. Escolha entre a posta arouquesa, os medalhões de vitela, o bife de arouquês ou a costeletas de vitela grelhada. Acompanhe com um vinho verde desta região e termine com um manjar de doces conventuais. Ceda às tentações das paisagens em estado puro, da calma dos ares serranos, dos percursos pedestres com passagem por lugares cuja beleza ultrapassa a sua imaginação. Ceda também às tentações desta carne e destes doces. Atreva-se a visitar Arouca.

receita **POSTA AROUQUESA NA BRASA**

INGREDIENTES:

Posta arouquesa | Sal grosso

PREPARAÇÃO:

Colocar a posta no grelhador, sobre as brasas bem vivas. Polvilhar com sal q.b. e deixar grelhar até o suco da carne surgir à superfície. Voltar a posta e polvilhar com sal q.b.. Deixar grelhar até surgir novamente o suco. Retirar das brasas e servir imediatamente. Sirva com arroz de feijão e ananás grelhado e/ou salada de tomate. Bom apetite!

SUGESTÃO DE RESTAURANTES

RESTAURANTE TRILOBITE

Canelas de Cima
4540 Canelas - Arouca
T. 256 098 514
www.restaurantetrilobite.com

RESTAURANTE AVISTADA

Lugar de Sequeiros - Rossas
4540-491 Arouca
T. 256 947 213
www.avistada.com

ESPINHO

A cidade de Espinho está hoje no cerne da agenda turística do Norte de Portugal, por tudo que é despoletado pela sua localização geográfica, pela cultura das suas gentes, pelos agentes económicos aí residentes e pela dinâmica impressa pela nova identidade chegada ao município.

Espinho tornou-se uma atractiva cidade turística, com o seu mar azul e as suas maravilhosas praias de areia dourada, procuradas desde o séc. XIX devido ao clima ameno e aos seus extensos areais. O imenso mar azul que envolve a areia fina é recortado por esporões que amainam a sua ira, tornando-o propício a banhos apazíveis, sem descuar a segurança de uma praia cuidadosamente vigiada. Não obstante, exhibe uma ondulação adequada à prática de desportos aquáticos, tais como o *surf*, *windsurf*, *bodyboard*, entre outros.

A escassos metros da praia encontra a denominada "Alameda 8", um espaço de excelência para momentos de lazer e turismo onde as famílias podem usufruir de um recinto específico para as suas crianças. Nesse espaço, recém-criado, já actuaram diversos artistas representativos do panorama musical português, tais como, Luís Represas, Pedro Abrunhosa, Blind Zero, Anjos, Taxi, Perfume... Entre outros...

Espinho está na onda...



ONDE IR



CENTRO MULTIMEIOS

O Concelho de Espinho possui um espaço destinado a acolher e proporcionar o que de melhor existe a nível nacional e internacional nas mais diversas plataformas de interesse cultural. Pelas suas características, o Centro Multimeios, apresenta condições ideais para a realização de eventos em campos como o da Música, Artes Plásticas, Literatura e Cinema. Ademais, possui um planetário, considerado por muitos, um dos melhores do país.



FACE - FÓRUM DE ARTE E CULTURA DE ESPINHO - MUSEU MUNICIPAL

A renovação funcional da antiga Fábrica Brandão Gomes integra uma vertente de desenvolvimento cultural e preservação da memória colectiva da comunidade local. Nesta perspectiva, o Museu Municipal de Espinho surge como espaço de pesquisa e comunicação que tem como âmbito a comunidade piscatória e a indústria conserveira de Espinho. O Museu procura caracterizar o Bairro da Marinha, a Arte da Xávega e tornar compreensível o lugar da Fábrica Brandão Gomes no fenómeno conserveiro nacional e mundial.



FEIRA SEMANAL

A feira semanal, considerada a maior do país, realiza-se todas as segundas-feiras, é um fenómeno económico, social e cultural onde, para além do pitoresco ambiente, se pode adquirir variadíssimos produtos, desde o vestuário, tecidos, joalheria, frutos, legumes, até ao artesanato e floricultura.

UM DIA EM... ESPINHO



CASINO

O Casino de Espinho beneficia de uma privilegiada localização, junto à praia e ostenta o prestígio da tradição. De forma contínua, o Casino de Espinho tem contribuído para a “renovação da tradição” e tem procurado corresponder de forma plena às expectativas dos seus visitantes. As emoções do jogo e as cores das apostas, alternam com o brilho da animação.

O objectivo do Casino Solverde é transformar os momentos de cada um nos melhores momentos. Diariamente a música ao vivo, o *glamour* dos espectáculos e o brilho de coreografias surpreendentes, animam os requintados espaços que fazem deslumbrar as entusiastas plateias.

ONDE FICAR

HOTEL PRAIAGOLFE ****

Rua 6, 4500-357 Espinho
T. 227 331 000
www.praiagolfe.com

HOTEL APARTAMENTOS SOLVERDE ***

Rua 21, 77, 4500 Espinho
T. 227 338 000
www.solveverde.pt

ONDE COMER

RESTAURANTE MARISQUEIRA AQUÁRIO

Rua 4, 540 - Praceta, 4500-434 Espinho
T. 227 321 000
www.aquariomarisqueira.com

RESTAURANTE TEMPEROS

Rua 43, 288, 4500-801 Espinho
T. 227 329 009

BARCO BOADOR - PETISQUEIRA

Rua 2, 731, 4500-343 Espinho
T. 919 427 869
www.barco-boador.com

BALNEÁRIO MARINHO

O Balneário Marinho, Complexo de Talassoterapia de Espinho tem o tratamento adequado para cada caso, desde terapias de emagrecimento ao simples exercício de manutenção, passando pela aplicação de algas e banhos de imersão nas diversas formas de reumatismo, sequelas de traumatismos ósteoarticulares e outras situações clínicas.

OPORTO GOLFE CLUBE

Fundado em 1890, por iniciativa de cidadãos ingleses ligados a exportação do vinho do Porto e residentes na cidade do Porto, o “Oporto Golf Club” é dotado de 18 buracos. Com excelentes instalações de apoio aos praticantes, serviços de “Clubhouse” e restaurante. Situado a Sul da cidade, o campo é apresentado nos melhores roteiros de golfe.

A famosa semana de Golfe de Espinho durante a qual são jogadas as Taças “Skeffington”, “Kendall” e “Dockery” é considerada um verdadeiro *ex-libris* do golfe nacional.

TEATROS COM HISTÓRIA

A cultura do teatro está fortemente enraizada em toda a Área Metropolitana do Porto. Em todos os concelhos se realizam espectáculos e proliferam os grupos teatrais. Existem alguns Teatros que se “fundem” com a História das suas cidades.

A *iPorto* propõe uma rota por alguns dos Teatros mais emblemáticos, em que os edifícios são, por si sós, motivo para uma visita. Siga-nos.

TEATRO DE SÁ DA BANDEIRA

É um dos teatros mais conhecidos da cidade do Porto, localizando-se perto da Praça da Liberdade, na rua Sá da Bandeira. As suas origens remontam a 4 de Agosto de 1855, aquando da inauguração do Teatro Circo, um barracão de madeira, mandado construir por D. José Toudon Ferrer Catalan para a sua companhia equestre. Em 1867 foi demolido para se fazer outro de pedra e cal, por sua vez substituído, dez anos depois, pelo edifício que chegou até aos nossos dias. Chamava-se então de Teatro-Circo do Príncipe Real. Foi considerado o melhor teatro da cidade. Em Outubro de 1910 (uma semana depois da implantação da República) troca de nome para Teatro Sá da Bandeira.

TEATRO NACIONAL S. JOÃO

“Alojado” no centro histórico do Porto, na Praça da Batalha, o Teatro Nacional São João (TNSJ) é um dos edifícios mais emblemáticos da cidade. Originalmente denominado como Real Teatro de São João, foi inaugurado com a comédia “A Vivandeira” a 13 de Maio de 1798, com o intuito de assinalar o aniversário do príncipe D. João (futuro D. João VI). Em 11 de Abril de 1908 um violento incêndio destruiu completamente o edifício. A sua reconstrução teve início em 1911. Foi inaugurado a 7 de Março de 1920 e, em 1992, foi adquirido pelo Estado português.

TEATRO RIVOLI

O Teatro Rivoli, denominado oficialmente Rivoli Teatro Municipal, é uma sala de espectáculos localizada na Praça D. João I, no Porto. Foi inaugurado em 1913, chamando-se Teatro Nacional. Nos anos seguintes, mudanças no centro urbano obrigaram a repensar e modernizar o imóvel, e assim, em 1923, aparecia o Teatro Rivoli, remodelado, adaptado ao cinema e com programação de ópera, dança, teatro e concertos. Em 1992 o Teatro fechou para uma total remodelação. As portas voltaram a abrir em Outubro de 1997.

CINE-TEATRO CONSTANTINO NERY - TEATRO MUNICIPAL

Inaugurado a 10 de Junho de 1906, o Cine-Teatro Constantino Nery foi, em Matosinhos, durante vários anos, o ponto de encontro da comunidade matosinhense. Décadas mais tarde, pelos anos 80, o espaço cultural entrou em decadência ficando praticamente em ruínas. Consciente da sua importância, na memória e na herança cultural de Matosinhos, a Câmara adquiriu, em 2001, este equipamento iniciando-se, então, o processo de recuperação. Abriu novamente as portas em Novembro de 2008.

TEATRO MUNICIPAL DE VILA DO CONDE (CINE-TEATRO NEIVA)

A revitalização do Cine-Teatro Neiva - aberto ao público em 1949 e encerrado na década de 80 - agora recuperado e transformado em Teatro Municipal, constitui um elemento fundamental para a estratégia de dinamização cultural de Vila do Conde. Com um investimento que ronda os 8,5 milhões de euros, o Teatro Municipal comporta uma lotação de cerca de 800 lugares, provido com todas as condições de conforto para os espectadores, distribuídos por três salas: a sala principal, um auditório e um salão nobre.

Tel.: 252833428 | Fax: 252859267
biblioteca@cm-stirso.pt
Segunda a sexta-feira, 09:00h-19:00h;
sábado, 14:00h-18:00h

CENTRO CULTURAL DE VILA DAS AVES

Rua de Santo Honorato, 220
4785-114 Vila das Aves, Santo Tirso
Tel.: 252870020
centro.cultural.vila.aves.cmst@gmail.com
Segunda a sexta, 09:00h-13:00h/
14:00h-17:00h

CENTRO INTERPRETATIVO DO MONTE PADRÃO

Rua do Castelo do Padrão, Lg de
Quinchães, 137
4780-282 Monte Córdova, Santo Tirso
Tel.: 252857332
Terça a sexta-feira, 09:00h-17:00h.
Encerra à segunda

MUSEU MUNICIPAL ABADE PEDROSA

Rua Unisco Godiníz, 100
4780-373 Santo Tirso
Tel.: 252830400
museusantotirso@cm-stirso.webside.pt
Terça a sexta, 09:00h-17:00h; sábados e
domingos, 14:00h-18:00h

S. JOÃO DA MADEIRA



BIBLIOTECA MUNICIPAL DR. RENATO ARAÚJO

Rua Alão de Moraes
3700-022 S. João da Madeira
Tel.: 256200899 | Fax: 256200899
Terça a sexta, 10:00h-20:00h; segunda,
14:00h-20:00h; sábado, 10:00h-13:30h

CENTRO DE ARTE

Rua Alão de Moraes, 473
3700-022 S. João da Madeira
Tel.: 256829129 | Fax: 256829129
centroarte@mail.telepac.pt
www.casjm.com
Segunda a quinta, 09:00h-20:00h;
sexta, 14:00h-20:00h; sábado,
9:00h-13:00h

MUSEU DA CHAPELARIA

Rua Oliveira Junior, 501
3700-204 S. João da Madeira
Tel.: 256201680 | Fax: 256201689
museu.chapelaria@gmail.com
www.museudachapelaria.blogspot.com
Terça a sábado, 10:00h-19:00h;
domingo, 10:30h-18:00h

PAÇOS DA CULTURA

Rua 11 de Outubro, 89
3700-210 S. João da Madeira
Tel.: 256827783
pacosdacultura@cm-sjm.pt
http://pacosdacultura.blogspot.com
Segunda a sexta: 10h00-21h00; sábado:
10h00-13h00/14h30-19h30; encerra
ao domingo

TROFA



CASA DA CULTURA DA TROFA

Avenida D. Diogo Mourato
4785-580 Santiago de Bougado, Trofa
Tel.: 252400090 | Fax: 252400099
Biblioteca e Sala de exposições aberta
de terça a sexta, 10:00h-12:30h/
14:00h-19:00h, sábado,
10:00h-12:30h/14:00h-17:00h;
Gabinetes e Arquivo: segunda a sexta,
9:00h-17:30h

VALE DE CAMBRA



BIBLIOTECA MUNICIPAL DE VALE DE CAMBRA

Rua do Hospital
3730-250 Vale de Cambra
Tel.: 256420512 | Fax: 256420510
bmvcambra@mail.telepac.pt
www.cm-valedecambra.pt
Segunda a sexta, 10:00h-18:00h,
sábados, 10:00h-13:00h

VALONGO



BIBLIOTECA MUNICIPAL DE VALONGO

Nova Centralidade, Avenida do
Conhecimento, s/n
4440-818 Valongo
Tel.: 224219270
Segunda a sexta, 09:00h-12:30h/
14:00h-19:00h; sábado,
10:00h-13:00h

CENTRO CULTURAL DE ALFENA

Rua de S. Vicente
4445-210 Valongo
Tel.: 222402136/932292656
e-dctph@cmvalongo.net
Segunda a sexta, 9:00h-12:30h/
14:00h-17:30h

CENTRO CULTURAL DE CAMPO E MUSEU DA LOUSA

Travessa de S. Domingos
4440-191 Campo, Valongo
Tel.: Centro Cultural: 222426489/
932292656
Tel.: Museu da Lousa: 224211565
e-dctph@cmvalongo.net
Segunda a sexta,
09:00h-12:30h/14:00h-17:30h

FORUM CULTURAL DE ERMESINDE

Rua Fábrica da Cerâmica
4445-428 Ermesinde, Valongo
Tel.: 229783320 | Fax: 229783329
e-dctph@cmvalongo.net
Terça a quinta, 10:00h-13:00h/
15:00h-19:00h; sexta, 10:00h-13:00h/
15:00h-19:00h/21:00h-23:00h;
sábado, 15:00h-19:00h/21:00h-23:00h;
domingos e feriados, 15:00h-19:00h

FORUM VALLIS LONGUS

Avenida 5 de Outubro
4440-503 Valongo
Tel.: 222402033/ 932292652 |
Fax: 224220179
e-dctph@cmvalongo.net
Segunda a sexta, 09:00h-12:30h/
14:00h-17:30h

MUSEU MUNICIPAL E ARQUIVO HISTÓRICO

Rua de S. Mamede, s/n
4440-597 Valongo
Tel.: 222426490/ 932292657
e-dctph@cmvalongo.net
Segunda a sexta, 09:00h-12:30h/
14:00h-17:30h

VILA DO CONDE



ACADEMIA DE MÚSICA DE S. PIO X / CENTRO MUNICIPAL DE JUVENTUDE

Avenida Júlio Graça, 580
4480-672 Vila do Conde
Tel.: 252638717
ac.musicaspiox@sapo.pt

AUDITÓRIO MUNICIPAL - VILA DO CONDE

Praça da República
4480-715 Vila do Conde
Tel.: 252248469 | Fax: 252248416
francisco.mesquita@cm-viladoconde.pt
Terça a domingo, 15:00h-23:00h

CENTRO DE MONITORIZAÇÃO E INTERPRETAÇÃO AMBIENTAL DE VILA DO CONDE - CMIA

Avenida Marquês Sá da Bandeira, 320
4480-916 Vila do Conde
Tel.: 252637002
Segunda a sexta, 10:00h-12:00h/
14:00h-18:00h

TEATRO MUNICIPAL DE VILA DO CONDE

Avenida Dr. João Canavarro
4480-668 Vila do Conde
Tel.: 252290050
ana.costa@cm-viladoconde.pt

VILA NOVA DE GAIA



ASSOCIAÇÃO RECREATIVA DE CANIPELO

Rua do Meiral, 51
4400-501 Vila Nova de Gaia

CASA DA CULTURA - CASA BARBOT

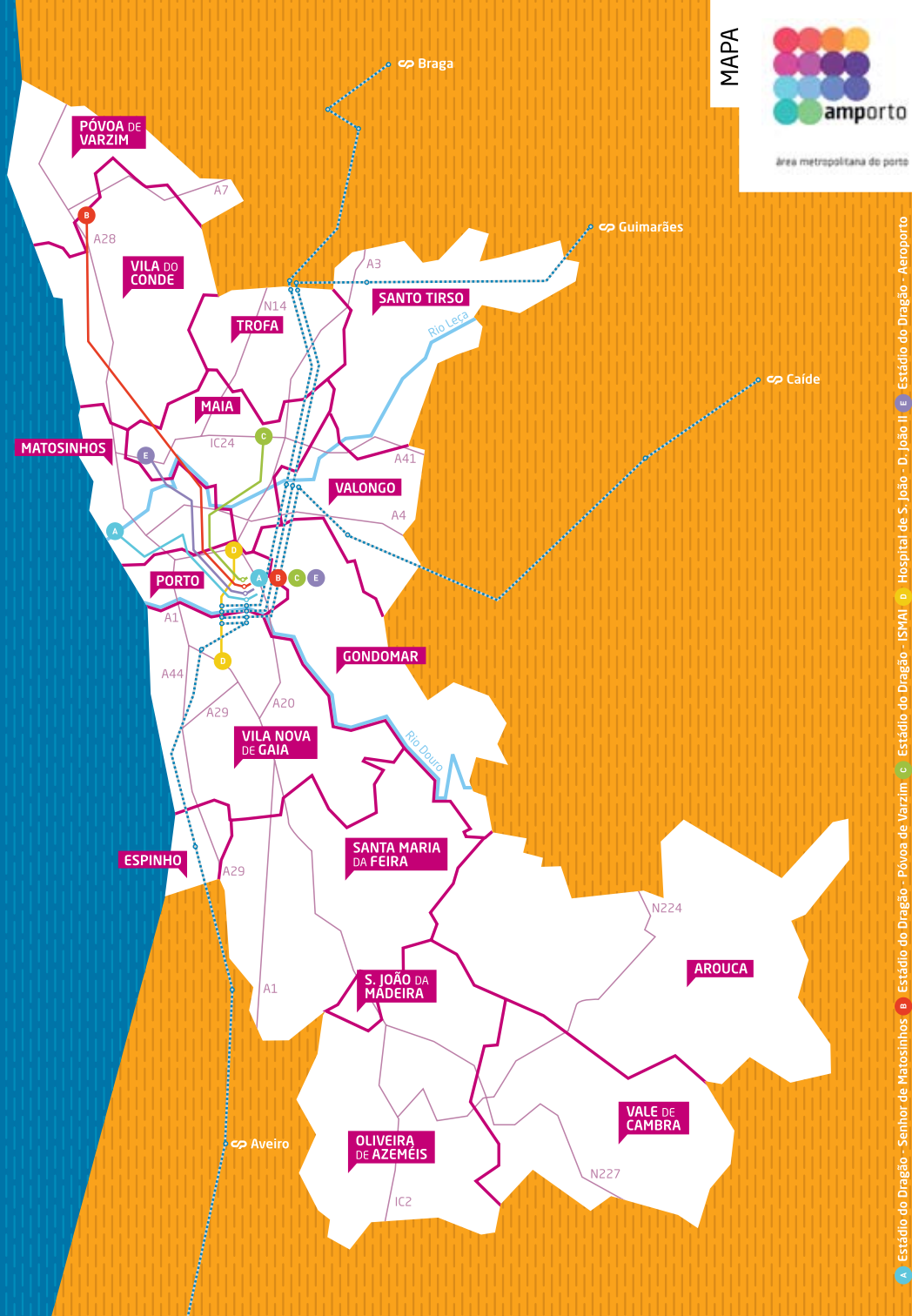
Avenida da República - Largo Salvador
Caetano
4400-017 Vila Nova de Gaia
Segunda a sexta,
09:00h-20:00h;
sábado, 15:00h-19:00h


MUSEU TEIXEIRA LOPES/ GALERIAS DIOGO DE MACEDO

Rua Teixeira Lopes, 32
4400-164 Vila Nova de Gaia

SALA DE ENSAIOS DO TEATRO DE FERRO

Rua do França, n.º 8 / 58
4400-174 Vila Nova de Gaia





AROUCA /
ESPINHO /
GONDOMAR /
MAIA /
MATOSINHOS /
OLIVEIRA DE AZEMÉIS /
PORTO /
PÓVOA DE VARZIM /
SANTA MARIA DA FEIRA /
SANTO TIRSO /
S. JOÃO DA MADEIRA /
TROFA /
VALE DE CAMBRA /
VALONGO /
VILA DO CONDE /
VILA NOVA DE GAIA /